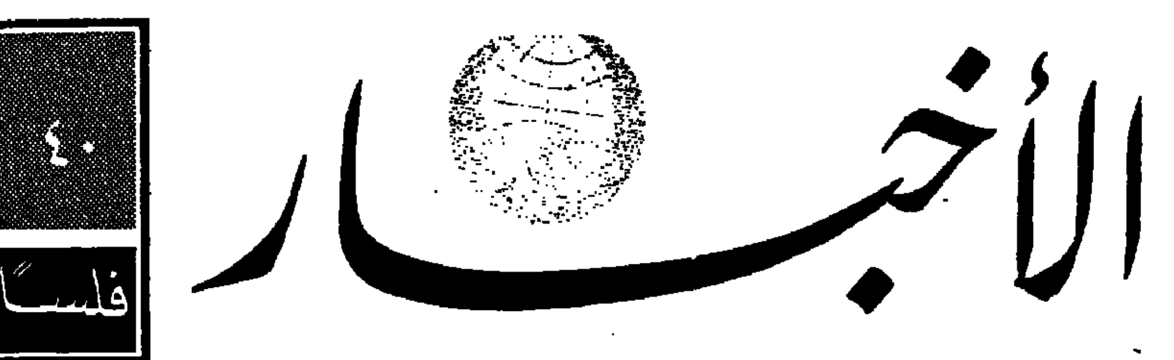


طلب الملحق الملون يومياً

١٢ صفحة مع ٨ صفحات ملحق




٤٠ فلساً



الحلقة الثامنة

الاحد ١٥ كانون ثاني ١٩٧٨ م ● الموافق ٦ صفر ١٣٩٨ هـ ● السنة الثالثة ● العدد ٣٧٥


## السادات في حديث يفيض بالتشاؤم وخيبة الأمل

# قدمنا لإسرائيل الأمن والشرعية ولم نحصل على شيء
# إسرائيل تسعى لإدخال مبادرة السلام في حلقة مفرغة
# لا أمل في توصل المباحثات العسكرية والسياسية إلى نتائج ايجابية

القاهرة – وكالات – قال الرئيس المصري انور السادات انه ليس لديه اي أمل في – أن تسفر المحادثات العسكرية والسياسية مع اسرائيل عن اعلان مبادئ للسلام في الشرق الاوسط – •

كان الرئيس السادات يدلي بتصريحات الى مجلة اكتوبر المصرية الاسبوعية في عددها الذي سيصدر اليوم وقد اذاعت وكالة أنباء الشرق الاوسط تلك التصريحات

أضاف الرئيس المصري يقول – ان اسرائيل ستندم بسبب تفجيرها ينابيع جديدة من الحقد والمرارة والتعصب – •

مضى الى القول – ان التسامح والرغبة في السلام بعد بدء مبادرة السلام يمكن أن تتحول سريعا ضد

البقية ص ١٢

## الجمصي : مصر رفضت مقترحات إسرائيل بشأن سيناء

القاهرة – وأف – صرح الفريق اول عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري بان مصر قد رفضت المشروع الاسرائيلي الخاص بالانسحاب من سيناء الذي عرض على اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية لانه يتعارض مع السيادة المصرية – •

اضاف الفريق اول الجمسي الذي كان يتحدث الى التليفزيون المصري امس ان المشروع الاسرائيلي

ينص على وجود مستوطنات ومطارات عسكرية اسرائيلية في سيناء عقب انسحاب القوات الاسرائيلية بالاضافة الى فرض قيود في المنطقة التي يتعين ان

تشرف عليها الامم المتحدة والتي تقع على الحدود المصرية الاسرائيلية وفي المناطق المنزوعة السلاح •

مضى الى القول ان هذه المستوطنات تشكل انتهاكا للسيادة المصرية كما انها غير شرعية من وجهة نظر القانون الدولي •

اوضح الفريق اول الجمسي ان اثنين من المطارات الحربية التي يريد الاسرائيليون الاحتفاظ بها في الاراضي المصرية بعد انسحاب قواتهم يقعان عند الحدود المصرية الاسرائيلية في حورة وراس النقب

بينما يقع المطار الثالث على مقربة من شرم الشيخ – •

قال ايضا – ان الفترة الزمنية التي يتوقعها الاسرائيليون لانسحابهم تتراوح بين ثلاثة وخمسة اعوام بينما ينص المشروع المصري المطروح على اللجنة العسكرية على وجود منطقة عازلة ترابط فيها قوات تابعة لمنظمة الامم المتحدة كما وعلى منطقة منزوعة السلاح وفقا للقرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي •

اختتم الفريق اول الجمسي تصريحه بنغمة تنطوي على التفاؤل اذ اكد انه يجب الا تشهد فشل اجتماعات اللجنة العسكرية حيث ان الصعوبات هي نتيجة ثلاثين عاما من النزاع •

## انفجارات في بيروت وتجدد الاشتباكات في جنوب لبنان

بيروت – وأف – رويتر – انفجرت سيارة ملغومة فجر امس في بيروت بين عمارتين تضم احداهما الطابق الذي يشغله رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق وتضم الثانية الطابق الذي يسكنه كمال شاتيلا رئيس اتحاد الحزب الناصري : اتحاد قوى الشعب العامل وقد اسفر الانفجار عن وقوع خسائر مادية •

اشار مصدر مطلع الى انه تم ابطال مفعول شحنه متفجرة كانت قد وضعت امام منزل سفير الجماهيرية العربية الليبية في بيروت كما هاجم اربعة من المسلحين فجر امس مبنى صحيفه الكفاح العربي والقوا بعبوات ناسفة على مطابع الجريدة في الوقت الذي كان فيه عشرات العمال يضعون اللمسات الاخيرة على عدد امس •

وقد اسفر الحادث عن مقتل احد الموظفين وتدمير الجزء الاكبر من مطابع الصحيفه •

وكانت قد القيت قنابل في وقت سابق على مكاتب مجلة الهدف الاسبوعية الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين •

من ناحية اخرى ذكر مصدر مطلع في صيدا ان عمليات تبادل اطلاق النار بالمدفعية والرشاشات المحترفة قد استؤنفت امس بصورة عنيفة في جنوب لبنان •

قال المصدر ان العمليات جرت في منطقة مرجعيون بين قوات تحالف اليسار اللبناني والفلسطينيين المتمركزة في قريتي الطيبة والخيام من جهة وقوات اليمينيين اللبنانيين في مرجعيون والقليعة من جهة ثانية

### الحسين يعزي بوفاة تركي القاضي

عمان – بترا – انتدب جلالة الملك المعظم محافظ اربد لتقديم التعازي بأسم جلالته الى آل القاضي بوفاة المرحوم تركي سعود القاضي •

وكان لهذه اللفتة الملكية السامية أطيب الاثر في نفوس آل الفقيد •

### اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية تستأنف اعمالها الاربعاء القادم

القاهرة – وأف – ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية أمس أن اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة سوف تستأنف اجتماعاتها يوم الاربعاء القادم في العاصمة المصرية •

أوضحت الصحيفة أن الوفد العسكري الاسرائيلي سيعود الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم •

## [ق]ائد العام يزور [باك]ستان تلبية لدعوة رسمية

[عمان] – وأأ – غادر عمان صباح [امس] سيادة الفريق الركن الشريف [زيد] بن شاكر القائد العام للقوات [المسلح]ة الاردنية على رأس وفد [...] في زيارة لجمهورية [باكس]تان الشقيقة تلبية لدعوة [...] من الحاكم العسكري العام [لباكس]تان الجنرال محمد ضياء الحق تستمر عدة أيام •

وكان في وداع سيادة القائد العام والوفد المرافق اللواء الركن محمد ادريس رئيس هيئة الاركان ومساعدوه ومدير الامن العام وقائد الفرقة الالية الرابعة الملكية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام والسفير الباكستاني في عمان •

## كارتر : السلام العالمي مهدد بالخطر إذا فشلت مبادرة السادات

واشنطن – وأف – قال الرئيس الاميركي جيمي كارتر ان السلام في العالم سيتعرض لتهديد خطير جدا اذا فشلت مبادرة السلام في الشرق الاوسط التي اتخذها الرئيس المصري انور السادات •

اضاف الرئيس الاميركي في حديث ادلى به لمديري تحرير الصحف الاميركية واعلنه البيت الابيض امس – ان مبادرة الرئيس المصري – كانت جسورة وشجاعة ولايزال من السابق لاوانه القول ماذا كان الرد الاسرائيلي مرضيا او غير مرض لان الرئيس السادات هو الذي يستطيع ان يحكم على ذلك – •

اشار الرئيس كارتر الى مسألة المستوطنات الاسرائيلية فوصفها بانها غير شرعية وقال – انني لاستطيع ان اتصور ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وحكومته على استعداد لان يروا توقف مفاوضات السلام من اجل خلاف حول نقاط تتعلق بالمستوطنات •

اوضح الرئيس الاميركي ان الولايات المتحدة – تلعب دورا محدودا في مفاوضات السلام وانه على اتصال بالرئيس السادات ومناحم بيغن وقادة اخرين في المنطقة وان اتصاله ببعضهم يكون عدة مرات في الاسبوع •

مضى الرئيس كارتر الى القول انه لايستطيع ان يلعب دورا في الشرق الاوسط الا اذا منحه قادة هذه الدول ثقتهم وقال – اذا كانوا يشعرون اننا لا نعمل بحسن نية وانني اكذب عليهم او اخدعهم او انني اخفي عنهم الحقيقة فان فعاليتنا سيقضى عليها تماما – •

## ايبان يقترح تبادلاً في الأراضي بين مصر وإسرائيل

تل ابيب – رويتر – اقترح أبا ايبان وزير خارجية اسرائيل السابق تبادلا في الاراضي بين مصر واسرائيل كوسيلة للتغلب على مشكلة الاستيطان اليهودي في سيناء •

تضمن اقتراح ايبان الذي كان يتحدث أمس في مقابلة اذاعية مع راديو اسرائيل مبادلة قطاع رفح في شمال سيناء حيث تقوم اثنتا عشرة مستوطنة اسرائيلية بمناطق من صحراء النقب في جنوب اسرائيل

اضاف ايبان يقول – انني لا استطيع تصور وضع تعود فيه السيادة المصرية الى رفح مع استمرار المستوطنات الاسرائيلية في عملها هناك وانه لتطور غريب في تاريخ الصهيونية ان يجري اخراج يهود من اسرائيل الى مصر – •

ردا على سؤال حول المفاوضات بين مصر واسرائيل قال ايبان – انها ستشمل عددا كبيرا من عوامل التقدم والتأخر وستجري فيها عمليات مساومة ويخيم عليها احيانا مناخ ازمة ولكنني اعتقد أن النتيجة النهائية ستكون اتفاقا بين مصر واسرائيل – •

### رسائل من السادات الى دول السوق الاوروبية

القاهرة – وأف – ذكرت صحيفة الاهرام في عددها الصادر أمس أن الرئيس المصري أنور السادات بعث برسائل الى كل من رئيس وزراء السويد ومستشار النمسا وعدد من رؤساء دول السوق الاوروبيه •

أوضحت الصحيفة أن الرئيس السادات عرض في هذه الرسائل التي قام الدكتور بطرس غالي وزير الدوله للشؤون الخارجية بتسليمها الى سفراء الدول المرسلة اليها مبادرة السلام المصرية والعقبات التي تضعها اسرائيل في طريق السلام •

## جيمس كالاهان : السلام في الشرق الأوسط أصبح وشيكاً

لندن ، اسوان – وكالات – عاد جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا الى لندن في ساعة مبكرة من فجر أمس قادما من أسوان حيث اجرى مباحثات مع الرئيس المصري انور السادات تناولت ازمة الشرق الاوسط •

كان كالاهان قد توقف في أسوان بضع ساعات وهو في طريق عودته الى بلاده من جولة استغرقت عشرة أيام وشملت الهند وبانغلادش وباكستان •

هذا وكان كالاهان قد صرح للصحفيين اثر انتهاء مباحثاته مع الرئيس المصري بأنه – ستكون هناك مفاوضات صعبة جدا وبحاجة الى اتخاذ قرارات صعبة من جانب اسرائيل والاخرين ولكن السلام اصبح وشيكا – •

أشار الى أن مهمة بريطانيا في الشرق الاوسط هي المساعدة في ايجاد تسوية سلمية وقال – ان الهدف الذي نعمل له هو التوصل الى معاهدات سلام توفر علاقات طبيعية بين دول المنطقة – •

ردا على سؤال حول ما اذا كانت بريطانيا ستضغط على اسرائيل خلال مفاوضات اللجنتين السياسية والعسكرية قال كالاهان – ان بريطانيا لا تضغط على أحد – •

أوضح ايضا أن سياسة بلاده تقوم على ضرورة تسوية ازمة الشرق الاوسط بناء على قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨

### مسؤول في البرلمان الاميركي : شعب اميركا يؤيد حق تقرير المصير للفلسطينيين

الرياض – وأف – أكد كليمنت زابلوكي رئيس لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الاميركي – ان الشعب والكونجرس في الولايات المتحدة يؤيدان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاشتراك في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط – •

كان زابلوكي الذي يرأس وفدا من أعضاء مجلس النواب الاميركي يقوم حاليا بزيارة للمملكة العربية السعودية يدلي بحديث لصحيفة – الرياض – السعودية نشرته أمس وأشار فيه الى – ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ – •

من جهة أخرى اعرب زابلوكي عن تقدير بلاده – للدور الهام الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية فيما يتعلق بأسعار البترول والموقف الذي اتخذته داخل منظمة الاوبك بهدف تجميد أسعار النفط – •

## سيلاسفيو يتابع أعمال اللجنة السياسية في القدس

طهران – الامم المتحدة – وكالات – أكد كورت فالدهايم أمين عام الامم المتحدة ان المنظمة العالمية لن تشترك بصورة فعالة في مباحثات اللجنة السياسية التي ستبدأ اجتماعاتها في القدس غدا •

اضاف فالدهايم الذي كان يتحدث الى الصحفيين قبيل مغادرته طهران أمس الى قبرص – ليس لي أي دور في مباحثات القدس – •

هذا وكان ناطق بلسان الامم المتحدة قد اعلن ليلة أمس ان فالدهايم ارسل تعليمات الى الجنرال انزيو سيلاسفو قائد القوات الدولية في الشرق الاوسط لمتابعة محادثات اللجنة السياسية ورفع تقرير عنها، لم يوضح بيان الناطق ما اذا كان الجنرال سيلاسفو سيشترك في محادثات اللجنة •

### وزير الخارجية السعودي يزور ايران اليوم

طهران – وأف – ذكر مصدر سعودي أمس أن الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية سيتوجه اليوم الى طهران للاجتماع بشاه ايران وسيعود الى بلاده في نفس اليوم •

وكان العاهل الايراني قد اجتمع بالملك خالد في ١٠ يناير الجاري اثناء توقفه في الرياض لعدة ساعات اثناء عودته من اسوان بعد أن قابل الرئيس المصري أنور السادات •

### الرئيس الجزائري يزور يوغوسلافيا

بلغراد – وأف – وصل الرئيس الجزائري هواري بومدين الى بلغراد امس لاجراء مباحثات مع الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروس تيتو ، حول التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط •

كان الرئيس الجزائري قد غادر موسكو صباح امس بعد زيارة للعاصمة السوفياتية استغرقت يومين اجرى خلالهما محادثات مع رئيس الوزراء اليكسي كوسيجين ووزير الخارجية اندريه غروميكو ، اطلعهما فيها على نتائج جولته الاخيرة والتي شملت عشر دول عربية ،

### مع الأخبار

#### الجهد المطلوب

بعد ان اعلن الرئيس السادات امس ، بصراحة [...] تقبل الشك ، خيبة الامل في كل ما اسفرت عنه [ز]يارته للقدس المحتلة ، وبعد ان ثبت مرة اخرى [ان] اسرائيل لا تريد سلاما بديلا للاحتلال بل تريد [س]لاما اسرائيليا يكون فيه انجاز صهيوني جديد [ي]ضاف الى الاحتلال ويكسبه طابع الشرعية ، وبعد [ما] قدم العرب من عروض التسامح وذهبوا الى حد [لم] يكن من الممكن تصوره في احلك ساعات الهزيمة • [بع]د هذا كله آن الاوان مرة اخرى كذلك لانهاء كل [ما] اثارته [م]بادرة الرئيس المصري عربيا ، وتقييم [الو]اقع العربي ، واعادة النظر في كل الامال [الت]ي شغلتنا طوال السنوات العشر حول امكانية [ح]ل المشكلة مع اسرائيل بالوساطة أو أيه وسيلة [س]لمية اخرى •

ان اول ما يطلب في مواجهة الحقيقة التي اعلنها [الر]ئيس السادات هو استثمار كل ما قدمه العرب [م]ن مواقف استثمارا سياسيا يضع اسرائيل في [ال]زاوية ويحملها دوليا مسؤولية فشل جهود السلام [و]تحميلها كل مسؤولية اخرى قد تنجم عن موقفها [ال]ذي ادى الى هذه النتيجة • وذلك يتطلب جهدا [ع]ربيا تشارك فيه الدول العربية كلها سواء منها [م]ن شارك في المبادرة أو اعطاها الفرصة لتحكم [ف]يها النتائج أو لم يقبلها اصلا •

أما الامر الثاني فهو اعادة الروح الى ذلك النوع [م]ن التضامن العربي الذي عرفته الايام الاولى من [ح]رب تشرين • ولان الوضع في منطقتنا قد اصبح [أ]كثر وضوحا من أية فترة اخرى ، ولان منفذ اسرائيل [ال]ى الخروج من الزاوية ، هو من وجهة النظر [الا]سرائيلية في استثمار وضعها العسكري الحالي، [ف]ان شكل التضامن العربي المطلوب ينبغي ان يكون [ع]لى مستوى وحدة المصير الذي عبر عنه قائد سلاح [ط]يران العدو في يوم الطيران الاسرائيلي الاخير ، [و]ليس على طريقة الدعم او المساعدة بالكم والكيف [ال]تي عرفناها حتى الان •

لقد كان الطريق شائكا وكانت التجربة مرة [أ]خرى مؤلمة ، ولا يجوز ان تمر مرة اخرى لتكون [م]جرد تجربة لم نستفد منها • وقد اعطينا السلام [ك]ل ما طلب منا بل والكثير مما لم يكن الكثيرون [ي]تصورون انا سنعطيه ، وان لنا ان نعطي وجودنا [ال]قومي ووجودنا الحضاري ومستقبل اجيالنا ما [ي]جب ان يعطى له في مواجهة قدرية تفرض علينا [و]في عقر دارنا والتاريخ لن يغفر وان يرحم •



# الدولة

## التلهوني يستقبل السفير العراقي

● استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بمكتبه صباح أمس السيد خالد مكي الهاشمي السفير العراقي في عمان بمناسبة انتهاء خدماته في الاردن •

ـ وأأ ـ

## سفير البحرين في عمان

● عاد الى عمان مساء أمس السيد سالم راشد العيسي سفير دولة البحرين في الاردن بعد زيارة للمنامة استغرقت عشرة أيام قابل خلالها سمو أمير البحرين ورئيس الوزراء وكبار المسؤولين •

# بحث تنظيم استخدام العمال الاردنيين وغير الاردنيين

بحث وزيرا العمل والداخلية في اجتماع عقد في وزارة الداخلية امس الاجراءات التنظيمية لمكتب الاستخدام الذي تم استحداثه في وزارة العمل مؤخرا •

وذكر مصدر مسؤول في وزارة العمل ان هذه الاجراءات تتعلق بتنظيم استخدام العمال الاردنيين وغير الاردنيين •

واضاف المصدر انه تقرر خلال الاجتماع عدم منح العمال غير الاردنيين اذونات اقامة مالم يكونوا حاصلين على اذونات عمل •

ويذكر ان المؤسسات الصناعية بدأت بتزويد مكتب الاستخدام باحتياجاتها من العمال •• كما ان الكثير من العمال الاردنيين العاطلين عن العمل بدأوا بتسجيل اسمائهم لدى المكتب • ـ وأأ ـ

## وفد عسكري ليبي يزور الاردن

يقوم وفد عسكري من الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية حاليا بزيارة للقوات المسلحة الاردنية تستغرق أربعة أيام يزور خلالها المعاهد العسكرية والتدريبية في الاردن •

ـ وأأ ـ

## بحث التعاون الاردني السوري في مجال المساحة

عقد صباح أمس اجتماع أردني سوري في مقر المركز الجغرافي الاردني حضره عن الجانب الاردني مدير المركز الجغرافي الاردني ووكيل وزارة الصناعة والتجارة ، وعن الجانب السوري مدير المساحة العسكرية ووكيل وزارة الاتصال السوري ومدير المناطق الحرة •

وقد تم بحث أوجه التعاون بين مديرية المساحة العسكرية السورية والمركز الجغرافي الاردني من جهة وبعض المواضيع المتعلقة بالمنطقة الحرة •

وتأتي هذه الخطوة ضمن برنامج التنسيق الاردني السوري المشترك •

## محاضرة في مركز تدريب عمان بعنوان (( تنظيم الاسرة ))

القى الدكتور حسين عثمان الكسواني اخصائي الامراض النسائية والتوليد محاضرة في مركز تدريب عمان بعنوان ـ تنظيم الاسرة ـ •

وقد حضر المحاضرة عدد من طالبات المركز والهيئة التدريسية فيه •

ومن الجدير بالذكر أن الدكتور الكسواني يعمل في هامبورغ بألمانيا ويمضي حاليا فترة اجازة في ربوع الوطن •

## الجامعة الاردنية تشارك في ندوة الاعتبارات البيئية للتنمية الريفية والاقليمية

تشارك الجامعة الاردنية في ندوة الاعتبارات البيئية للتنمية الريفية والاقليمية في العالم العربي التي بدأت اجتماعاتها في القاهرة أمس•

ويشارك في الندوة التي تستمر أربعة أيام عدد كبير من خبراء التنمية في الدول العربية •

ويمثل الجامعة الاردنية في الندوة التي تشرف على عقدها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور صبحي القاسم عميد كلية الزراعة •

ـ وأأ ـ

## بناء مسجد في قرية الحرش

وافق متصرف لواء الرمثا على تشكيل لجنة لجمع التبرعات لبناء مسجد في قرية الحرش في لواء الرمثا تضم السادة سفاح السليم وسليمان تليلات وقسم الفطار وسالم الهرش وفلاح الفليح •

## التقيد بالتعليمات المصرفية لوزارة المالية ـ الجمارك

طلب الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي من البنوك المرخصة في المملكة ضرورة التقيد بتعليمات وزارة المالية ـ الجمارك الخاصة بتحويل قيم الكفالات المصرفية الصادرة عنها نيابة عن عملائها لصالح الوزارة •

وأوضح الدكتور النابلسي في مذكرة بعث بها الى هذه البنوك ان وزارة المالية ـ الجمارك لن تقبل اية كفالة يصدرها أي بنك مرخص لحسابها ما لم يتم تنفيذ التعليمات الخاصة بالكفالات •

ـ وأأ ـ

# اتفاقية لتنظيم التعاون بين وزارة العمل ومنظمة العمل

تعكف وزارة العمل حاليا على اعداد اتفاقية ثنائية لتنظيم التعاون القائم بين الوزارة ومنظمة العمل العربية •

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان اللجنة حددت الاولويات التي يمكن ان تتناولها الاتفاقية الجديدة التي ستحل محل الاتفاقية المبرمة عام ١٩٧٤ •• وتشمل هذه الاولويات الضمان الاجتماعي والبحوث والدراسات والاحصاء والمرأة العاملة والسلامة العمالية •

وستعقد اللجنة اجتماعا يوم الاربعاء القادم للتحديد لاحتياجات كل دائرة بشكل مفصل •

وتضم اللجنة السادة صالح الفحماوي مدير دائرة العلاقات الصناعية وعبد الكريم التل المراقب العام ومحمود التل مدير دائرة الابحاث والدراسات من وزارة العمل• ـ وأأ ـ

## اجتماع مجلس ادارة المناطق الحرة في ١٩ الجاري

يعقد مجلس ادارة المناطق الحرة اجتماعا في التاسع عشر من الشهر الجاري •

وذكر مصدر مسؤول في مؤسسة المناطق الحرة ان المجلس سيبحث في الطلبات المقدمة اليه لاستئجار مساحات في المنطقة والترتيبات اللازمة للانتقال الى الموقع الجديد وسير العمل في الانشاءات •

ـ وأأ ـ

## خطة لانشاء دائرة صيدلة في جامعة اليرموك

بحث الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك مع عدد من المختصين في شؤون الطب والصيدلة وصناعة الادوية زاروا جامعة اليرموك أمس خطة الجامعة لانشاء دائرة الصيدلة بكلية العلوم الطبية المزمع اقامتها في الموقع الدائم للجامعة •

كما قدم لهم شرحا عن نشأة الجامعة ومراحل تأسيسها •

والمختصون الذين زاروا الجامعة هم الدكتور جوردن فلن من كلية الصيدلة بجامعة متشيغن والدكتور انور حسين من كلية الصيدلة بجامعة كنتاكي في الولايات المتحدة الاميركية والدكتور موفق حدادين من كلية الطب بالجامعة الاردنية والدكتور شكري شخشير من الشركة العربية لصناعة الادوية •

ـ وأأ ـ

## تعليمات للسائقين حول السير على الطرق الخارجية

دعت مديرية الامن العام المواطنين والسائقين الذين يقومون برحلات في أيام العطل والاعياد الى مناطق الاغوار والبحر الميت وجرش والسخنة والحمة والازرق الى مراعاة قواعد وأنظمة السير والتعاون مع رجال السير الذين يقومون بعملية تنظيم المرور لتأمين سلامتهم وتوفير الراحة لهم•

ودعت المديرية السائقين اعتبار يمين الطريق المسموح الوقوف عليها هي اليمين المعتمد اعتبارا من عمان انطلاقا بأتجاه الخارج أما يمين الطريق من الخارج بأتجاه عمان فيعتبر الوقوف عليه مخالفا لانظمة وقواعد المرور •

ونبهت المديرية السائقين الى عدم ترك الحجارة بعد التوقف على الطريق ومراعاة مسافة الامان بين السيارتين اثناء السير والوقوف وعدم التجاوز عن رتل من السيارات في الاماكن الخطرة وعدم ترك الاطفال في أماكن مسار السيارات واستعمال الضوء الخافت بدل المبهر ليلا وعدم استعمال المنبه الا عند الضرورة القصوى •

ـ وأأ ـ

## البنك المركزي الاردني

### الارقام الرابحة في السحب السادس على جوائز الاصدار الثالث من سندات التنمية المسجلة استحاق سنة ١٩٨٢

### والذي جرى بتاريخ ١٤ـ١ـ١٩٧٨

١ ـ الجائزة الاولى التي تربح ٢٥٠٠ دينار فاز بها الرقم : ٥٤٥٣١

٢ ـ ثلاث جوائز تربح كل منها ٥٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ـ ٣٦٩٤٩٧
٢ ـ ٨٩٩٢٩
٣ ـ ٢٨٨٧٢٣

٣ ـ ست جوائز تربح كل منهــا ٢٥٠ دينار فازت بها الارقام التالية:

١ ـ ٣١١٢٣٣
٢ ـ ١٨٥٢٢
٣ ـ ١٣٩٤٩٣
٤ ـ ٤٢٤٣٠٢
٥ ـ ٢٨١٢٥٩
٦ ـ ٣٧٦٤١١

٤ ـ عشرة جوائز تربح كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

| | |
|---|---|
| ١ ـ ٢٥٢٣٣٤ | ٦ ـ ٣٣١٩٨٨ |
| ٢ ـ ٢٦١٩٢٥ | ٧ ـ ٣٤٧٩٠٦ |
| ٣ ـ ٢٣٧٢٥٢ | ٨ ـ ٤٧٧٦٢٣ |
| ٤ ـ ١٤٤١٨٠ | ٩ ـ ٣٦٦٧٣٠ |
| ٥ ـ ٣٧٩٥٠٦ | ١٠ ـ ١٣٠٣٥١ |

٥ ـ عشرون جائزة تربح كل منها ٥٠ دينار فازت بها الارقام التالية:

| | |
|---|---|
| ١ ـ ٣١١٨٩١ | ١١ ـ ٣٠٢٤١٠ |
| ٢ ـ ٣٨٨٠٤٦ | ١٢ ـ ٥٣٤٤٨ |
| ٣ ـ ٤٦٤٢٨ | ١٣ ـ ٤٣٣٢٣٠ |
| ٤ ـ ٩٦٠٤٠ | ١٤ ـ ٣٣٢٥٥٤ |
| ٥ ـ ٤٠١٣٤١ | ١٥ ـ ١٩٦٣٩١ |
| ٦ ـ ٣٨٤٨٤٦ | ١٦ ـ ٢٩٦٤٣٠ |
| ٧ ـ ٣٨٨٥٢٠ | ١٧ ـ ٣٤٩٢١٣ |
| ٨ ـ ٤٢٥٣٥٧ | ١٨ ـ ٣٩٦١٣٦ |
| ٩ ـ ٤٢٥٤٢٥ | ١٩ ـ ١٦٩١٢٢ |
| ١٠ ـ ٣١٩٣٥٨ | ٢٠ ـ ٣٠٧٤٧١ |

# بدء المباحثات الإقتصادية بين الأردن والسوق الأوروبية



بدأت في المجلس القومي للتخطيط صباح امس مباحثات اقتصادية بين الاردن والسوق الاوروبية المشتركة بهدف تنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادي بين الاردن والسوق التي وقعت بالاحرف الاولى خلال شهر كانون الثاني الماضي •

وقدم الجانب الاردني لوفد السوق عددا من المشاريع في مجالات التنمية الصناعية والاسكان والاقراض الزراعي والتدريب المهني ومشاريع البنية الاساسية ومشاريع التعاون الفني من اجل تمويلها من مخصصات الاردن المقدمة من اللجنة الاقتصادية الاوروبية وبنك الاستثمار الاوروبي بموجب بروتوكول التعاون الفني والمالي بين الجانبين •• كما قدم موجزا عن هذه المشاريع •

ويضم الجانب الاردني لهذه المباحثات رئيس المجلس القومي للتخطيط وامين عام المجلس ومدير بنك الانماء الصناعي وعددا من المسؤولين •

ويضم الجانب الاوروبي عددا من المسؤولين في اللجنة الاقتصادية الاوروبية وبنك الاستثمار الاوروبي

ـ وأأ ـ

## السحب السادس على جوائز سندات التنمية

جرى امس في مبنى البنك المركزي الاردني السحب السادس على جوائز سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٢ بأشراف اللجنة الخاصة بالسحب رقد تم سحب ٤٠ جائزة قيمتها الاسمية ٧٫٥٠٠ دينار

وتوزع جوائز هذه السندات لكل ستة أشهر وتتراوح قيمتها بين ٧٫٥٠٠ دينار و ١٢٫٥٠٠ دينار •

وتتميز سندات التنمية بفائدتها المجزية التي تتراوح بين ٧٫٥٪ و ٨٪ سنويا •

والجدير بالذكر أن نسبة اكتتاب المواطنين بالاصدار الاخير من هذه السندات الذي طرح خلال الشهر الماضي زادت على ٩٢ بالمائة من اجمالي القيمة البالغة مليونا ونصف المليون دينار وهذا يدل على الوعي الادخاري لدى المواطنين وهي أعلى نسبة سجلت منذ صدور سندات التنمية عام ١٩٧٠ •

ـ وأأ ـ

## صرفيات صندوق التقاعد خلال العام الماضي

بلغت صرفيات صندوق التقاعد خلال العام الماضي ١٧٢ ألف دينار مقابل ١٤١ ألف دينار خلال عام ١٩٧٦ •

كما بلغت مقبوضات الصندوق خلال العام الماضي ٢٢٧ ألف دينار مقابل ٢١٢ ألف دينار خلال عام ١٩٧٦ •

وتم توزيع صرفيات الصندوق خلال العام الماضي على ١٠٤٨ حالة منها ٩١ حالة وفاة و ١٥ حالة مرض مقعد و ٣٣٦ حالة تقاعد و ٥٢ حالة انهاء خدمة و ٤٢٨ حالة وفاة أحد أفراد العائلة و ١٢٦ حالة اعانة كامل اقتطاع •

ـ وأأ ـ

## عودة ميمونة

وصل الى عمان أمس الاستاذ جواد مرقة مساعد مدير الاعلام بدولة قطر وشقيقه الاستاذ جرير مرقة الموظف في وكالة الانباء الاردنية في زيارة خاصة للاردن يحلان خلالها ضيفين على ازميل ابو جواد •

اهلا وسهلا

## مدعوون للمراجعة لاستكمال اجراءات قبولهم في الجامعات السورية

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من الطلاب التالية أسماؤهم مراجعة قسم شؤون الطلاب في الخارج في هذه الوزارة بالسرعة الممكنة ، وذلك بخصوص قبولهم في الجامعات السورية للعام الدراسي ١٩٧٨/٧٧ ، مصطحبين معهم الوثائق التالية

١ • شهادة الدراسة الثانوية العامة ـ الكرتون الاصلية ـ مصدقة من التربية والخارجية والسفارة السورية بعمان •

٢ • كشف علامات اصلي مصدق من الخارجية والسفارة السورية بعمان •

٣ • شهادة ولادة اصلية •

٤ • سبع صور شخصية •

عدنان زميلي ، عماد الاشهب ، هديرف حسن هديرف ، خليفه فرحان ياسين الشياب ، اياد شريده ، عدنان حسن ، تيسير عبد الله ، ايمن حدادين •

## قرضان لبلدتي فوعرة والخالدية

قرر صندوق قروض البلديات منح مجلس قروي فوعره بمحافظة اربد قرضا قيمته ٢٠٠٠ دينار لمشروع تكملة بناء مدرسة في القرية •

كما قرر الصندوق منح مجلس بلدي الخالدية بمحافظة اربد قرضا قيمته ٢٠٠٠ دينار لبناء سور لمدرسة القرية •

ـ وأأ ـ

## دراسة أوضاع المرأة العاملة

تعد دائرة شؤون المرأة في وزارة العمل حاليا دراسة شاملة حول أوضاع المرأة العاملة الاردنية في مختلف المؤسسات العامة والخاصة•

وتهدف الدراسة الى التعرف على احتياجات المرأة العاملة في الاردن من الخدمات وظروف عملها تمهيدا لتوفير الخدمات الضرورية لها •

ـ وأأ ـ

## عيد ميلاد سعيد

تقيم سناء خليل حفلة شيقة تدعو اليها الصديقات بمناسبة عيد ميلادها الثاني عشر •

عيدا سعيدا وعمرا مديدا

وعقبال المائة سنة

## مـ...

هنالك استفسارات كثيرة من الطالبات والطلاب الذين تقدموا لفحص الدراسة الثانوية لهذا العام ، وملخصها : هل يحق للطالب الذي تقدم لاحد المباحث ولم يحرز علامة النجاح في الفصل الاول ان يجمع بين مقرري الفصل الاول والفصل الثاني عند تقدمه لامتحان الفصل الثاني •

## ومـا لا يقـال

أفاد مدير الامتحانات العامة في وزارة التربية والتعليم بأن هذا غير وارد ، اذ ان مبدأ الاكمال في فحص الدراسة الثانوية العامة غير معمول به •

ولهذا فستجمع علامات الطالب في الفصل الاول ـ مهما كانت ـ الى علاماته في الفصل الثاني ، ويستخرج المجموع منهما •

كما افاد مدير الامتحانات أن نتائج الفصل الاول ستوزع بالارقام على مديريات التربية والمدارس حالما تستخرج •

# أسعار الأسهم المتداولة في سوق عمّان المالي

بلغت اسعار الاسهم المتداولة في سوق عمان المالي أمس كما يلي ••

**شركة الدباغة الاردنية**

القيمة الاسمية ٥ حجم التداول ١٨٠ دينار أعلى سعر نفذ ٧٫٢٠٠ دينار •

**الشركة العربية لصناعة الادوية**

القيمة الاسمية ٥ حجم التداول ١٠٤٩ دينار أعلى سعر نفذ ١١٫٢٠٠ دينار •

**شركة مصفاة البترول الاردنية**

القيمة الاسمية ٥ حجم التداول ١٧٦٠ أعلى سعر نفذ ٧٫٠٥٠ د. عرض شراء ٦٫٩٠٠ عرض بيع ٧٫٠٠٠ دينار •

**شركة مصانع الاجواخ الاردنية**

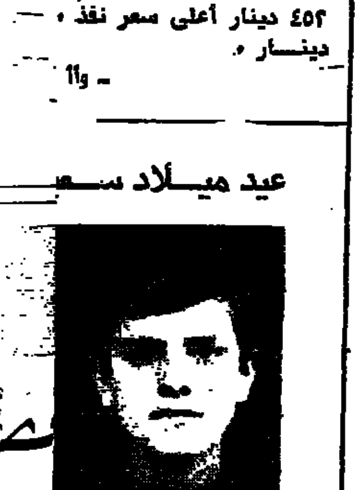
القيمة الاسمية ١ حجم التداول ١٦٧٥ دينار أعلى سعر نفذ ... دينار •

**شركة مصانع الاسمنت**

القيمة الاسمية ١٠ حجم التداول ٤٥٢ دينار أعلى سعر نفذ ... دينار •

ـ وأأ ـ

## عيد ميلاد سعيد



يستقبل رشاد عبدالله الباز عامه الثالث اليوم بينما يعمل مع ... له بهجة ونشاط في ... كشفي في الاغوار شأنه شأن الرجال العاملين ... سيشاركه زملاؤه في ... فرصته بهذه المناسبة ومنا احلى التبريكات والتهاني •

# قضايا عابرة

## صرخة عريس !!

ن يتحدث وكأنه يستصرخ العالـــم المصروع • وهو يهز قبضته بين الفينة والاخرى مؤكدا : يصدق ان الغباء قد وصل به الى درجـــة ان على الزواج !!

انهم يلتفون منحولي كالاخطبوط أو كمصاصي ء ، فطلباتهم تنهال علي يوميا وكلما انتهيت عضها تعود لتنهال علي من جديد حتى بـــت ي أين ستصل بي الحال ؟ !

هم يتفننون في تعذيبي حتى يهيء لي احيانا في طريقي لاتزوجهم جميعا !! ولك ان تصدق لت لك ان طلباتهم تسبق طلبات عروســـــي ، الاذعان لتنفيذها أولا وقبل كل شيء •

ل يتحدث عن عش الزويجة والســـــعادة ية والقفص الذهبي •• الخ وانا اتصور مـــن جحيم هذه الحياة التي ينسجها لي اهــــل س مرسومة من خلال قائمة الطلبات التـــي لا ي والديون التي تثقل كاهلي لسنين طويلـــة • فكيف تريدني ضمن هذا الجو المحمـــوم صور سعادةزو جية ؟؟

دقني انني افكر من الان في الانتقام منهـــا قبلا على كل ما سبب لي اهلها مـــن الالام • قول وماذنبها هي وقد تطاول اهلها ليجعلوهـــا يتكسبون من ورائها ؟ ولكنني بالمقابـــل ، وما ذنبي حتى اكون أنا الضحية ؟؟ وانـــا امها تهمس في اذنها ( لا تبقى لا فوقــــه حته ) •

لما فكرت في النكوص وفسخ الخطبة تقفـــز ذهني المصاريف التي انفقتها على اهلهـــا يشة العمر التي ذهبت الى غير رجعــــة • ني مشدودا للمضي خوفا من ان اقضي بقية عازبا •

ت اتخيل يوم عرسي يشع بالفرحة ، ولكنني انظر اليه برهبة ووجل واذا كنت استعجـــل ة فما ذلك الا على امل ان يكون خاتمــــــة ات التي لا تنتهي •

لعت الى صديقي باسى وشفقة وانا اردد كان عونـــك •

مراقب

# تعيينات في وزارة التربية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين التالية اسماؤهم في وزارة التربية وهم :

هند عبد الحسين ، امنة احمدسعيد عبد الكريم عبودي ، محمد حسين عبد القادر ، سالم نادر عطيه ، نعمه الوحش ، عصان مدلـــج ، محمد مصطفى موسى ، سميـــرة البطارسه ، حنان ابو عيشـــه ،

حليمه حسن مطلق ، فيروز استيتية ميسر احمد سالم ، سليمه العشي خوله جودت ، عمر حسين محمد ، يوسف الشواهين ، خضر ابو غليون تغريد سلامه ، سعاد عيـــاش ، ضحوك الحسن ، شهيره عبد الرحيم حسن ، يوسف احمد السالم ، حياة يعقوب حداد ، مشايخ صمـــادي ، محمد العشيش ، محمد نايـــف الكساب ، راتب الوردات ، ابراهيم عثوم ، فتحية عبد الرحيم سليمان ، نعيم احمد عبد الله ، عبد الفتـــاح النجادا ، محمود حسين عبد ، نايف سليمان جراد ، مصطفى خليل جراد منصور المصري ، فتحية عوده احمد

جمال موسى حسن ، على الحـــاج محمود ، زهير عبد الرحمن رضوان نعيمه ابو خميس ، عبد المطلب غيطان ، عزات الرعود ، جمال عقله عمر محمد روبي ، زياد الخصاونه ، سعيد عبد الهادي ، محمد عبـــد الحميد مصطفى ، عبد الــــرؤوف الكساسبه ، سميح ابو تواتن ، جميل الشمايلة ، سالم الطراونه ، يوسف السقلجي ، سالم مخلـــوف البخيت ، جهاد سلامة ، عـــوده الحباشنه ، عيسى الغرايبه ، سنيه طالب مصطفى ، بثينه البنـــا ، احمد عبد الرزاق حسان ، هاديـــة حمد نصير ، توفيق سعيد جعفر ، يوسف الطراونه ، محمد خليـــل عواد ، سهام جيطان ، وليـــد على محمد ، قابزه فالة اليوسف ، عبد الله السبول ، خالد عيســـى ابراهيم ، جابر ابو محارب ، محمود الربيع ، تاجع شوكت مصطفى ،

كما قرر تعيين التالية اسماؤهم بوظائف سكرتارية وطباعة وهم : شهلا فاعور ابراهيم ، خوله المأمون غاده سالم سلامه ، نجيه مصطفى محمود ، عطاف ابو خضره ، جميعان المرادات ، ماجد عبد العزيز محمد علي المبيضين ، نعمان ابو زهره ، والة عبد اللطيف ابراهيم ، الف ا ، تمده الطوبا ، انصـــاف اسماعيل عدس ، حليمه ابو رمان صباح عبد الرحمن محمد

## مجلة المؤرخ العربي

اختارت الامانة العامة لاتحـــاد المؤرخين العرب في بغداد الدكتور صالح حمارنه رئيس قسم التاريخ في كلية الاداب بالجامعة الاردنيـــة ضمن هيئة التحرير والاشراف على اخراج مجلة المؤرخ العربي •

وذكر الدكتور حمارنه ان الهيئة تضم في عضويتها عشرة من كبـــار المؤرخين العرب والمتخصصين فـــي التاريخ في عدد من الجامعـــــات العربيــــة •

وقال ان من مهام الهيئـــــة تنظيم عملية نشر البحوث والمقالات التي تتسلمها من المؤرخين والباحثين العرب والاجانب في المجلة بشكـــل علمي مدروس ووفق ضوابــــط وأسس واضحة تؤدي الى تحقيق أهداف وطموحات اتحاد المؤرخـــين العـــرب •

وتجدر الاشارة ان اتحــــاد المؤرخين العرب تأسس في بغـــداد عام ١٩٧٤ من الاعضاء في الجمعيات التاريخية والباحثين في الحقـــول التاريخية في الدول العربية •

ومن اهداف الاتحاد العمل علـــى رفعة العالم العربي عن طريقـــي النهوض بالفكر التاريخي والعمـــل على توفير حرية البحث في الحقول التاريخية وابراز الوجه المشرقـــي للتراث العربي بأسلوب علمـــي موضوعي والسعي لكتابة تاريــــخ الامة العربية بشكل موضوعي يبرز الجوانب الايجابية التي ساعـــدت على نهوضها والعوامل التـــي أدت الى انهيارها وعوامل بعثها مـــن جديـــد •

كما يهدف الى تبادل الخبـــرات والمعرفة بين المؤرخين العــــرب وتوثيق عرى الزمالة بينهم ونشـــر رسالة المؤرخ العربي من نواحيهـــا العلمية والانسانية في جميع أرجـــاء الوطن العربـــي •

كما يهدف الى اقامة علاقـــــات جيدة بين الاتحاد والمنظمات العربية والعالمية وتوثيق عرى التعاون معها•

ـ وا ـ

## السفير السعودي يزور جريدة الاخبار

زار مبنى جريدة الاخبار امـــس الشيخ ابراهيم السلطان سفيـــر المملكة العربيه السعودية في عمان•

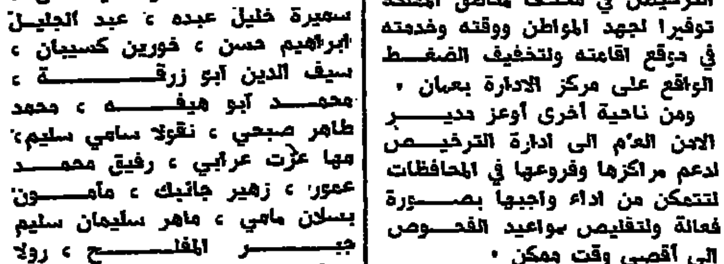
## ٣٥٩٦٢ رخصة سوق منحت في العام الماضي

منحت ادارة ترخيص السواقـين والمركبات خلال العام الماضي فـــي عمان وسائر انحاء المملكـة ٣٥٩٦٢ رخصة سوق بعد أن تقدم لفحص السواقة ١٠٨٨١٤ مواطن (٧١٪ منهم يقيمون في عمان •

ويأتي فتح مراكز وفروع لادارة الترخيص في مختلف مناطق المملكة توفيرا لجهد المواطن ووقته وخدمته في موقع اقامته ولتخفيف الضغـــط الواقع على مركز الادارة بعمان •

ومن ناحية أخرى أوعز مديـــر الامن العام الى ادارة الترخيـــص لدعم مراكزها وفروعها في المحافظات لتتمكن من اداء واجبها بصـــورة فعالة ولتقليص مواعيد الفحـــوص الى أقصى وقت ممكن •

ـ وا ـ



# أسماء الطلبة المرشحين للقبول في الفصل الثاني بجامعة اليرموك

جاءنا من جامعة اليرموك مايلي يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في الفصل الدراسي الثاني مراجعة دائرة القبـــول والتسجيل في الجامعة لتقديـــم الوثائق المطلوبة ودفع الرســـوم الجامعية المقررة وذلك في الفتـــرة مابين ١٥ – ١٨ الجاري وهم :

### الدوائر العلمية

ناجح القاطر ، شوكت يونس محمد نعم قاسم احمد ، حسين محمـــد المرعى ، سلمان حسين محمود ، يسرى كايد عبد الرحمن ، سليمان اسماعيل نيب ، محمد يونـــس شاهين ، هشام محمود طاهر ، حاسر حربي محمد ، عفاف اليوسف الفرج ، عيد هنداوي ، نجيـــه عبد الله حشمه ، محمد ابراهيم ثابت ، فيصل احمد عبد الله ، بسام رشد جبت ، هشام ياسين ، عبد القادر ، سائدة موسى خليـــل محمد احمد عوبقته ، محمـــــد رشد ابراهيم ، يونس ابو مرشود سلطي السمارة ، هانا الحمد ، مازن غازي هلال ، عبد القـــادر محمود ، محمد فلاح الصالح ، احمد الصباح ، كمال مصطفى محمد ، عدنان الطلاق ، ياسين علي السيد ، محمد محمود احميد ، خليل ابراهيم يوسف ، مازن فهيم صالح ، محمد مقاطف ، درويش قنديل ، باسم موسى محمد ، نهى الحرباوي ، علي محمد علي ، عسله المفلح ، بركات عكاوي ، مها احمد سليم ، شلاش احمد ساري ، جمال القريناوي ، صباح احمد نجيب ، صالحـــــة ابو الهيجاء ، حسين احمد المصطفى يوسف ابو عيشه ، حسين طاهر اسماعيل ، سهام عبد العزيــــز عبد الوهاب ، على محمد المصطفى بسام حسن صالح ، موسى احمد الزايد ، محمد خضر خميـــس ، سميرة خليل عبده ، عبد الجليـــل ابراهيم حسن ، خورين كسيبان ، سيف الدين ابو زرقـــة ، محمـــد ابو هيفـــــاء ، محمد طاهر صبحي ، نقولا سامي سليم ، مها عزت عرابي ، رفيق محمـــد عمور ، زهير جابك ، مامـــون بسلان ، ماهر سليمان سليم جبـــر المفلـــح ، رولا البطاينه ، نظمي ابو لبده ، حسين ضاوي عرابي ، عادل رشاد كامل ،

### دائرة الاقتصاد

مروان ابو عجميه ، وضاح طبيلة ، خليل الشطي •

حسن الشتيه ، هشام السلايطه ،

### الدوائر الادبية

بسام شريف مصطفى ، منـــــى الفواعير ، احمد ابو الشيخ ، يحيى الشرقاوي ، محمد مصطفى شحاده هشام البركات ، خالد محمد حسن ،

احمد دراغمه ، بسام محمد حسين جميل علي سلامه ، مازن احمـــد قويدر ، رياض حسن محمود رسمي ابراهيم عبد الفتاح ، دلال نايف احمد ، يونس الجمره ، صباح

حاتم سليم ، تجاح السليمـــان ، عبير الشيخ على ، تميم ابراهيـــم العبد ، وحيد شاهين حراره ، وليد غانم حداد ، زلفى شحرور ، كمال ابو زلطه ، ابراهيم نيب الابراهيم

### دائرة العلوم الادارية

محمود احمد عيسى ، محمدالدوجان يوسف احمد اسعد ، بسام سليم حلته ، عبد الرزاق ابو ليل ، رياض حجاب ، احمد محمود زين ، عطيــه ابـــو محفـــوظ ، كايد الالفي ، عدنان المهداوي ، عزام فريسن ، محمد زوانه ، صلاح الطراونه ، زياد منصور علي ، خليل محمد الفيومي

# اخبار

● صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمـــة العرفية العسكرية المتضمـــن الحكم على كل من التاليـــة اسماؤهم بدفع غرامة ماليـــة مقدارها مائة دينار بعـــد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين •

خميس يحيى عبد القادر ، زهير عيسى قاقيش ، شاكر يوسف ، احمد كامل الفزاوي•

ـ وا ـ

● اصدر وزير الماليـــة – الجمارك تعميما الى مديري المديريات والمراكز ورؤســـاء الاقسام الجمركية طلب فيه عدم التخليص على أية مواد غذائية مستوردة ما لم يتـــم أخذ عينات منها وفحصهـــا مخبريـــا •

ويأتي هذه الخطوة كاجراء وقائي للتثبت من صلاحيتها للاستهلاك البشري ومطابقتها للمواصفات القياسية •

ـ وا ـ

● اصدر السيد وزير المالية – الجمارك بلاغا للمعنيين في المراكز الجمركية طلب فيـــه معاينة ارساليات السجـــاد المستورد معاينة دقيقة بجرد كامل الارسالية •

ويأتي هذا الاجراء للتأكـــد من أقيسة السجاد في كـــل ارسالية وحساب الرســـوم الجمركية على ضوئها •

ـ وا ـ

# قـــرار

صادر عن اللجنة اللجنة البدائية لمنطقة أمانة العاصـــمة

الرئيس القاضي السيد عبد اللطيف التلي

العضو: الســـيد عبد الرزاق الريــــــان

العضو : السيدمحمـــد الحيـــاري

رقم الطلب : ٧٦/١٩ •

رقم القرار : ٩٧٧/٧٦ •

المستملك – وزارة التربية والتعليم – عمان •

مالك القطعة – السيد علي سليمان ابو ادشيش ـعمان

القطعة – رقم ( ١٦٤٤ ) المفرزة من القطعة رقم ( ١٥٨٨ ) حوض رقم ( ٥ ) الشـــعيلية من اراضي القويسمة والمساحة المستملكة ( ٦٨٩٣ ) متـــرا مربعـــا •

الانشاءات : – ١ – بيت مكون من غرفتين ومطبخ ومرحاض انشاه السيد حكمات محمد علي •

٢ – بيت مكون من غرفتين وحاووز ماء انشـــاه السيد فخري محمد علي •

٣ – بيت انشاه السيد حابس سليم الاحمد غرفة واحـــدة •

٤ – بيت مكون من غرفة واحدة انشاه السيـــــد الحاج سليم الاحمد الحسين •

٥ – بيت مكون من غرفة ومحاط بسور انشـــاه السيد عزيز محمد علي •

٦ – بيت مكون من غرفتين ومحاط بسور وأمامه مده انشاه السيد تركي الغزاوي الاحمد الحسين •

بناء على الطلب المقدم من المستملك والمحول للجنة من السيـــد مدير دائرة تسجيل اراضي عمان لتقدير التعويض العادل للمساحة المستملكة والانشاءات المقامة عليها من قبل السادة المذكوريـــن انفا تبين أن اعلان الاستملاك نشر بعدد الجريدة الرسمية رقـــم ٢٥٥٨ تاريخ ١٠–٦–١٩٧٥ وقرار الموافقة نشر بالعدد رقم ( ٢٥٧١ ) تاريخ ١٠–٨–١٩٧٥ •

وبالكشف على القطعة وماعليها تبين لنا ان القطعة المستملكة والمفرزة من القطعة رقم ( ١٥٨٥ ) عبارة عن قطعـــــة ارضـــ مستطيلة ومنظمة الشكل ومحاطة بالشوارع من جميع جهاتها وهذه الشوارع مرسمة وغير مفتوحة وتنحدر الارض للجهة الجنوبيـــة الغربية وهي صالحة للاعمار محاطة بالخدمات يقع ضمن الجـــزء المستملك بيت انشاه حكمات محمد علي مكون من غرفتين مـــن الاسمنت المسلح والطوب ومطبخ ومرحاض من الطوب والسقـــف زينكو وبيت للسيد فخري محمد علي عبارة عن غرفتين مـــن الاسمنت المسلح والجدران مـن دكة الاسمنت وحاووز من الاسمنت المسلح مع تصوينة من الطوب وبيت للسيد حابس سليم الاحمـــد عبارة عن غرفة واحدة مـــن الاسمنت المسلح والطوب وبيـــت للسيد الحـــاج سليـــم الاحمـــد الحســـين عبارة عن غرفة واحدة من الاسمنت المسلح والطوب وبيت للسيد عزيز محمد علي مكون من غرفة واحدة من الاسمنت المسلح والجدران من دكـــة الاسمنت محاطة بسور من دكة الاسمنت وبيت للسيد تركـــي الغزاوي الاحمد الحسين مكون من غرفتين من الاسمنت المسلـــح والجدران من دكة الاسمنت والطوب ومحاطة البيت بسور من الطوب وامامه مدة اسمنتية وجميع هذه الانشاءات موصوفة من حيـــث القياسات والاوصاف بتقدير مفصل ضمن ملف معاملة الاستملاك •

وبالتدقيق بالطلب ومحتوياته وعلى ضوء الكشف الحسي ومـــع مراعاة احكام المادة ( ١٧ ) من قانون الاستملاك تقرر بالاجمـــاع اعتبار التعويض العادل للاراضي المستملكة والانشاءات العائـــدة لاصحابها المذكورين بتاريخ ١٠–٦–١٩٧٥ كمايلي :

١ – قيمة المتر المربع الواحد من الارض مبلغ خمسة دنانير ومن حيث المجموع للمبلغ الواجب دفعه لمالك الارض مبلـــغ ( ٣٤٫٤٦٥ ) دينـــار •

٢ – قيمة البيت العائد للسيد حكمات محمد علي مبلغ ( ٤٨١ ) دينارا و( ٤٠٠ ) فلســـا •

٣ – قيمة البيت العائد للسيد فخري محمد علي مبلـــغ ( ٦١٢ ) دينار و ( ٧٥٠ ) فلســـا

٤ – قيمة البيت العائد للسيد حابس سليم الاحمد مبلغ (٤١٨) دينار و ( ٥٣٠ ) فلس •

٥ – قيمة البيت العائد للسيد الحاج سليم الاحمد الحسين مبلغ ( ٣٠٨ ) دينار و ( ٨٠٠ ) فلسا •

٦ – قيمة البيت العائد للسيد عزيز محمد علي مبلـــغ ( ٤٤٩ ) دينـــار و ( ١٠٠ ) فلسا •

٧ – قيمة البيت العائد للسيد تركي الغزاوي الاحمد مبلـــغ ( ٧٢٢ ) دينار و ( ٥٨٠ ) فلســـا •

قرارا قابلا للاستئناف صدر في ١٦–١١–١٩٧٧ •

**ADVERTISMENT**
**For Pre-qualification**
**of Specialized**
**Contracting Firms**

**The Amman Water & Sewerage Authority** (AWSA) invites submission of pre-qualification data by specalized contracting firms which can qualify, through experience with projects of similar type and magnitude, for the construction of certain civil works and supply and installation pipelines and other equipment in connection with a project for the trancmission of water from King Talal Dam to Amman-Jordan for AWSA.

Prequalification data is invited from contractors from countries eligible under Saudi Fund for development or joint ventures of such firms who can qualify through experience with projects of similar nature and type. The works included in this invitation consist of the following items:

1- construction of water intake, with suptallation and testing of equipment.
2- Construction of approximately 25 Kms of 800 mm steel pipe with supply and testing.

Estimated construction time is 18 months.

The project components described above will be jointly financed by the Saudi Fund for Development and the Government of Jordan. The contractor to whom the contract may be awarded will be paid in the FX currency of the contractor and in Jordan Dinars. In submitting prequalification data, AWSA prequasalification questionnaire for construction contractors must be filled out completely and submitted with any brochures and additional information on experience and resources. In the event of joint venture seeks prequalification, the questionnaire must be supplied with respect to all firms in the joint venture. These forms are available from the AWSA in Amman.

Completed prequalification data must be submitted to:
The General Manager
Amman Water & Sewerage Authority
P. O. Box 2412
Amman Jordan

Envelopes must be clearly marked as follows:
«TENDER 2
Prequalification - King Talal/Amman Water Supply».

- Prequalification data must be submitted no later than 12.00 noon of March 15,1978. AWSA will consider data postmarked no later than March 1,1978. A short list of qualified contractors will be prepared by the AWSA, and all contractors will be advised by May 1,1978 whether and when they will be invited to submit bids.

# ... من محكمة الجنايات الكبرى

## حطم جمجمة شقيقه

### تفاصيل الجريمة

ح يوم ٥–٦–١٩٧٦ كان – جزاع ٢٢ سنة ـداخل بيت الشعـــر دته وشيقه الطفل حتمل ٤٠ يوما – فحصل خلاف بين جزاع ، دفع بجزاع الى رفع شقيقه الطفل عن الارض والقائــــه على الارض عدة مرات فنجم عن فعلته هذه تحطم جمجمة ووفاته الفورية •

### المحاكمة ••

كمة الجارية ، بحضور المدعي العام والمتهم ووكيله ، نبـــه لما سيتلى عليه من اوراق ، وبعد تلاوة قرار الاتهام ولائحته الظن وقائمة اسماء الشهود ، سئل المتهم عن الجرم المسند انكره ، وهنا طلب وكيل المتهم من المحكمة وضع المتهـــم – تحت المراقبة الطبية بحجة انه مصاب في قواه العقلية عاني من مرض الاكتئاب الذهني ، وهو اضطراب في مزاج المريض ، ويحتاج الى مدة طويلة حتى يمكن محاكمته • استجابت المحكمة لطلب وكيل المتهم وقررت وضع المتهـــم المراقبة الطبية مدة ستة اشهر في مستشـــفى الامراض ة •

جاء في التقرير الطبي الصادر عن المستشفى ان حالـــة قد تحسنت بحيث يستطيع المثول امام المحكمة •

### قناعة المحكمة

وجدت المحكمة ان المتهم يعاني من مرض يسبب لـــه ب المزاج والتفكير ويجعله في حالة يأس شديد ، بحيـــث يشعر بعدم جدوى الحياة •

والمصاب بهذا المرض يقدم على قتل نفسه أو قتل اقرب الناس اليه للخلاص من متاعب وعذاب الحياة •

وهذا المرض بداية لداء الانفصام العقلي ، وان المتهم عندمـــا اقدم على فعلته كان مصابا بهذا المرض •

### العقوبـــة

وتأسيسا عى ما تقدم تقرر هيئة المحكمة المكونة من القاضـــي عبد الطيف التلي رئيسا والقاضيين جريس مقطش وجميـــــل حدادين ادانة المتهم بجناية القتل القصد خلافا لاحكام المـــادة – ٣٢٦ – من قانون العقوبات ، وتقرر المحكمة عملا باحكام المادة – ١/٣٣ – من نفس القانون ، عدم مسؤولية المتهم عن جنايـــة القتل المسندة اليه والافراج عنهفورا ، مالم يكن موقوفـــا أو محكوما لداع اخر •

# حـــوادث

### اصابة شخص بحروق

● ادخل مستشفى البشير عبد الله حسن من حي نزال – ١٢ سنة اثر اصابته بحروق مختلفةنتيجة انسكاب الكاز بداخل الحمـــام واشتعال النار في جسمه •

### العثور على لقيطة

● عثر خير الدين احمد من جبل الحسين – ٥١ سنة – على طفلـة تبلغ من العمر سنة ونصف ملقاة على الارض •

تم التعميم عنها ولم يتعرف عليها احد حتى الان •

### حاولوا افهامه بالحسنى فرفض

● اشتكى للشرطة ماجد الروسان – ٥٠ سنة – ومازن عبد اللطيف – ٣٠ سنة – ومحمد الحاج – ٣٠ سنة – وجميعهم من موظفي امانة العاصمة • وادعو بأنه واثناء قيامهم بتفقد الابنية غير المرخصة قانونيا اعتراض لهم انطون ابراهيم – ٥١ سنة – وحاول منعهم من ايقاف السيارة قرب منزله •

وعندما حاولوا افهامه اعتدى عليهم بالضرب مما تسبب فـــي كسر احد اصابع يده •

### انسكب عليها الماء الساخن

● ارسلت الطفلة هناء نبيل من رأس العين – سنتان – للمعالجة مصابة بحروق مختلفة •

وبالتحقيق تبين ان الحروق ناتجة عن انسكاب الماء الساخـــن عليها •

# اعلان توظيف

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الـــى مستخدمين للعمل في قسم الخدمات العامة •

تقدم الطلبات الى قسم شـــؤون الموظفين خـــلال اوقات الدوام الرسمي لمدةاسبوع من تاريخ نشر هذا الاعـــلان •

# شركة مصانع الاسمنت
## اعلان طرح عطاءات

ن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمـــة ة عن طرح العطاءات التالية : –

عطاء رقم ٧٨/٣ لتوريد مواد عازلة للحـــرارة ٣٠ دينار

عطاء رقم ٧٨/٤ لتوريد قطع غيار سيـــارات ية ماركة – بوش – مقابل – ١ – دينار واحد

عطاء رقم ٧٨/٥ لتوريد اقشطة شكل – في – دينار واحد

الراغبين في الاشتراك في العطاءات اعـــلاه مكاتب الشركة في عمان للحصول علـــى والمواصفات مقابل الثمن المبين ازاء كـــل •

ل العروض لغاية الساعة الحادية عشرة مـــن يوم الاربعاء الموافق ١٥–٢–١٩٧٨ بواسطـــة المختوم ويكتب على الظرف اسم العطاء ـه •

المدير العــام

هكذا من الاصل

# الأردن يحتفل اليوم بعيد الشجرة
## إنتاج خمسة ملايين غرسة حرجية سنويا

التحقيقات الصحفية —
كتب علي أبو طنجه

اكراما للشجرة وتقديرا لاهميتها •• كونها من العوامل المساهمة في بناء صرح هذا البلد •• فقد درج الاردن منذ ثمانية وثلاثين عاما على اعتبار الخامس عشر من كانون الثاني من كل عام عيدا قوميا للاحتفال بهذه المناسبة ، تشارك فيه جميع القطاعات الرسمية والشعبية بزراعة الاشجار على اختلاف أنواعها لما للشجرة من فوائد وقائية واقتصادية وترفيهية •• واليوم يحتفل الاردن بعيد الشجرة •• حيث تقام الاحتفالات في مختلف مناطق المملكة • وسوف تكون قمة الاحتفالات في معهد البوليتكنيك حيث يفتتح جلالة الملك الحسين المعهد رسميا ويرعى الاحتفال بعيد الشجرة في نفس المكان •

ولا شك في أن انتشار الاشجار وكثرتها في أي بلد يدل دلالة واضحة على تقدم ووعي الشعب•• فيها وهي مظهر من مظاهر الرقي والتقدم •• واندثارها يدل على عدم اكتراث الشعب لمقومات بلده الاقتصادية • والاهتمام بالشجرة ليس قريب العهد بل يرجع الى أقدم العصور حيث بلغ الامر ببعض المجتمعات البشرية حد التقديس والعبادة للشجرة كما كان الحال في عهد السومريين والكلدانيين •

وقد اختلف المؤرخون في تحديد اليوم الاول الذي ولد فيه العيد • فمنهم من قال انه احتفل لاول مرة في العالم سنة ١٨٧٢ على اثر اقتراح قدمه أحد المهندسين الزراعيين في احدى الولايات الاميركية حيث أقرت حكومة الولاية هذا اليوم واعترفت به كعيد للشجرة عام ١٨٨٥ ومنهم من يقول أن أول عيد في تاريخ الشجرة كان في جزيرة قبرص قبل نصف قرن تقريبا •

### الاحتفال أول مرة

وفي الاردن فقد احتفل لاول مرة بعيد الشجرة في عهد المغفور له جلالة الملك عبد الله مؤسس المملكة •• وكان موقع الاحتفال في جبل القلعة والمنطقة التي يشغلها حاليا قصر العدل ، حيث لا زالت بعض الاشجار ماثلة الى يومنا هذا •

ومنذ ذلك الوقت والدولة ترعى هذه الغابات وتحافظ عليها خاصة بعد أن زال قسم منها خلال الربع الاول من القرن الحالي سواء لحاجة الجيوش المحاربة •• أو الحرائق أو التوسع العمراني •• حيث كانت المساحة المغطاة بالاشجار الطبيعية لا تقل عن عشرة ملايين دونم في مختلف مناطق المملكة لم يبق منها حاليا سوى ٣٠٠ ألف دونم تضم حوالي — ثلاثين ألف غرسة — الامر الذي لفت انتباه المسؤولين في السنوات الاولى من تشكيل الامارة الى سن تشريع خاص لحماية هذه الغابات وكان ذلك قانون الحراج لعام ١٩٢٧ •• ومن ذلك الوقت اتجهت السياسة المرسومة من قبل دائرة الحراج للعمل على زراعة الاراضي الجرداء في مختلف مناطق المملكة وخاصة المرتفعات حيث انشأت مشتلين احدهما في وادي شعيب والاخر في جرش ثم بدأت بالتوسيع وانشأت عام ١٩٥٤ مشتلا ثالثا في عين غزال واخر في عين جمله في منطقة جرش وتابعت توسعها حتى بلغت عام ١٩٧٧ عشرة مشاتل تنتج خمسة ملايين غرسة سنويا يمكن زيادتها حسب الحاجة•

كما بدأت اعمال التحريج منذ ذلك الوقت في المناطق التي تربطها المواصلات كمناطق وادي شعيب وعجلون وضواحي العاصمة حيث بلغت الاراضي المحرجة عام ١٩٧٧ حوالي مئتي ألف دونم زرعت بثلاثة وعشرين مليون غرسة يقابلها نفس العدد زرعت كمصدات للرياح وعلى جوانب الطرق والاماكن العامة والمدن والقرى في مختلف انحاء المملكة •

### ٥٠ محطة حراج

كما قامت الوزارة بأنشاء ما يزيد على خمسين محطة حراج في مواقع مختلفة بهدف المحافظة على الغابات وارشاد المزارعين الى طرق الوقاية من الحرائق والاشراف بشكل مباشر على الاشجار التي يغرسها المواطنون في اراضيهم •

واشهر المواقع التي تمت فيها اعمال التحريج على نطاق واسع غابة الشهيد وصفي التل والبالغة مساحتها ١٤ ألف دونم وغابة ثغرة عصفور في منطقة جرش وغابة ديفول والبالغ مساحتيهما عشرين ألف دونم وغابة جودت صوناي زبود •• وهناك مناطق يجري العمل بها لزراعتها بالاشجار الحرجية كموقع بيرين والصالوك في الزرقاء وبني كنانه والكوره في الشمال كذلك يجري التحريج علي نطاق واسع في جنوب المملكة في راكين وضانه في منطقة الطفيلة والشوبك ووادي موسى وماعين والواله في لواء مادبا •• وتتكون الغابات الطبيعية المتبقية في الاردن من اشجار البلوط والملول وقسم منها مخلوط بالصنوبريات حيث تعمد دائرة الحراج الى اكثارها نظرا لملائمة هذا النوع لمناطقنا وفوائده العديدة •

### معدل التحريج في الخمسينات

وذكرت مصادر دائرة الحراج أن معدل التحريج في أوائل الخمسينات بلغ ٣٢٤٠ دونم في حين اصبح الان ما يزيد على عشرين ألف دونم أي بزيادة قدرها ٤٨٨٪ •

وبلغ معدل التحريج للغراس في عام ١٩٥٢ مليون غرسة في حين بلغ عام ١٩٧٧ خمسة ملايين غرسة أي بزيادة قدرها ٤٠٠٪ ••

وقد قامت مديرية الحراج بوزارة الزراعة هذا العام بتحضير وتهيئة عشرين ألف دونم لغرسها بالاشجار الحرجية خلال العام الحالي •• كما انتجت المشاتل التابعة لها خمسة ملايين غرسة حرجية سيتم زراعة ثلاثة ملايين شجرة في الاراضي الحرجية وسيوزع الباقي على المزارعين والمؤسسات الحكومية كما سيتم اهداء نصف مليون غرسة الى الدول العربية الشقيقة •• وذكر الدكتور صالح الشرع رئيس قسم الحراج والمشاتل بوزارة الزراعة أن توزيع الغراس وعدد الدونمات التي ستزرع في مناطق المملكة هذا العام سيكون على النحو التالي ••••••

بني كنانه ألف دونم سيزرع بها — ١٢٠ — ألف غرسة •

اربد ٣٠٠ دونم سيزرع بها عشرين ألف غرسة •

الكورة ١٨٠٠ دونم سيزرع بها ١٥٠ ألف غرسة

عجلون ٤٠٠ دونم سيزرع بها ٥٤ ألف غرسة

المفرق ١٦٠٠ دونم سيزرع بها ٢٠٠ ألف غسة •

جرش ٢٤٠٠ دونم سيزرع بها ٢٢٠ ألف غرسة

الطيبه ٢٥٠ دونم سيزرع بها ٢٥ ألف غرسة

الزرقاء ٢٨٠٠ دونم سيزرع بها ٣٥٠ ألف غرسة

مادبا ١٢٠٠ دونم سيزرع بها ١٥٠ ألف غرسة •

السلط ٤٠٠ دونم سيزرع بها ٦٠ ألف غرسة •

البقعه ٢١٠٠ دونم سيزرع بها ٢٨٠ ألف غرسة •

الكرك ٥٠٠ دونم سيزرع بها ٦٠ ألف غرسة •

الطفيلة ١٥٠٠ دونم سيزرع بها ١٩٠ ألف غرسة •

الشوبك ٢٥٠ دونم سيزرع بها ٤٠ ألف غرسة •

وادي موسى ٢٥٠ دونم سيزرع بها ٤٠ ألف غرسة •

عمان ٨٠٠ دونم وسيزرع بها ٩٠ ألف غرسة •

### تنمية مشروعات التحريج

وجاء في الخطة الخمسية لتنمية مشروعات التحريج تشجير ١٥٠ ألف دونم خلال سنوات الخطة ••• أي بمعدل ثلاثين ألف دونم سنويا في مختلف مناطق المملكة •• كما تضمنت الخطة انتاج ثلاثين مليون غرسة في المشاتل الحكومية والخاصة

أما ابرز المشاريع التي تنفذها دائرة الحراج بالاضافة الى مشروع التحريج السنوي فهي مشروع وادي الزرقاء والذي يهدف الى حفظ التربة في منطقة سد الملك طلال ومشروع الدراسات الحرجية الذي تنفذه الوزارة بالتعاون مع الحكومة الكندية والذي يهدف الى اجراء الدراسات والتجارب لتحسين عملية التحريج وجمع بذور الغراس ومحاولة الزراعة في المناطق الصحراوية •

ومشروع تثبيت الرمال الذي ينفذ بالتعاون مع الحكومة الايرانية لاجراء التجارب في منطقة وادي رم•

أما بالنسبة للمراعي وتنميتها في المملكة والبالغة خمسة وسبعين مليون دونم في المنطقة الشرقية حيث يقل سقوط الامطار فيها عن ٢٠٠ مليمتر فان دائرة الحراج قامت بتأسيس مشاهدات ممتدة من الشمال الى الجنوب لاعطاء الاهالي فكرة واضحة عن أهمية تنظيم الرعي في هذه المناطق لحمايتها من الاندثار كمحطات صره والخناصري وضبعه والفجيج والجرباء والشوبري قرب الازرق والتي خصصت كموقع لاعادة بناء الحياة الحيوانية البرية الى المنطقة حيث تبلغ مساحتها ما يزيد على ٢٣ ألف دونم في حين تبلغ مساحة المحطات بكاملها حوالي مليون دونم •

وتهدف مديرية الحراج والمراعي من انشائها الى حماية هذه المناطق من الرعي لاتاحة الفرصة لنمو النباتات الطبيعية واكثارها وادخال التحسينات الضرورية على هذه النباتات لاكثارها في مختلف مناطق المملكة •

أما فيما يتعلق بالاشجار المثمرة فقد انتجت مشاتل الوزارة لهذا العام ما يزيد على ٦٤٠،٠٠٠ غرسة من مختلف الانواع موزعة على النحو التالي ••

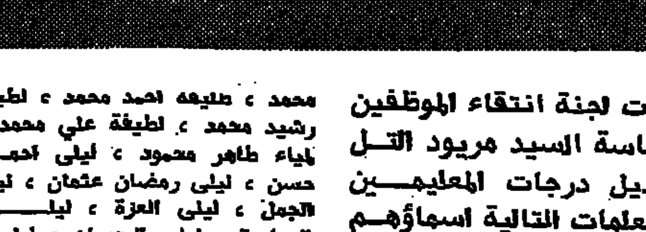
زيتون ٤٠٠،٠٠٠ ، لوزيات ٢٧،٠٠٠
كرمه ٢٤٠،٠٠٠ ، تفاحيات ٤٩،٠٠٠
فستق حلبي ٦٥٠٠ ، أخرى ٢٠٠ •

وسيتم توزيعها على المزارعين لزراعتها في هذا الفصل من العام الحالي في أراضيهم لزيادة ثرواتهم ودخلهم الفعلي •

— و١١ —




# تعديل درجات ٨٢١ معلما ومعلمة



اقرت لجنة انتقاء الموظفين برئاسة السيد مريود التل تعديل درجات المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة التاسعة •

عبد الكريم الفاعوري ، عبدالله محمد شحادة ، سليمان عبد الرحمن محمود صايل العزام ، ابتسام خليل حداد ، ابتسام سمور ، احلام مهيار ، احلام حلاوة ، احمد حلاوة، احمد الاسعد ، احمد البستنجي ، ادبية قشوع ، اروى عميش ، اسعاف خضر ، اسماء محمد امين ، اسمهان عبد الهادي ، اسمهان عبد اللطيف سعيد ، اسمهان الطراونة ، اسمهان محمد نوري ، اسيا المساوي ، اقبال الشيخ ، هيا ابو السمن ، هناء محمد ابراهيم ، اكرم الحاج قدرة ، المازة الحاج مرشد ، امال الطراونة ، امل ابو حيان ، امل المطلق ، امل فرح حداد ، امنة حامد محمود، امنة البدوي ، امنة نسيم العلي ، امنة محمد الحسين ، امنة النوايسة ، امونة النجادا ، اميمة القسوس ، امينة هرش ، انتصار عودة الله ، انعام القضاة ، انعام الشلبي ، باريز الايوبين ، بديعة شاهنكري ، بسمة الرفاعي ، بكرية يونس حسن ، بيرتا قاقيش ، تمام ابو محفوظ ، تمام حسين المفلح ، ثلجي الجوازنة، جرجيت الريحاني، جميلة عبد الهادي حسن ، جميلة شطناوي ، جميلة الشنتير ، جواهر عبد العزيز محمد ، جواهر محمود خليل ، جورجيت هلسه ، جوهر عبد الرحيم مصلح ، حاجة حماشا، عائشه عبد الله محمد ،

حفيظة محمد سالم ، حلوة حسن سليمان، حليمة موسى عبدالرحمن، حنان النعمة ، حورية عبد الرزاق عبد الرحمن ، حورية الحنيطي ، حورية محمد حسن ، خزاري طعمة الاحمد ، خضرة نمر رشيد ، خولا الحراسيس ، خولة هنداوي ، خولة الحاج عبد النبي ، خولة النجداوي، خيرية محمد احمد ، داودية داود محمد ، دلال حلبوني ، ديانا بيروتي دينا الخطيب ، رابعة الطيطي ، راتب الشمايلة ،رتيبة مساعده ، رحاب السكجي ، رحاب البشيتي ، رحمة العلي ، رسمية الذويلة ، رسمية عبد الكريم صالح ، رسمية عبدالله نصار ، رسمية علي احمد رسمية الصمادي ، رسمية الخطيب رسيلة العدوي ، رضية محمد حسين ، رغده ادريس سعيد ، رغد البلقاوي ، رغدا الزياده ، رقية الحياري ، رمزية الرحال ، ريما عطاالله ابراهيم ، زكية عبويني ، زين المعاني ، زين محمد السالم ، زين الملكاوي ، زينب احمد ذيب ، زينب المحيسن ،زينب الحراسيس ، زينب محمود اسعد ، ساجدة الريماوي ، سارة الدلابيح ، سارة ابو شنار ، سارة محمود توفيق ، سارة ابو الهيجاء ، عفاف الخوري ، ساعية يعقوب حجازين ،

سحر سعد هلال ، سحر نجيب يوسف ، سعاد القريوتي ، سعاد محمد عبدالله ، سكوت علي سعد ، سلطانة ابو طير ، سلماء علي التسليم ، سلوى فالح مصطفى ، سلوى محمد امين ، سمية جميل احمد ، سميحة عبد اللطيف سعيد ، سميحة الطراونة ، سميحة محمود نويران ، سميحة المرشق ، سميحة يوسف النافع ، سميرة عادل احمد ، سنية القبج ، سهام الطراونة ، سوريا عوض سليمان شاهيرة محمود خلف ، صباح ملحس ، صباح داود عبد ، صبحية عبدالله العيسى ، صبحية محمد سالم ، صبرية الحليمي ، عائدة عبد الفتاح عزيز ، عائشة الظاهر، عبد السلام علي مسلم ، عبله عبد القادر محمد ، عبير حجازي ، عدلة محمود محمد ، عزية حمد محمد ، عفاف محمود عبدالله ، عفيفة رجا اسعد ، عليا غرايبة ، عواطف

محمود حموده ، عبده الجريد ، غازية احمد الاحمد غازية الخريسات ، غازية نمر ابراهيم ، غالية محمد منصور ، فاتنة عبد الغني عرب ، فاطمة احمد سلامة،فاطمة رشراش الاحمد فاطمة الزعبي ، فاطمة صالح قيام ، فاطمة علي حسن ، فاطمة كوافحي ، فاطمة كنكت ، فايده الجدوع ، فايزه سليم عبد الله ، فايزة عبد الحميد الفاضل ، فايزة محمد حسن ، فايزة موسى ابراهيم ، فتحية حسين محمود ، فتحية عبد احمد ، فتحية عبد المالك احمد ، فتحية محمد علي ، فخرية المحادين ، فخرية سليمان الكريم ، فخرية محمد العوض ، فدوى جميل جابر ، فدوى عبد

الرؤوف نصر ، فريال عيد ابراهيم، فصايل عايد كريم ، فتحية فارس خليل ، فلدان حرب محسن ، فهده صالح محمود ، فؤاده فلاح القويدر فوزية الحمود ، كائنات عوض سعيد ، كريمة صلاح شاكر ، كفى حنا الجريس ، كيريحان موسى

محمد ، صليحه احمد محمد ، لطيفة رشيد محمد ، لطيفة علي محمد ، لمياء طاهر محمود ، ليلى احمد حسن ، ليلى رمضان عثمان ، ليلى الجمل ، ليلى العزة ، ليلى العمايرة ، ليلى الروسان ، ليلى ابو السمن ، ليلى الشريف ، ماجدة صبحا ، ماري خوري ، مازن المداحمة ، متروكة مهلي عبيد ، محمد احمد علي ، محمد الرفايعة ، محمود ابراهيم سليمان ، محمود عبد الرحمن سليمان ، مريم احمد محمود ، مريم حامد مفضي ، مريم محمد الملقب ، مريم محمود عوض ، مزينة حسين علي، معزوزة سالم محمد ، مكرم عبيدات ، مليحة عبد المعطي سالم ، منى الغولة ، منى ابو شقرة ، منى الجمل ، منتهى بطارسة ، منيرفا النمري ، منيرة الحياري ، منيرة الزعبي ، منيرة عبد الحميد محمود، مها قطيفان ، مها الزعبي ، مها سعد الدين يحيى ، موزين البشيتي مي الفاعوري ، مي خلقي ، ميسر العبادي ، ميسر الفندي ، ميسون الهواري ، ميليا يعقوب ذياب ،نائلة هشام احمد ، ناجية عبد الرحيم محمد ، ناريمان جودات فلاح ، ناهدة خلف العلي ، نايفة العمري ، نجاح المعايطة ، نجاح عبد السلام

سليمان ، نجاح الملواني ، نجاح مصطفى البادي ، نجاة عبد الرحيم محمد ، نجلاء ذيب السالم ، نجلاء العكور ، نجوى العداسي ، ندى ابو غنما ، ندا عبنده ، ندمية منير بدران ، نزهة الكرزون ، نعمات الحوراني ، نعمات علي احمد ، نعيمة علي محمد ، نعيمة ملكاوي، نعيمة ابو منير ، نهى عزت حافظ ، نهاد عبد الكريم العلي ، نهيل علي الكايد ، نوره احمد هويدي ، نورت البقاعين ، هاجر سليمان ابراهيم ، هاجر مصطفى محمد ، هادية علي فيزر ، هبه شرايري ، هدى قباعة ، هندي محمد احمد ، هنا القواسمي ، هند عبد الرحيم يوسف ، هند البيطار ، هند عبد الكريم عبد القادر ، هند سبع العيش ، هيا سالم سلامة ، هيام الرفوع ، هيام مزاهرة ، هيام محمد عبدالله ، هبة شريف الاحمد هيلانة عبدالله العبد ، هيام جودة ، هيلدا سليمان خليل ، وجدان المصري ، وداد العربي ، وردة قندح ، [illegible] ، وسام العاصي وضحى محمد تاجي ، بسري قطيش يسرى عمرة ، يسرى الحمسا ، يسرى حمدان ، يسرى عبد المفلح عبد الرحمن ، يسرى البدوي يسرى الديري

علي الطراونة ، احمد جويعد السالم، احمد الجراجرة ، احمد علي محمد ، عبد الكريم رمضان اسماعيل ، عبد الكريم الكلوت ، عبد الله محمد محمود ، سليمان جدوع الغنميين ، عزيزة قادريه ، محمد سالم صالح ، عطاف الزعبي ، محمود حسونه ، عصمت خضر ، ميسون عطيات ، ابتسام خالد سالم ، ابتسام مصطفى محمد ، ابتهاج فاعور ابراهيم ، اديبه الرواد ، ارتياق القداح ، ارسال زريقات ، اروى طلفاح ، ازدهار مرقه ، ازدهار حجازين ، اسماء فليح عبد الله ، اسمى مزعل عيسى، اسمهان مرجي، اعتدال عادل توفيق ، ترفه سليم سليمان ، امال المحيسن ، امتثال الشلبي ، امل عبد الرزاق ذيب ، امنه عيادة عيسى ، امنه عبده يوسف ، امنة قاسم محمد ، امنه منصور محمد، اميرة صيمور ، امينة

احمد عودة ، امينه العوران ، امينة محمد حسن ، انتصار حسين عبد الله ، انتصار ادليله ، انتصار الجعفري ، انديا موسى مطلق ، انصاف المومني ، انعام عيد الله عباس ، انعام التل ، ايفا سالم باسمه التوتنجي ، باسمه التعيمي، باسمه العوايده ،بدريه رزق السعد، برواز ضامن ثلجي ، بشرى المحيسن بلقيس النوايسه ، ترفه سليمان سالم ، ترفه عبد الله عبد العزيز تركيه محمد محمود ، تركيه الجدوع تمام خويلة ، ثريا الزريقات ، جنيت شمروخ ، جميلة خليل اسماعيل ، جميلة نايف مفلح ، جهاد حيمور ، جهاد الحنيطي ، جواهر عيسى محمد ، حكمت الرفاعي حليمه حسن ابراهيم ، حليمه عبد الفتاح شهاب ، حمده الطراونه

حمده احمد سليم ، حمده محمد عيسى ، حنان حنتوش ، حنان فرحان عيسى ، باسم الجعل ،حماة المحيسن ، زين محمد سعيد ،خالده المصاروه ، ختام احمد حسين ، خديجه علاوي ، خديجه فارس اسماعيل ، خديجه محمود محمد خديجه محمود مسعود ،خضر الشياب خولا محمد يوسف ، خوله القطارنة، خولا سالم محمد ، خوله الصغير ، خوله غنما ، خيريه جنيد محمد ، خيريه ذيب ابراهيم ، رحاب سعيد احمد ، دعد حدادين ، دلال عبد العزيز عبد القادر ، رائده البكري، زهدية المعايطه ، رجاء استيتية ، رحمه احمد محمود ، رسميه عبد سليمان ، رسميه محمود محمد رضوه حسن القاسم ، رهام الخباري

روبدا خوري ، زهديه حماد سليمان ، ريما عيسى نعمه ، ريما العامودي، زاهره العمري ، زهاء احمد امين ، زدنب النوايسه ، سامحه حماشا ، سعاد ناجي حسن ، راكده موسى القاسم ، سلطانه العدوان ، سلمى عبد المجيد سلامه ، سميحة علي عوض ، سميحة محيسن ، سميرة حسن حسين ، سميره حسين عبد الخالق ، سميره علدمات ، سميره يوسف محمد ، سها احمد عبد العزيز ، سها الضعيفي ، سهام جمعة احمد ، سهام المبيضين ، سهام خلف مصطفى ، سهام العقيل ، سهام الرقاعي ، ضياء ذيب السالم ، سهام الحباشنة ، سهيلا ابراهيم حسن ، سهيلا عثمان احمد ، شاهية موسى حسين شفا خليل العثمان ،شقيقه العمري، شما سالم الحسن ، شهلا حمد الله العلي ، شهلا سالم الحسن ، شهيره ناصر الحماد ، صباح عبد الله الحسن ، صباح البرقان ، صبرية ابراهيم محمد ، ضياء ناصر خليفه ، عائدة عبد اللهفرج، عائشة احمد الحمد ، عبلة ناصر ابو ، عائشه الذيب احمد ، عائشة سلمان دخيل الله ، عائشة عارف العلي ، عائشه مبارك سليم ، عائشة محمد ممدوح عبلة الشبيلات ، عبلة العوران ، عبلى شنك ، عبلا حداد ، عدلا صالح عبد الرحمن ، فاطمة جبر حمدان ، عزيزة عنيدات ، عطاف احمد سعيد ، عفاف عبد الحميد عبد ، عفاف عبد المنعم عبد الرحمن ، عليا عبد المهدي عبده ،

عليه محمد حسن ، غازية النعيمات فضية بشير الموسى ، فائقة الجندلي ، فاتن العبيدات ، فاتن نواف الحمود ، فاتنه البدوي ،فاديا زوايده ، فاديه النمنع ، فاطمه الحباشنة ، فاطمه احمد محمد ، فاطمه امين العقلة ، فاطمه حسن العلي ، فاطمه حسين العلي ، فاطمه علمالي ، فاطمه عبد الرحمن اليوسف ، فاطمه المصري ، فاطمه عفانه ، فاطمه محمود محمد ،فاطمه الخلايلة ، فاطمه موسى عايد ، فاطمه يوسف مفضي ، فايزه اسعد الياس ، فايزه الفاعوري ، فايزه الزيادين ، فتحيه احمد محمد ، فتحية محمد حسن ، فخرية دهاج، فدوى المعاني ، فدوى صلاح فياض، فرجه الطراونه ، فرياز عبد النبي عوبه ، فريال رشيدات ، فريال مصطفى علي، فريال نواف مصطفى فريال هلال العبد الله ، فضا يوسف احمد ، فضه عبد الرزاق عبد الله ، فلك طواليه ، فلك نجيب يوسف ، فنديه البشير ، فهميه داود محمد ، فوزيه البطاينة فوزيه حسن عبد الفتاح ، فوزيه محمود عبد السلام ، [illegible]

كريمه تاصر الخضر ، فتحيه موسى محمد ، كريمه حسن علي ، كوثر عبد الرحمن سليمان ، كوثر محمد سالم ، لطيفه يوسف مصطفى ، لطيفه سالم قلدل ، لطيفه عبد الفتاح حسن ، ليلى حريس طعمه ، لبلى بولاد ، ليلى المحيسن ، ليلى الفاعي ، لينا البواب ، لينة [illegible] سليمان جريس ، ماجده خ طنجل ، ماجده المعاني ، ماجده البيطار ، ماجده عوجان ، مريم ابو الذهب ، مريم عبد الرحمن مزعل ، مريم عبد صلاح ، مريم على الذيب ، مريم عمران موسى،مريم الضباعين مريم محمد اسماعيل ، مريم ابو شرار ، مشاعل الرومي ، مشخص احمد يوسف ، مقبلة مصطفى اسعد ، منى الروسان ، منى يوسف خلف ، منتهى المبيضين ، منيره محمد الظاهر ، مها الشرباتي، مها المجالي ، مها البرقان ، مهدية راشد احمد ، موزه يوسف الاحمد ، مي موسى عبد الرحمن ، ميسر عبد القادر رضوان ، ميسون باشوق ناجيه حسين العلي ، ناجيه قطيش ناديه عبد الفتاح ابراهيم ، ناديه النابلسي ، ناديا عماري ، ناديه الصاحب ، نبيله سعد سعيد ، نجات موسى يوسف ، نجاح ابراهيم اسماعيل ، نجاح خليل عايش ، نجاح النوايسه ، نجاح الكرابليه ، نجاح محسن المصري ، نجاح محمد عكاشه ، نجاة القسوس ، نجاة

النيس رباح ، نجوى امين مصطفى نزميه بدران عبد الحليم ، نظيرا عبد الله سليم ، نعمات محمد الفياض ، نعمات يوسف فياض ، نعمه عبد الله اليوسف ، نعمه علي محمد ، نعمه فرحان خليل ، نعمه فلاح عبد الرحمن ، نعمه الطراونه، نعيمه عبد الحميد حسن ، نفل المخادمة ، نلي موسى الياس ، نها حجازين ، نهاد سلامه العبده ، نهاد المصاروة ، نهلا ابو جردان ، نهى المجالي ، نهى طالب الذيب ، نهى محمد شريف ، نوال احمد حسين ، نوال سالم مناصر ، نوال سهواني ، نوال عبد المحسن عبد السالم ، نوال الرواضين ، نوال عيسى عبد الله ، نوال المبارك احمد ، نوال محمد عبد الرحمن ، نوال الخطيب ، نور الزريقات ، توفقة قطاعنة ، تلي القاعين ، هالة الكيلاني ، هدى عنبتاوي ، هدى سلمان محمد ، هدى العبداللات، هدى محمد حسن ، هدى مفلح محمد،

هدى الكل ، هنا الشعلان ، [illegible] ، هند خاطر الخا [illegible] دقات ، هند كامد يوسف [illegible] القرعان ، هند جرادة [illegible] رجب ابراهيم ، هنا ضيف محمد ، هيام حدادين ، هي [illegible] حماشته ، هيام القاعين ، [illegible] انشاصي ، هيام هلسه ، [illegible] نصر الله عيسى ، هيام ابو [illegible] هيفاء الشرايره ، هيفاء الخو [illegible] هلدا توفيق تبيصر ، واجد ال [illegible] وداد محمد محسن ، وداد ابو النصل ، وفاء عشي ، [illegible] الحسين ، وهيبة عبد الله [illegible] يسرى راشد سلامه ، يس [illegible] سليمان عبده ، يسرى الرواد [illegible] يسرى عوض الناجي ، يس [illegible] محمد عبد الرحمن ، يسرى [illegible] احمد ، يسرى الخواجا •

ابراهيم العشوش، احمد ك [illegible] جميل محمد مصطفى ، حس [illegible] الطريفي ، ريما جريس عايد مصطفى سليمان ، سليمان [illegible] الله عبد الله ، عدنان الذني [illegible] كامل عبد الله حسن ، محمد [illegible] حسين ، تيسير حسين ال [illegible] هاني عبد الكريم الخلف ، [illegible] سند الموس ، ابتسام جع [illegible] ابراهيم القروم ، ابراهيم احمد ، احمد المعايعة ، اح [illegible] عبد العزيز عبد القادر ، اح [illegible] الله محمد ، احمد عبد المجيد [illegible] اسماعيل رشيد محمد ، [illegible] العلو ، اسيا محيي الدين [illegible] امال رجب ابراهيم ، امل ح [illegible] حمدي ، امنة حسين محمود ، صبحي السقا ، بدرية قاسمه بهجه خليل الخوري ، بهية القاسم ، تحسين كامل نج [illegible] تريز ناجي عيد ، تفاحة نواف جابر خميس جابر ، جبرين ال [illegible] جمال محمد علي ، حسن جعفر [illegible] حسين علي العقله ، حسين ذيب ، حمده احمد فارس ، توفيق يعقوب ، حياة الزريا [illegible] خالد حسن عيسى ، خالد ع [illegible] موسى ، ختام محمد قن [illegible] لوريس فارس سليم ، خليل حسن ، خوله ماجد عطا الله العتوم ، دلال صالح موسى احمد محمد ، رحاب ابراهيم ريما سالم نهار ، زكي ما [illegible] العيسى ، زهر علي احمد [illegible] سلمان طالب ، سليمان احمد [illegible] سميح فوزي محمود ، سمير محمود ، سهام ساري الله [illegible] سهام محمد تمر ، سهيا سعيد احمد ، شبلي صخن [illegible] شكيب عبد الحميد الشيخ ، سليمان ضيف الله ، صب [illegible] فيصل الكايد ، طلال عبد الله [illegible] عايشه احمد سليمان ، عا [illegible] يوسف محمد ، عباس عبد عبد الصمد ، عبد الحافظ [illegible] احمد ، عبد الرحمن سليمان [illegible] عبد الرؤوف فهدالاحمد ، عبد ابراهيم محمد ، عثمان سعي [illegible] احمد ، عدلا محمد حسن ، [illegible] محمد ابراهيم ، عزيفه محم [illegible] السالم ، عزيز جورج عزيز ، انور ضيف الله ، عزيه سعي [illegible] عطا الله عيد علي ،علي عبد علي، عليا يوسف سليمان ، الطراونه ، عوض الهباهب [illegible] عوض،عبد الله خليل،عيده عبد اليوسف ، عيده محمود العبد الياس خوري ،فادي جريس [illegible] فاطمة محمد صالح ، فاطمه الفضيل ، فتحية بديوي [illegible] فتحية على رشيد ، فتحية صالح ، فخرية احمد محمود ، ماجد محمد ، قربـال ماج [illegible] محمد ، فضية عبد ال [illegible] العبد ، فلاح محمود فلاح ، جميل فياض ، قاسم عبد محمد ، لطيفة مصطفى الج [illegible] ليلى فهيم سليم ، ماجد [illegible]

رفاعي ، ماري حنا ايليا ، جابر السعد ، مبارك الذي [illegible] محمد ابراهيم الاحمد ، مها البطاينه ، محمد حسن ن [illegible] محمد القضاة ، محمد سعيد محمد شعبان خليل ، محمد العزيز عيسى ، محمد عبد ال [illegible] محمد عواد خريوش ، محمد محمد ، محد نزال عبد ال [illegible] محمود عبد الرحمن هزاع ، عبد الله حماده ، محمود ال [illegible] مريم عبد الرحمن الحسين ، جاد الله خالد ، ملك العم [illegible] مناهل شطا ، ميسر امين ، ميسون ساري عماري ، نائل سلامة ، ناهد صالح سليمان اسماعيل محمد ، نبيل عاي [illegible] الموسى ، نجاح عبد الله ال [illegible] الله ، نجاح محمد عبد ال [illegible] نجمه حسن الحسن ، نجيه محمود ، ندى عبد معمد ، الصرايره ، نهايه الصمادي العفار ، نهى محمود عبد ال [illegible] نهى مصطفى الحجد ، نوال ابراهيم ، نوال منور زعل ، سعد القاسم ، هاني محمد [illegible] الله ، هند العباشنه ، ه [illegible] الفتاح راشد ، هيجر خليل [illegible] هيفاء ايوب عيسى ، هيلين [illegible] العزيز الظاهر ، وداد عبد [illegible] عبد النبي ، وداد علي محمد عبد الرزاق سليمان ، يسرى [illegible] مصطفى ، يوسف سليم [illegible] عبد الرزاق محمود ابراهيم [illegible] عزام لقمان •

# ...خاوف من تدويل نزاع اوغادين
# ...سيا : تسوية قضايا الحدود تتم بالمفاوضات

...بي ، واشنطن ، لندن ، ...، طهران - وأف - رويتر - ...رئيس الليبي معمر القذافي ...كينيا ان بلاده تؤمن ... قضايا الحدود عن طريق ...ات بدلا من تسويتها في ...القتال .

... بيان من وزارة الخارجية ... الرسالة نقلها اسماعيل ... سفير ليبيا لدى اوغندا ...ام بزيارة وزير الخارجية ... الاول .

...راقبون ان الرسالة اشارت ...يد كينيا ضد الصومال ...فض حتى الآن التخلي عن ... بمنطقة الحدود الشمالية ...ة لكينيا ، ويتألف سكان المنطقة من الصوماليين .

نفت الولايات المتحدة اتهامـا سوفييتيا بانها تشحن الاسلحة سرا الى الصومال عبر حلفائها في المنطقة . وكانت وكالة انباء تاس السوفييتية ان الاسلحة الامريكية تصل الى الصومال في صناديق لا تحمل اية علامات فارقة .

قال ناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان بلاده لن ترسل اسلحة الى اثيوبيا او الصومال مادام القتال في صحراء اوغادين مستمرا .

اضاف ان بلاده منعت تحويل اسلحة من اصل امريكي من ايران او السعودية الى الصومال .

قال ان الاتحاد السوفييتي في مواصلة ارسال الاسلحة الى اثيوبيا انما سيزيد الوضع سوءا .

نسبت السفارة الصومالية في نيروبي في بلاغ اصدرته الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري قوله ان حكومته مستعدة للاجتماع والبحث مع الاثيوبيين فيما اذا كانوا راغبين لانهاء القتال في القرن الافريقي ودعا الدول الافريقية الى التوسط لانهاء النزاع .

قال مراقبون في القرن الافريقي بعد التصريحات الامريكية السوفيتية ان تدويل نزاع القرن الافريقي اصبح امرا مفروغا منه .

اشار هؤلاء الى ان التدويل الحقيقي للنزاع الذي يشكل خطرا حقيقيا على كل القارة الافريقية لانه يتعرض للمبدأ المقدس الخاص بعدم المساس بالحدود المتوارثة من عهد الاستعمار بدأ في مستهل الشهر الحالي .

اضاف المراقبون ان الابعاد الدولية للنزاع بدأت عندما اعلن شاه ايران في الثاني من هذا الشهر تأييده المطلق للصومال وتعهد بتقديم المساعدة العسكرية لها وحذر اثيوبيا من انتهاك الحدود الصومالية ومنذ ذلك التاريخ ادرج الموقف في المنطقة في جدول اعمال لقاء الرئيسين الامريكي والفرنسي في ٦ كانون الحالي كما ادرجت في لقاء شاه ايران والملك خالد في الرياض في ١٣ كانون الحالي .

في طهران قالت صحيفة توجورنال دي طهران ان كينيا طلبت من ايران استخدام نفوذها لتفادي مواجهة محتملة بين كينيا والصومال .

اضافت ان هذا الطلب تم خلال المباحثات الاخيرة التي اجراها وزير خارجية كينيا مع سفير ايران في نيروبي .

قالت ان الوزير الكيني اعرب للسفير الايراني عن قلقه ازاء احتمال قيام ايران بتأييد الصومال .

## قتل روديسيين
## ...ظر التجول قرب سولزبوري

...بوري - رويتر - فرض منع ... من الغسق حتى الفجر على ...منطقة للسكان الافريقيين ... سولزبوري بعد أن قتل ... الوطنيون السود شخصين ...يض في المنطقة .

... البوليس أن حظر التجول ... يؤثر على ٢٥ ألف نسمة في ... قبائل تشايناموروا ميستمر ... اشعار آخر .

...يش معظم مناطق القبائل ... في روديسيا في ظل حظر ... ايضا .

## مقتل ٤ فلبينين في لغم زرعه الثوار

زامبونقا - رويتر - قالت مصادر مطلعة أن أربعة من رجال الامن الفلبينين قتلوا صباح أمس عندما انفجر لغم زرعه الثوار المسلمون تحت سيارة عسكرية .

أضافت المصادر أن اثنين آخرين من رجال الامن اصيبا بجروح وأصيب عشرة من العمال الزراعيين .

## انقطاع الكهرباء جزئيا عن نيويورك

نيويورك - رويتر - انقطع التيار الكهربائي عن حوالي ٣٠ الف منزل في بعض انحاء منطقة مدينة نيويورك صباح أمس في اعقاب عاصفة ثلجية وجليدية .

وتأثر حوالي ٢٥ ألف منزل في منطقة ناساو في لونغ ايلاند عندما انهارت الاشجار تحت ثقل الثلوج المتراكمة عليها فوق الاسلاك الكهربائية ، كما انقطع التيار الكهربائي في بعض انحاء نيوجيرزي وكونيتيكت .

وهطلت امطار غزيرة في اعقاب العاصفة الثلجية مهددة بفيضانات في بعض المناطق .

## «السياسة الكويتية»
# شرط امريكا لاتمام صفقة الطائرات ف ١٥ بيعها البترول السعودي مباشرة وبسندات

الكويت - وأف - اكدت امس صحيفة السياسة الكويتية ان الولايات المتحدة عرضت على السعودية اقتراحين يقضي احدهما بتجميد اسعار البترول حتى عام ١٩٨٠ ثم وضع جدول زمني للزيادة بعد عام ١٩٨٠ بمعدل يراعي متوسط نسبة التضخم واسعار المنتجات الصناعية وسعر الدولار في السوق العالمية .

وينص الآخر على ان تشتري واشنطن البترول الخام السعودي مباشرة بدون وساطة الشركات البترولية بمعدل ٥ر٣ مليون برميل يوميا لمدة ٣ سنوات يدفع ثمنها من سندات الخزانة الامريكية .

ذكرت الصحيفة ان جيمس شليزنجر وزير الطاقة الامريكي هو الذي تقدم بهذين الاقتراحين للزعماء السعوديين .

اضافت صحيفة السياسة ان صفقة شراء الحكومة الامريكية للبترول السعودي مباشرة وبدون وساطة من الشركات ستكون اول صفقة من نوعها وتفتح بذلك مرحلة جديدة للصناعة البترولية الامريكية

استطردت السياسة تقول انه فيما يتعلق بسندات الخزانة الامريكية فانها ستتيح للمملكة العربية السعودية تطويق مشكلة هبوط سعر الدولار بطرح امكانيات جديدة للاستثمار المالي في السوق الامريكية .

قالت الصحيفة ان ابرام هذه الصفقة بعد شرطا وضعته الولايات المتحدة قبل تسليم المملكة العربية السعودية ستين طائرة مقاتلة من طراز ف١٥ كانت السعودية طلبتها

اختتمت السياسة مقالها قائلة ان السعوديين قد ارجأوا فرض سيطرة كاملة على شركة ارامكو انتظارا لنتائج المفاوضات مع الولايات المتحدة .

## رسائل من الغشمي لزعماء ٤ دول عربية

صنعاء - وأأ - يقوم عبد الله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بزيارة لكل من مصر والسعودية والاردن وسوريا .

سينقل الوزير اليمني خلال الزيارة رسائل من المقدم احمد الغشمي رئيس مجلس القيادة اليمني الى زعماء هذه الدول تتعلق بالوضع العربي الراهن .

وكان الاصنج قد نقل أمس الاول رسالة مماثلة من الرئيس اليمني الى أمير دولة الكويت .

## استئناف مناوشات الحدود بين كمبوديا وتايلاند

بانكوك - وأف - عادت الحدود بين تايلند وكمبوديا لتكون مسرحا للاشتباكات مرة أخرى بعد الهدوء النسبي الذي سادها بعض الوقت مما أسفر عنه سقوط قتيل واصابة اثنين من حرس الحدود .

وقد جاء في تقرير احصائي أن عدد الاشتباكات التي وقعت في هذه المنطقة بلغت ٤٠٠ اشتباك خلال عام ١٩٧٧ سقط خلالها اكثر من مائة قتيل من الجانب التايلاندي .

# فالدهايم يصل الى قبرص لبحث استئناف المفاوضات الطائفية

نيقوسيا - وأف - رويتر - وصل الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة الى قبرص امس في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة قادما من ايران بعد زيارة لها استغرقت اربعة ايام .

صرح فالدهايم انه متفائل بعذر في امكان استئناف مفاوضات ذات جدوى لحل مشكلات الجزيرة المقسمة حيث كانت هذه المفاوضات قد توقفت في شهر نيسان من العام الماضي .

سيجتمع الامين العام الى زعماء الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية في محاولة لوصل الحوار بين الطائفتين ، كما سيتوجه الى اثينا في وقت لاحق .

اضاف فالدهايم ان رئيس وزراء تركيا ، اكد له خلال زيارته لانقره ان الجانب التركي سيتقدم باقتراحات محددة تتعلق بالجانب الدستوري وجانب النزاع على الاراضي في الجزيرة ، وانه يأمل ان يؤدي هذا الاسلوب الجديد في تناول مشكلة الجزيرة الى التغلب على الصعوبات واستئناف المفاوضات .

وعندما سئل كورت فالدهايم عما اذا كانت طبيعة المقترحات التركية تتيح اجراء مفاوضات حقيقية ، رد قائلا ان تفاصيل هذه الاقتراحات لم ترسل الي بعد .

اعرب فالدهايم عن شعوره بنوع من التفاؤل وقال : لقد اصابتنا نوبات من خيبة الامل ، الا انهم اكدوا لي هذه المرة انه سيتم قريبا اجراء مفاوضات جادة تستهدف الخروج من المأزق السياسي ، فيجب ان ننتظر استئناف المفاوضات بين الطائفتين والتي ستوضح المواقف اكثر .

كان كورت فالدهايم قد التقى بمحض الصدفة بوزير خارجية اليابان سوانو سونودا في مطار طهران امس وعقد معه اجتماعا لم يكن معدا له من قبل ، اذ كان يهم بمغادرة ايران بينما كان سونودا في طريقه الى الخليج .

قال فالدهايم ان مباحثاته مع شاه ايران كانت في غاية الاهمية وانها تناولت الشرق الاوسط وافريقيا وقبرص .

اعلن فالدهايم انه تلقى نداء من اللجنة الايرانية للدفاع عن الحريات وحقوق الانسان التي تشكلت مؤخرا وقال انه سيدرس هذا الموضوع .

وكانت لجنة حقوق الانسان الايرانية قد قالت امس الاول ان ٧٢ شخصا قد قتلوا عندما فتح يوم الاثنين الماضي رجال البوليس النار على المتظاهرين في مدينة قم الى الجنوب من طهران كما اصيب حسب قول اللجنة حوالي ٣٠٠ بجراح .

## وزير العمل اليوغسلافي يزور بغداد اليوم

بغداد - وأأ - يصل الى بغداد اليوم زيفيوس بوبوفسكي وزير العمل والشؤون الاجتماعية اليوغسلافي في زيارة العراق تستغرق اسبوعا .

وذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط التي أوردت النبأ ان الوزير اليوغسلافي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول وسائل تطوير التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية .

## التعاون البترولي بين السعودية والنرويج

الرياض - وأف - ذكرت وكالة الانباء السعودية أن وفدا بتروليا من النرويج يضم ١١ عضوا يمثلون الشركة الوطنية النرويجية للبترول قد وصل أمس الى الرياض في زيارة للسعودية تستغرق بضعة أيام .

سيجري الوفد النرويجي مباحثات مع المسؤولين السعوديين تتناول احتمالات التعاون بين البلدين في المجال البترولي .

## وزير خارجية اليابان يزور ابو ظبي اليوم

ابو ظبي اليوم الاحد سونا سونودا ابو ظبي اليوم الاحد سونا سونودا وزير خارجية اليابان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

سيجري الوزير الياباني خلال الزيارة مباحثات مع وزيري الخارجية والبترول والثروة المعدنية وكبار المسؤولين في دولة الامارات تستهدف تدعيم العلاقات بين اليابان والامارات في مختلف المجالات .



## في سلسلة هزات ضربت اليابان
# جرحى وقتلى ومفقودون منازل وسيارات تحت الارض

طوكيو - رويتر - قتل مالايقل عن عشرة اشخاص وفقد تسعة اخرون بعد زلزال عنيف هز اليابان امس وقال البوليس ان هناك ١٤ شخصا اصيبوا بجروح .

وقد ضرب الزلزال الذي كان الاشد في سلسلة من الهزات سجلت الليلة قبل الماضية مدينة طوكيو ومناطق اخرى ذات كثافة سكانية ، بلغت قوة الهزة الارضية التي وقعت وقت الغداء والتي كانت الاقوى في سلسلة من عشر هزات سجلت منذ الليلة الماضية سبع درجات على مقياس ريختر .

كان مركز جميع هذه الهزات بالقرب من جزيرة اوشيما البركانية على بعد ٧٥ ميلا الى الجنوب الغربي من طوكيو ، وقال مسؤولون في مرصد الاحوال الجوية ان هناك خطر حدوث موجات مد على امتداد ساحل اليابان على المحيط الهادىء المكتظ بالسكان .

قال البوليس ان عشرات المنازل قد دفنت نتيجة الهزات .

اضاف انه يعتقد ان هناك اشخاصا لايزالون محتجزين في منازل وسيارات دفنت تحت الارض

ارسل حوالي ٤٠٠ رجل من البوليس الى المنطقة للمساعدة في عمليات الانقاذ .

ووقعت الهزة الكبيرة في الساعة الخامسة والدقيقة ٢٤ صباحا بتوقيت عمان وشعر بها السكان في جميع انحاء اليابان .

وفي طوكيو لم ترد انباء عن وقوع اصابات لكن البوليس قال ان شقوقا ظهرت في الطرق وتحطمت النوافذ وانقطع التيار الكهربائي لمدة نصف ساعة .

[redacted]

● ويلنجتون - وأف - قامت مظاهرة صغيرة في ويلنجتون على اثر زيارة خاصة قام بها الامير رضا بهلوي ولي عهد ايران لنيوزيلندا تستغرق خمسة ايام

فقد تجمع حوالي ٢٥ شخصا من اعضاء رابطة العمل الاشتراكي في وسط المدينة احتجاجا على الحكم الايراني وطالبوا باطلاق سراح المسجونين السياسيين .

● لوساكا - وأف - انفجرت امس قنبلة هنا في مكاتب صحيفة تايمز اوف زامبيا مما اسفر الانفجار عن وقوع خسائر كبيرة ولكنه لم يتسبب في سقوط ضحايا .

يمتلك الصحيفة حزب الاستقلال الوطني الموحد الحاكم . وقد قام البوليس فور حدوث الانفجار الذي نتج عنه تحطيم جميع واجهات المبنى الزجاجية باغلاق المنطقة وبدأ التحقيق في الحادث .

● بكين - وأف - وجه التليفزيون الصيني امس تحية اخيرة اروح شارلي شابلن .

ففي البرنامج المخصص للاحداث الدولية قدم تليفزيون بكين فقرة كاملة من جنازة نجم الكوميديا الراحل وعرض التليفزيون الصيني ايضا صورا كثيرة لشارلي شابلن في مختلف مراحل حياته .

● نجامينا - رويتر - على مواطني امبراطورية افريقيا الوسطى الذين كانوا قد رتبوا مواعيد لمقابلة الامبراطور جان بيدل بوكاسا الاول ان يتصلوا به هاتفيا الان قبل التوجه الى البلاط وذلك للتأكد من انه يستقبلهم .

وقال بلاغ امبراطوري اذاعه راديو الدولة والتقط هنا في عاصمة تشاد ان التدبير الجديد اتخذ للمحافظة على صحة الامبراطور .

وذكر الراديو ان الامبراطور يستطيع استقبال عشرة اشخاص يوميا فقط .

# الكويت تؤيد التخلي عن الدولار كأساس لأسعار النفط العالمية

الكويت - رويتر - قال مسؤول كبير في وزارة النفط امس ان الكويت ستؤيد اي تحرك للتخلي عن اعتماد الدولار الامريكي كأساس لاسعار النفط العالمية وذلك لحماية دخلها من استمرار انخفاض العملة الامريكية .

وكان الدكتور محمد نصر مساعد وكيل وزارة النفط يعلق على بيان للحكومة السعودية يوم الاربعاء الماضي جاء فيه ان الرياض قد تمارس ضغوطا من اجل التحول عن اعتماد الدولار نحو استخدام مجموعة من العملات وذلك في الاجتماع القادم الذي تعقده منظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوبك - في شهر حزيران المقبل .

وابلغ الدكتور نصير رويتر ان الكويت قد دعت اوبك الى التخلي عن اعتماد الدولار والاستعاضة عنه بحقوق السحب الخاصة التي يصدرها صندوق النقد الدولي .

وقال - ان الكويت ستؤيد اية مباحثات تعقدها اوبك حول امكان اعتماد حقوق السحب الخاصة او اية مجموعة اخرى من العملات .

وقد بحثت اللجنة الاقتصادية الخاصة التابعة لاوبك في هذه المسالة ونحن نؤيد اية مباحثات جديدة .

ويقول مراقبون هنا ان خبراء لجنة اوبك الاقتصادية قد وضعوا دراسة حول الطريقة الفضلى لتنظيم اية عملية ستحول من هذا النوع وذلك في اجتماع عقد في فينا في ...

## تخوف سوفياتي من القوة العسكرية الصينية

موسكو - وأف - ادانت صحيفة برافدا - سياسة التسلح المبالغ فيها التي تنتهجها الصين .

وقالت انها تتعارض مع مصلحة الشعب الصيني .

اضافت ان الحكومة الصينية قررت ان تركز جهودها حول تقوية الجيش وذكرت الصحيفة أن الجيش أصبح يحتل مكانة تزداد اهميتها يوما بعد يوم في الحياة الصينية واوضحت ان الصين لا تدعم جيشها للاحتياجات الداخلية فقط واشارت في هذا الصدد الى النظرية الصينية التي تؤمن بحتمية نشوب حرب عالمية جديدة .

ومن جهة اخرى نددت الصحيفة باشتراك بعض - الدول الرأسمالية في الجهود التي تبذلها الصين لتقوية جيشها وذكرت ان ذلك يعتبر محاولة لتوسيع هوة الخلاف بين الصين والدول الاشتراكية .

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

صادر عن اللجنة البدائية لمحافظة العاصمة
برئاسة القاضي السيد عبد الله حداد
وعضوية السيدين صالح دحابرة وممدوح حسين

رقم الطلب : ٤٣/٧٧
رقم القرار : ٧٠

اجتمعت اللجنة البدائية لمحافظة العاصمة للنظر في الطلب الوارد اليها عن مدير دائرة الاراضي والمساحة بواسطة مدير تسجيل عمان لتقدير التعويض العادل لمساحات المملكة من قطع الاراضي ذوات الارقام ( ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ) من حوض رقم ( ١ ) قصير السبل من اراضي الجويدة المستملكة لاغراض وزارة التموين .

وقد تبين ان اعلان الاستملاك قد نشر في عدد الجريدة الرسمية رقم ( ٢٧٠٢ ) تاريخ ٢١-٥-١٩٧٧ وان قرار الاستملاك قد نشر في عدد الجريدة الرسمية رقم ٢٧١٢ تاريخ ١٠-٧-١٩٧٧ وان وزارة التموين قد استملكت المساحات التالية : -

| القرية | رقم الحوض | اسم الحوض | رقم القطعة | المساحة المئوية متر | دونم | ملحوظات استملاكها |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الجويدة | ١ | قصير السبل | ١٢٨ | ٠٢٢ | ٣ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٢٩ | ٠٠٧ | ١ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣٠ | ٠١٥ | ٢ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣١ | ٦٤٢ | ١٩ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣٢ | ٥٦٩ | ٠٩ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣٣ | ٠٨٠ | ١١ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣٤ | ٠٦٥ | ٠٩ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣٥ | ٠٨٧ | ١٢ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٣٦ | ٥٦٢ | ٠٨ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٤٤ | ٦٨٥ | ٢٥ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٤٥ | ٠٥١ | ٠٧ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٤٧ | ٥٧٨ | — | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٥٢ | ٤٠٥ | ١ | كامل هذه القطعة |
| | | | ١٥٣ | ٠١٥ | ٢ | كامل هذه القطعة |
| | | | ٢١٣ | ٨٩٢ | ١٤ | قسم من هذه القطعة |
| | | | ٢١٤ | ١٥٨ | ٢٨ | قسم من هذه القطعة |

وقامت اللجنة بتاريخ ٢٤-١٠-١٩٧٧ و٢-١١-١٩٧٧ بالكشف على القطع المذكورة .

وبتدقيق الملف ومشتملاته وعلى ضوء الكشف الجاري وبالنسبة لطبيعة الارض وموقعها وتماثلها وخلوها من الانشاءات والاشجار باستثناء القطعة رقم ( ٢١٣ ) حيث يوجد في القطعة المذكورة بئر ماء واشجار مختلفة محاطة باسلاك شائكة وعلى ضوء الاسعار الدارجة للاراضي المجاورة والمماثلة وفيما لو بيعت أي قطعة من هذه الاراضي الى شخص راغب في الشراء بتاريخ ١٠-١-١٩٧٧ ، وعملا بالمادة - ١٧ - من قانون الاستملاك رقم ١٩٧٦/٢ . تقرر بالاجماع ان التعويض العادل للمتر المربع الواحد من القطع المستملكة المتماثلة في الجويدة هو ديناران اي ما مجموعه : -

١ - ٢×٣٠٢٢=٦٠٤٤ دينار - ستة الاف واربعة واربعون دينارا للقطعة رقم - ١٢٨ - المستملكة بكاملها

٢ - ٢×١٠٠٧=٢٠١٤ دينار - الفان واربعة عشر دينار للقطعة رقم - ١٢٩ - المستملكة بكاملها .

٣ - ٢×٢٠١٥=٤٠٣٠ دينار - اربعة الاف وثلاثون دينار للقطعة رقم - ١٣٠ - المستملكة بكاملها .

٤ - ٢×١٩٦٤٢=٣٩٢٨٤ دينار - تسعة وثلاثون الفا ومايتين واربعة وثمانون دينار للقطعة رقم - ١٣١ - المستملكة بكاملها .

٥ - ٢×٩٥٦٩=١٩١٣٨ دينار - تسعة عشر الف ومائة وثمانية وثلاثون دينار للقطعة رقم - ١٣٢ - المستملكة بكاملها

٦ - ٢×١١٠٨٠=٢٢١٦٠ دينار - اثنان وعشرين الفا ومائة وستون دينار للقطعة رقم - ١٣٣ - المستملكة بكاملها .

٧ - ٢×٩٠٦٥=١٨١٣٠ دينار - ثمانية عشر الف ومائة وثلاثون دينار للقطعة رقم - ١٣٤ - المستملكة بكاملها .

٨ - ٢×١٢٠٨٧=٢٤١٧٤ دينار - اربعة وعشرون الف ومائة واربعة وسبعون دينار للقطعة رقم - ١٣٥ - المستملكة بكاملها .

٩ - ٢×٨٥٦٢=١٧١٢٤ دينار - سبعة عشر الفا ومائة واربعة وعشرون دينار للقطعة رقم - ١٣٦ - المستملكة بكاملها

١٠ - ٢×٢٥٦٨٥=٥١٣٧٠ دينار - واحد وخمسون الفا وثلاثمائة وسبعون دينار للقطعة رقم ١٤٤ المستملكة بكاملها

١١ - ٢×٧٠٥١=١٤١٠٢ دينارا - اربعة عشر الفا ومائة وديناران للقطعة رقم ١٤٥ المستملكة بكاملها .

١٢ - ٢×٥٧٨=١١٥٦ دينار - الف ومائة وستة وخمسون دينار للقطعة رقم ١٤٧ المستملكة بكاملها

١٣ - ٢×١٤٠٥=٢٨١٠ دينار - الفان وثمانمائة وعشرة دنانير للقطعة رقم ١٥٢ المستملكة بكاملها

١٤ - ٢×٢٠١٥=٤٠٣٠ دينار - اربعة الاف وثلاثون دينار للقطعة رقم ١٥٣ المستملكة بكاملها

١٥ - ٢×١٤٨٩٢=٢٩٧٨٤ دينار - تسعة وعشرون الفا وسبعمائة واربعة وثمانون دينار للجزء المستملك من القطعة رقم ٢١٣ يضاف الى ذلك قيمة البئر والاشجار والاسلاك البالغة ١٦٠٠ دينار الف وستمائة دينار .

١٦ - ٢×٢٨١٥٨=٥٦٣١٦ دينار - ستة وخمسون الفا وثلاثمائة وستة عشر دينارا للجزء المستملك من القطعة رقم ٢١٤

قرارا قابلا للاستئناف صدر بتاريخ ١٥-١٢-١٩٧٧





هكذا من الاصل

الحلقة الثامنة من بازار السلاح

# "اندرشفت" في رواية برنارد شو "الميجر بربارا" نموذج عن نوبل أو كروب

« الميجر باربارا »

بعد اربع سنوات من منح جائزة نوبل للسلم لاول مرة ، ظهرت رواية جورج برنارد شو « الميجر باربارا » في لندن في عام ١٩٠٥ وكانت الرواية تعكس القلق انذاك فيما يتعلق بعالم كان يقبل بصورة متزايدة على التسلح • وكانت شخصيتها الرئيسية صانع الاسلحة ، اندرو أندرشافت الذي كان شعاره «عدم الخجل» • وكان قد انشأ «مشروع أندرشافت و لازروس» الصناعي الضخم ، القائم على الدمار : طوربيد اندرشافت ، اسلحة اندرشافت النارية السريعة الطلقات ، غواصة اندرشافت • واعلن دون خجل ان « مذهب صانع الاسلحة » يقوم على تقديم الاسلحة الى كافة الرجال الذين يدفعون سعرا صحيحا لها ، دون احترام للاشخاص او المبادىء ••• وكان يتباهى بفرض نفوذه على الحكومة : «حكومة بلادك» هكذا يصرخ في ابنه الوطني ستيفن : « انا حكومة بلادك •• انا و لازاروس • فهل تظن انك ونصف دزينة من الهواة مثلك وانتم جالسون في تلك الدكان حيث الثرثرة الفارغة ، تستطيعون التحكم في اندرشافت ولازاروس ؟ لا ياصديقي ، سوف تفعلون ما يعود علينا بالفائدة • وسوف تعلنون الحرب حين تكون ملائمة لنا ، وتحافظون على السلام حين لاتكون كذلك •

ويتناقش اندرشافت مع ابنته الداعية الى السلم «الميجر بربارا» في جيش الانقاذ او البروفسور المثالي في اللغة اليونانية ولغوس كوزينز • وفي نهاية الامر يقوم المثاليان بمعاينة المدينة والمصنع النموذجيين حيث مشروع اندرشافت الصناعي ويشعران بالهزيمة حين يشاهدان رفاهية العمال وقناعتهم •• ان كل شيء هنا بالغرحد الكمال بصورة مفرطة ومرعبة ولا اخلاقية ومفحمة •

لقد كانت هناك نظريات عديدة حول نموذج اندرشافت ففي حين سجل «شو» ذاته ان جلبرت موري هو النموذج الذي بنيت عليه شخصية البروفسور فانه لم يقدم معلومات موثوقة حول نموذج أندرشافت وقد قيل بصورة اكيدة ان شخصية اندر شافت بنيت على نسق الفرد كروب والسير باسيل زخاروف : فلا ريب ان إندرشافت بطريقته الابوية الغامرة وقدرته على تجاهل الحكومات يظهر ميزات الاثنين ولكن هناك مرشح اكثر رجحانا للنموذج ، هو الفرد نوبل الذي كانت جائزته للسلم قد اثارت حينذاك قدرا كبيرا من الجدل – واظهر تبرير نوبل لتقدمه في مهنته بالذات شيئا من الشبه مع تبرير اندرشافت لتقدمه في مهنته وقد تأثر شو في روايته بتباهي نوبل امام بيرث فون سوتنر « بان مصانعي ربما تنهي الحرب بصورة اسرع من مؤتمراتك » ، وكانت صفة نوبل الدولية وعدم انتمائه الى وطن معين شبيهة جدا بصفة اندرشافت الدولية وعدم انتمائه الى وطن معين • ولكن اندرشافت يرفض بصراحة نظرية نوبل القائلة بأن المصانع سوف تحقق توازنا في الرعب :

فيقول زوج ابنته شارل لوما « حسنا ، فكلما اصبحت الحرب اكثر تدميرا ، امكن الغاؤها بصورة اسرع ، اليس كذلك ؟» ويجيب اندرشافت على ذلك « لا ، فكلما اصبحت الحرب اكثر تدميرا نجدها اكثر سحرا • لا ، يا سيد لوما ، فانا مدين لك على تقديمك التبرير المعتاد لتجارتي ،، ولكني لست خجلا منها • فانا لست من هؤلاء الرجال الذين يخفون أمر اخلاقهم وتجارتهم بصورة محكمة»

كانت رواية «الميجر بربارا» مصدرا للاستشهاد في كثير من الاحيان وعلى مدى السنوات السبعين التالية ، في المناقشات المتكررة حول تجارة الاسلحة ذلك لانها طرقت المشكلة الرئيسية وهي ان ازدهار العالم سائر في طريقه نحو الاعتماد على صناعة وسائل التدمير • وتجاوزت المشكلة وجود بضعة من اصحاب الملايين ، مثل كروب او ارمسترونغ أو نوبل الذين كانوا قد استغلوا الفرصة الجديدة : ذلك لان جماعات كاملة كانت اخذة في النشوء على نهر الروهر او التيز او اللغني واضحت تعتمد في بقائها على هذه الصناعة التصديرية المزدهرة • وكان من طبيعة هذه الصناعة انها عملت بصورة دائمة على تطوير تكنولوجيات جديدة وفرصا جديدة ، واخذت تجارة الاسلحة بوصفها متميزة بفعاليتها وتجديدها وشمولها ، تهدد بالتحول الى رأس الرمح في تقدم التصنيع

## كروب في مواجهة ارمسترونغ

في المعرض الصناعي الدولي الكبير الاول ، في قصر كريستال في لندن في العام ١٨٥١ ظهرت بعض تلميحات حول الاهمية الجديدة لتجارة الاسلحة في العصر الصناعي • وكانت الاغلبية الكبيرة من الاشياء المعروضة تحت السطح الزجاجي الكبير في هايد بارك – الالات والتماثيل والمنسوجات والازياء – سلمية تدل على الترف • ولكن كانت هناك استثناءات من بينها شيئان معروضان لافتان للنظر من دولة بروسيا البعيدة ، قدما دلالة منذرة على الصناعة الجديدة التي تبشر بمستقبل مرموق • كان احدهما عبارة عن سبيكة صلبة تزن ٤٣٠٠ باوند وهي اكبر – سبيكة ضخمة – جرى سبكها فيما مضى • وكان الشيء الاخر عبارة عن مدفع رائع صقل صقلا رفيعا ويطلق قذائف زنة كل منها ستة باوندات ، عرض تحت غطاء مدلى وينتصب في اعلاه العلم البروسي الملكي • ونال الاعجاب بسبب جماله اكثر مما ناله بسبب فعاليته « هذا المدفع المصنوع من الفولاذ ، الذي يطلق قذائف زنة كل منها ستة باوندات وهو مصقول باتقان ، وموضوع على عربته » ، هذا ما قالته صحيفة « الستريتد اكسبتر » عام ١٨٥١ وهو عبارة عن نموذج من الصنعة الممتازة ، لفت كثيرا من الاهتمام • وكان الشيئان المعروضان البروسيان باسم شركة فريدريك كروب من اسن ، ومثلا المشروع التجاري الكبير الاول في الخارج الخاص برئيس الشركة الشاب ، الفرد كروب •

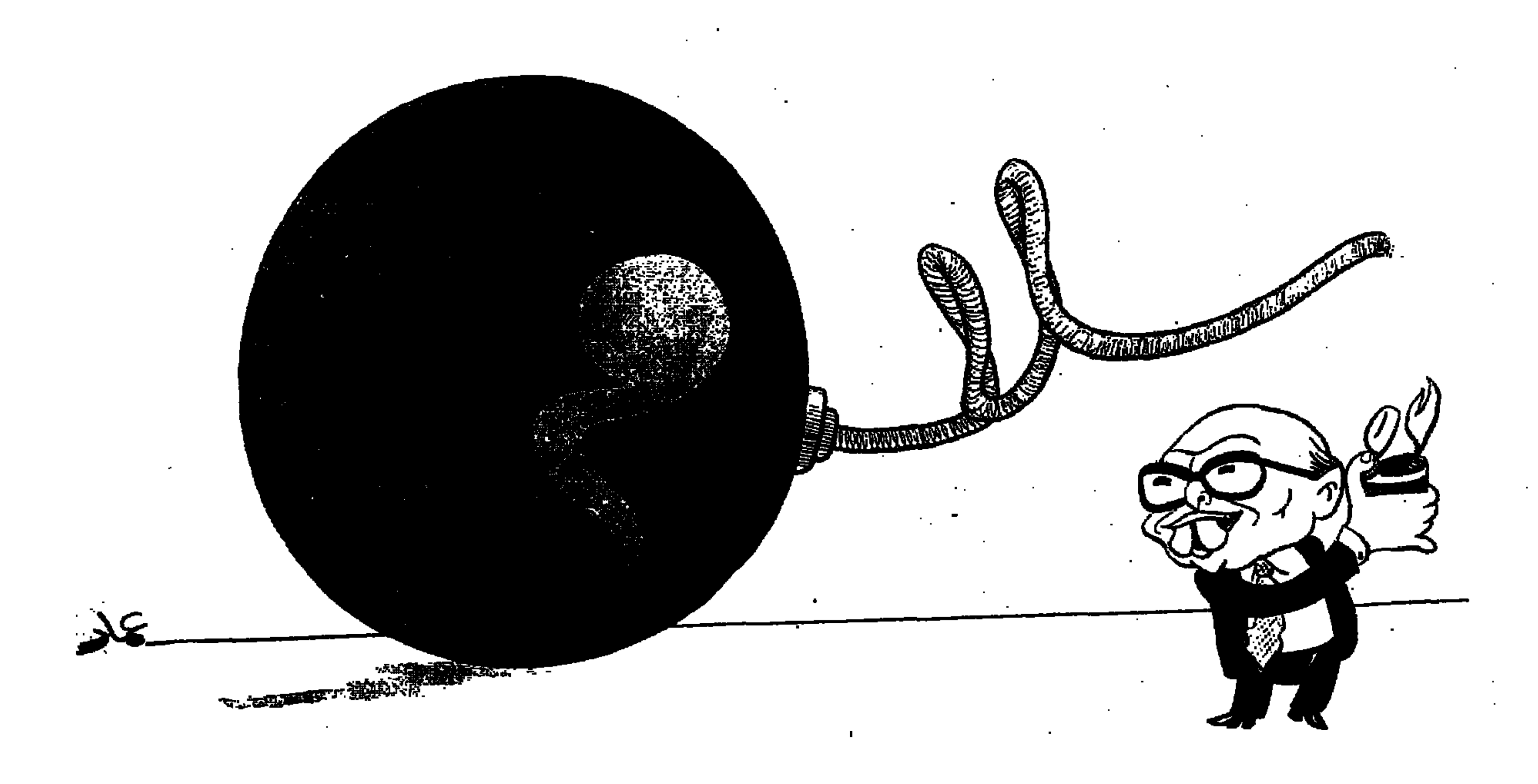
لقد كتب الكثير عن أسرة كروب بوصفها صانعة الاسلحة للرايخ الثاني والثالث ، والشركاء الصناعيين للقياصرة وهتلر ، لدرجة انه من المهم ان نعيد الى الاذهان ان نشوء الشركة الضخمة يكاد يكون معاكسا – اي بوصفها مصدرة لفولاذ الى باقي اوروبا ، في حين كان بلدهما بروسيا بالذات احد عملائها الثانويين ، وكانت الاسلحة النارية امرا ثانويا بالنسبة لتجارتها الرئيسية التي تشمل الفولاذ وعجلات سكة الحديد • وكان اول نجاح لالفرد كروب ، «ملك المدفع» العظيم الذي انشأ الشركة يعتبر نجاحا دوليا ، واستطاع فقط ببيعه بضائعه في الخارج ان يؤثر في حكومته ذاتها • وتكشف رسائل سيد الفولاذ الذي لا يهدأ ، المكتوبة خلال الخمسين سنة من انشاء المانيا الحديثة ان تفكيره في معدنه كان يستحوذ عليه بصورة متطرفة كما تكشف تلك الرسائل سيطرته الديكتاتورية على شركته مع كل الكرب الذي يصيب رجل الاعمال الذي يبحث عن اسواق امنة وكفاية ذاتية • ولكن بمجيء بسمارك فقط وانتصاره في عام ١٨٧٠ بدأت مصالحه تندمج فعليا بمصالح الدولة .

THE ARMS BAZAAR

The Companies, The Dealers, The Bribes: From Vickers to Lockheed

ANTHONY SAMPSON

Author of Anatomy of Britain




# تقرير أميركي خطير: دور واشنطن بين السعودية وإيران

الحدث

حصل "النهار العربي والدولي" لى نص التقرير الاميركي الذي ثار نشر مقتطفات منه ضجة في اشنطن وطهران وعواصم الخليج لعربي. التقرير يتحدث عن سياسة لولايات المتحدة تجاه السعودية ايران، الحالية والمستقبلية، يكشف جوانب مهمة من الدور لايراني في نطاق ازمة الشرق لاوسط، كما يظهر الاهمية الكبرى التي تعلقها السعودية على ضرورة ايجاد حل عادل للنزاع العربي - الاسرائيلي.

وهذا التقرير لا يستبعد امكان لجوء السعودية الى استخدام سلاح النفط"، اذا تعثرت مساعي التسوية السلمية ولم تزحزح اسرائيل عن تصلبها، لكنه يوضح ان "سلاح النفط" مكن ان يستخدم هذه المرة في شكل مختلف عما حدث خلال رب ١٩٧٣. وينبه التقرير الى ضرورة تحرك الادارة الاميركية تحقيق تقدم سريع في المساعي السلمية.

التقرير الاميركي يكتسب اهمية خاصة الآن، في الوقت لذي يتحرك شاه ايران علناً ويزور مصر والسعودية حاملا معه مقترحات" تتعلق بحل المشكلة الفلسطينية في ضوء حادثات الرئيس كارتر في طهران معه ومع الملك حسين. هذه هي المرة الاولى التي يتحرك الشاه علناً، في نطاق ازمة لشرق الاوسط، وان يكن لعب ادواراً مختلفة في السنوات القليلة الماضية، لكن في الخفاء. وفي هذا النطاق يقول التقرير الاميركي ان الوعد الذي قطعه الشاه عام ١٩٧٥ بتزويد سرائيل بالنفط، لعب دوراً رئيسياً في توقيع اتفاق سيناء لثاني في ايلول (سبتمبر) ١٩٧٥.

ويكتسب هذا التقرير اهمية، ايضاً، في الوقت الذي ابلغت سعودية الرئيس كارتر انها غير راضية تماماً عن المساعي لسلمية الجارية حالياً، وتعتبرها غير كافية، وتتوقع من لادارة الاميركية بذل المزيد من الجهود لاقناع اسرائيل تغيير موقفها خصوصاً في ما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية.

95th Congress 1st Session } COMMITTEE PRINT

ACCESS TO OIL—THE UNITED STATES RELATIONSHIPS WITH SAUDI ARABIA AND IRAN

PRINTED AT THE REQUEST OF

HENRY M. JACKSON, *Chairman*

COMMITTEE ON ENERGY AND NATURAL RESOURCES

UNITED STATES SENATE

DECEMBER 1977

Publication No. 95-70

Printed for the use of the Committee on Energy and Natural Resources

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE
WASHINGTON : 1977

تقرير صادر عن لجنة الطاقة وارد الطبيعية في مجلس الشيوخ ركي وهي اللجنة التي يرئسها اتور هنري جاكسون وتضم ١٧ ا من اعضاء مجلس الشيوخ بينهم س ابو رزق (اللبناني الاصل) نك تشرش من النافذين في نغرس. وقد رفع جاكسون هذا رير، وهو بعنوان "الوصول الى ط: علاقات الولايات المتحدة مع بية السعودية وايران"، الى اعضاء نغرس والرئيس كارتر والمعنيين ون النفط وقضايا الشرق الاوسط الادارة الاميركية. وهو يقع في صفحة، وصدر عن الحكومة ركية في كانون الاول (ديسمبر) ٩٠.

قول السناتور جاكسون، في مقدمة رير، ان تأمين الحاجات من النفط رجي اصبح، بالنسبة الى الولايات حدة، هدفاً حيوياً متزايد الاهمية تضاؤل انتاج النفط وتزايد الاعتماد النفط المستورد. ويضيف ان بودية وايران "تشكلان مصدراً مهماً ط بالنسبة الى الولايات المتحدة، لدراً حاسماً للنفط بالنسبة الى با الغربية واليابان. وتحاول هذه اسة تقييم العلاقات بين الولايات حدة والعربية السعودية وبين يات المتحدة وايران في ضوء متمما في الوصول الى النفط".

## المصالح المشتركة

ماذا في التقرير؟

يشرح التقرير، في البداية، صالح المشتركة" القائمة بين يات المتحدة والسعودية وايران برزها في النقاط الآتية:

حماية حقول النفط والتسهيلات. تبطة بها.

تطويق جهود الاتحاد السوفياتي سيع نفوذه في المنطقة.

دعم الانظمة غير الراديكالية في ق الاوسط.

ايجاد حل سريع للنزاع العربي - رائيلي على اساس ان هذا النزاع مشكلة رئيسية تحول دون تحقيق النقطتين الثانية والثالثة.

ويضع التقرير، بعد ذلك، الخطوط العريضة الآتية التي يعتبرها ضرورية لفهم الموقف الاميركي من السعودية وايران:

○ ان مصلحة الولايات المتحدة الامنية في الخليج ذات اهمية استثنائية بالنسبة الى الدول التي تستورد كميات مهمة من النفط من تلك المنطقة، وبالنسبة الى الدول المنتجة نفسها.

○ ان العلاقة بين الولايات المتحدة والسعودية، وبينها وايران، وضعت واشنطن في موقع مميز في شؤون الخليج. هذا الامر لم يجر التخطيط له، لكنه حقيقة ذات مغزى كبير. ومع تزايد التوتر الداخلي في كل دولة من دول الخليج، كما نتوقع، فان ذلك سيخلق المزيد من التوتر في تلك المنطقة. وسيكون الدور الاميركي، في اي تطورات مقبلة، اكثر تعقيداً مما هو الآن.

○ ان استمرار العلاقات بين الولايات المتحدة من جهة والسعودية وايران من جهة اخرى متوقف الى حد كبير على استمرار الموافقة السياسية لهاتين الدولتين على هذه الترتيبات. واذا لم يبق هذا العامل السياسي آمناً، ولم تستمر التعهدات متناسقة بين الاطراف ولمصلحتها المتبادلة، فان كل شيء سيسقط مفككاً في الخليج.

○ ان العنصر الاساسي الذي يحدد مستقبل الخليج قد يكون نجاح الدول المنتجة للنفط او فشلها في جهودها لتحقيق التنمية الاقتصادية. وعلى الولايات المتحدة الا توفر اي جهد للمساعدة في هذا المجال.

"الجزء المتعلق بالسعودية (يقع في ٣٠ صفحة) يتناول التطورات السياسية والتاريخية التي ادت الى نشوء المملكة، والاوضاع الاقتصادية ومشاريع التنمية وسياسة التسلح وطريقة "صنع القرار" في الرياض، كما يتناول مواقف السعودية من ازمة الشرق الاوسط والقضايا الدولية المهمة، والموقف الاميركي من المملكة.

ابرز ما في التقرير عن السعودية الامور الآتية:

□ السعودية خصصت في موازنتها للعام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ مبلغ ١٠ مليارات دولار للنفقات العسكرية وهي نفقات تشمل شراء اسلحة ومعدات حربية وتدريب القوات عليها وصيانة هذه المعدات واقامة انشاءات عسكرية. وهذا المبلغ لا تدخل في نطاقه نفقات قوات الشرطة واجهزة الامن الداخلي، وهو يعتبر قياسياً في تاريخ المملكة اذ كانت النفقات العسكرية في موازنة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ اربعة مليارات دولار وارتفعت في موازنة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ الى ٧،٥ مليارات دولار، ثم بلغت في الموازنة الاخيرة ١٠ مليارات.

□ تقدّر "حصة" الولايات المتحدة من نفقات السعودية لتأمين حاجاتها العسكرية بين ٨٠ و٩٠ في المئة. لكن معارضة الكونغرس لبعض صفقات الاسلحة للسعودية - وهي معارضة تعتبر الرياض ان اللوبي المؤيد لاسرائيل يحركها بحجة ان بعض ما تشتريه السعودية من اسلحة قد يذهب الى دول المواجهة العربية - قد تؤدي الى عقد صفقات كبيرة من الاسلحة بين الرياض وفرنسا وبريطانيا.

□ يعتبر التقرير ان السعودية راغبة في "توريط" الولايات المتحدة - بنسبة كبيرة - في تطوير قوتها العسكرية، وذلك لجعل واشنطن ملتزمة الى حد كبير بالدفاع عن المملكة اذا ما تعرضت لتهديد من اسرائيل او من الاتحاد السوفياتي او من اي جهة اخرى.

## النزاع وسلاح النفط

□ يقول التقرير ان سياسة السعودية الخارجية هي ذات اهداف ثلاثة:

١ - وقف النفوذ السوفياتي في الشرق الاوسط او الحد من توسعه في المنطقة.

٢ - تأمين الاستقرار السياسي والاستمرارية للانظمة "المعتدلة" في الشرق الاوسط والخليج.

٣ - التوصل الى حل للنزاع العربي - الاسرائيلي.

□ تعتبر السعودية - كما جاء في التقرير - ان حل النزاع هو شرط سابق لتحقيق الهدفين الاول والثاني. ويرى السعوديون ان النزاع العربي - الاسرائيلي والدعم الاميركي لتل ابيب فتحا الشرق الاوسط امام انتشار النفوذ السوفياتي وقيام انظمة "راديكالية" متحالفة مع السوفيات تحالفاً وثيقاً. ويرى السعوديون ايضاً ان استمرار النزاع يهدد جدياً مستقبل الانظمة المعتدلة في المنطقة.

□ يعتبر السعوديون ان احراز "تقدم" في حل ازمة الشرق الاوسط هو "ثمن" استمرار الغرب في الحصول على النفط السعودي باسعار معقولة وكميات مناسبة. والارجح ان السعودية ستقبل اي حل يرضي دول المواجهة العربية و"القوى الفلسطينية المعتدلة". لكن احراز التقدم اساسي. ويرى السعوديون ان الولايات المتحدة قادرة وحدها على تحريك اسرائيل في اتجاه قبول التزامات التسوية السلمية العادلة. وهم يعتبرون ان اي حل للنزاع هو في مصلحة كل الاطراف المعنية ومنها الولايات المتحدة.

□ الى حين اعداد هذا التقرير (اي كانون الاول - ديسمبر - ١٩٧٧) فان المعلومات تشير الى ان السعودية راضية بجهود الولايات المتحدة. ولكن اذا اصيب السعوديون بخيبة امل كبيرة فانهم قد يلجأون الى "سلاح النفط" في شكل مختلف عما حدث عام ١٩٧٣. هذه المرة، قد يرفضون زيادة انتاج النفط السعودي. والحد من الانتاج ستكون له مضاعفات خطيرة على تزايد الطلب العالمي على النفط.

□ يقول التقرير ان الولايات المتحدة ستلعب دوراً مهماً في ما يتعلق بأمن السعودية، حتى في حال ايجاد تسوية للنزاع العربي - الاسرائيلي، بل ان هذا الدور سيكون اكثر اهمية في حال تحقيق التسوية، وذلك لمواجهة "خطر" التطرف العربي و"المنظمات التخريبية".

□ يحذر التقرير الادارة الاميركية من حدوث تباطؤ في الجهود الدبلوماسية لحل النزاع العربي - الاسرائيلي. ويقول: "اذا استمر النزاع العربي - الاسرائيلي من دون ان يحدث تقدم لايجاد تسوية ما له، فان السعودية ستكون اقل قدرة على انتاج النفط في كميات ضرورية لتلبية الطلب العالمي من النفط باسعار معقولة، حتى وان تكن هي تريد بصدق تلبية هذا الطلب".



كارتر — الملك خالد — الشاه والامبراطورة فرح.

## ايران بين العملاقين

الجزء المتعلق بايران (٤٠ صفحة) يتناول العوامل السياسية والتاريخية التي ادت الى نشوء هذه الدولة، وعلاقات ايران بدول العالم وخصوصاً الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وموقع ايران في نطاق ازمة الشرق الاوسط والخليج العربي، وسياسة ايران العسكرية، واوضاعها الاقتصادية والسياسية الداخلية، والموقف الاميركي من هذه الدولة. وخلافاً للجزء المتعلق بالسعودية، يطرح التقرير السؤال الآتي: هل هناك بديل - او بدائل - من النظام الحالي في ايران؟ وما هي مضاعفات حدوث تغيير في النظام؟

وابرز ما في التقرير عن ايران النقاط الآتية:

● سياسة ايران الخارجية وعلاقاتها بالدول الكبرى تنطلق من قناعة لدى الشاه مفادها ان "ايران يجب ان تقوي ذاتها اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً، لتدافع عن مصالحها واهدافها، اذ لا يمكن الاعتماد كلياً على الحليف الاميركي. والامثلة على ذلك كثيرة، في مناطق عدة من العالم".

● على هذا الاساس، تحرص ايران على اقامة علاقات مع واشنطن وموسكو على حد سواء، وان تكن طبيعة العلاقات مع واشنطن ونوعيتها مختلفة عن العلاقات مع موسكو.

● هدف ايران من سياستها تجاه الاتحاد السوفياتي هو "حماية سلامة الاراضي الايرانية وسيادتها من اي تدخل سوفياتي". وانطلاقاً من ذلك، تسعى طهران الى تحقيق ٣ امور في علاقاتها مع موسكو:

١ - الرغبة في تجنب استفزاز الاتحاد السوفياتي.

٢ - الرغبة في تطوير العلاقات مع السوفيات الى حد لا يتنافى مع استقلال ايران وسيادتها.

٣ - الرغبة في تطويق النفوذ السوفياتي في منطقة جغرافية تعتبر ذات اهمية خاصة بالنسبة الى ايران وتشمل الخليج والمحيط الهندي والشرق الاوسط وشبه القارة الهندية وشمال ايران.

● لكن ذلك كله لا يمنع وجود قلق ايراني من الاتحاد السوفياتي. هذا القلق له اسباب كثيرة، سياسية واستراتيجية وعسكرية واقتصادية، ابرزها: مطامح السوفيات التاريخية في الخليج، الدعم السوفياتي للنشاطات "التخريبية" في ايران وخارج ايران، العداء السوفياتي العقائدي للانظمة التقليدية والملكية، تزايد الوجود البحري السوفياتي في المحيط الهندي والبحر الاحمر والعراق وافغانستان. وقد تزايد القلق الايراني بعد نشر تقرير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (السي. آي. إي) في نيسان (ابريل) ١٩٧٧ والذي ورد فيه ان الاتحاد السوفياتي سيحتاج بعد ١٩٨٠ الى استيراد كميات مهمة من النفط، وهي كميات لا يمكن ان تأتي الا من الشرق الاوسط وهنا يطرح تساؤلات كثيرة حول مستقبل السياسة السوفياتية في المنطقة، في ضوء حاجاتها النفطية هذه، ويثير قلقاً ايرانياً متزايداً.

● اساس السياسة الايرانية تجاه الولايات المتحدة هو الحرص على ايجاد توازن مع الاتحاد السوفياتي. لكن ايران تطور علاقاتها مع الغرب عموماً والولايات المتحدة خصوصاً مع حرص على عدم استفزاز السوفيات وعلى مراعاة "حساسية" الايرانيين تجاه اي تدخل خارجي في شؤونهم. والتعاون مع الغرب يتجسد في شراء كميات كبيرة من الاسلحة (خصوصاً من الولايات المتحدة) وفي التعاون مع اجهزة الامن والاستخبارات الاميركية. وفي الوقت الذي تؤيد ايران الوجود الاميركي في مناطق ينشط فيها السوفيات، فانها تدعو الى "ابعاد" الدولتين الكبيرتين عن الخليج والمحيط الهندي والبحر الاحمر. وفي رأي ايران ان اي تورط اميركي كبير، في منطقة من هذه المناطق، سيتبعه تورط سوفياتي اكبر، لكن اي ضعف في الوجود الاميركي في هذه المناطق قد يشجع السوفيات على القيام باعمال "متهورة".

## هل تؤيد التسوية؟

● الى اي مدى تؤيد ايران حل النزاع - كما جاء في التقرير - قد يكون لمصلحة ايران وذلك لسببين رئيسيين. الاول: ان عدم حل النزاع سيؤدي الى الحد من انتاج النفط السعودي او موافقة الرياض على زيادة اسعار النفط. الثاني: ان استمرار النزاع يجعل دولاً عربية عدة - على رأسها العراق - مهتمة ومنشغلة بقضايا اخرى غير ايران. ولكن في الوقت نفسه، يهدد استمرار النزاع الانظمة العربية المعتدلة ويشكل دعوة الى الاتحاد السوفياتي كي يعود الى المنطقة. وهذا ما لا تريده ايران، لذلك تؤيد ايجاد حل سلمي للنزاع. واذا اثمرت مساعي التسوية السلمية فان العلاقات الايرانية - الاسرائيلية لن تبقى "عقدة" في وجه تعاون ايران الوثيق مع دول الخليج.

## لماذا تتسلح ايران؟

● لماذا تتسلح ايران وتشتري كميات هائلة من المعدات الحربية المتطورة؟

المسؤولون الايرانيون يقولون: هناك سببان رئيسيان. الاول: لمواجهة "الخطر السوفياتي". والثاني: "لحماية الخليج وطرق امداد النفط، بسبب عجز الدول العربية في الخليج عن تأمين ذلك وبسبب عدم حصانة هذه الدول ضد النشاطات التخريبية".

● ما هو الموقف الاميركي من ايران؟ اي سياسة يجب ان تنتهجها الولايات المتحدة حيال طهران؟

التقرير يورد الامور الاساسية الآتية:

١ - ليس هناك ادنى شك، بسبب موقع ايران الاستراتيجي، في ان الولايات المتحدة لديها مصلحة في المحافظة على أمن ايران والدفاع عنها. ويعزز مثل هذا الالتزام حرص الولايات المتحدة على استمرار تدفق النفط من دول الخليج.

٢ - لدى الولايات المتحدة مصلحة في تقوية ايران اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً، اذ ان ايران القوية يمكن ان تحبط اي "مغامرة سوفياتية" في تلك المنطقة.

٣ - ان الدفاع عن نظام معين في ايران مسألة اكثر صعوبة من مسائل اخرى. اذ ليس اكيداً ان حدوث تغيير في النظام الايراني يعني في الضرورة حدوث تغيير في حاجة ايران الى استمرار تدفق النفط عبر الخليج.

٤ - لدى الولايات المتحدة مصلحة في الدفاع عن الخليج. وهذه المصلحة يجب ان تبقى واضحة، اذ ان اي تهديد يصيب تدفق النفط سيعرض اقتصاد الغرب واليابان للخطر ويفتح الطريق امام حرب شاملة.

٥ - ان نسبة التقاء المصالح الاميركية والايرانية في الخليج مرتبطة بوضع ايران "ضوابط" لدورها في الدفاع عن الخليج.

## تغييرات في الخليج

٦ - ان الولايات المتحدة ليست ملتزمة بتزويد ايران بمعدات عسكرية او قطع غيار في حال قيام ايران بعملية عسكرية لا تخدم المصالح الاميركية.

٧ - يمكن ان تكون بين واشنطن وطهران مفاهيم مختلفة للتهديدات التي يتعرض لها الخليج او لوسائل الدفاع عن تلك المنطقة.

٨ - اكثر ما يمكن ان يهدد الخليج هو حدوث تغييرات داخلية في دوله. ليس كل تغيير في هذه الانظمة يهدد تدفق النفط، لكن مثل هذا التغيير يمكن ان يهدد الامر الواقع، وهذا يشكل - من وجهة النظر الايرانية - خطراً على النظام في طهران وبالتالي على أمن الخليج. التدخل في الشؤون الداخلية لدول اخرى تواجه مشاكل، امر غير مقبول كمبدأ عام، وان وافق عليه بعض الدول. ولكن اذا دعيت ايران الى التدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة خليجية، فيجب ان تعترف الولايات المتحدة سلفاً بان هذا هو الدور الذي جهزت من اجله، ولا يمكن توجيه اللوم لايران لانها نفذت "مهمة ضمنية".

٩ - هناك تلميحات الى وجود تعاون نووي بين ايران واسرائيل وبين ايران وجنوب افريقيا وبين ايران وباكستان. وهذه المسألة تحتاج الى اهتمام.

هكذا من الاصل

# الرياضة

# نجـــوم عـــام ١٩٧٧
## سبع نجوم تتلألأ فوق سماء عمان

بالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها الرياضة عندنا الان الا أن هذا لم يمنع من وجود نجوم ذات بريق ووهاج .. تحيل ثكنـــات الرياضة المظلمة الى نور وضياء ، وهي كصحن الفاكهة على المائدة ممتلىء بشتى أنواع المأكولات.. وان كانت هذه النجوم لم تأخـذ حقها بعد فلها الحق كل الحق .. ولنا العذر .. كل العذر لان الاحوال الرياضية في بلدنا أصبحت أسـوأ من الاحوال الجوية لهذا عافـت النفس عن الكلام والقلم عـــن الكتابة .. ولكن.. هناك موضوعات تفرض نفسها على الكاتب فلا يجد مفرا من الكتابة عنها .. ومـن ضمن هذه الموضوعات عن ٧ نجوم .. تتلالا في سماء عمان .. وكان من حقهم علينا .. أن نكتب عنهم لانهم أبرز من ظهر خلال عام ١٩٧٧

### النجم الاول :



زياد فريسات :
لاعب كرة يد بنادي عمان ... ٢٢ سنة موظف وطالب .. ومع ذلك فهو أفضل لاعبي البلد من حيث اللياقة واللعب واستحق أن يكون النجم الاول لعام ١٩٧٧

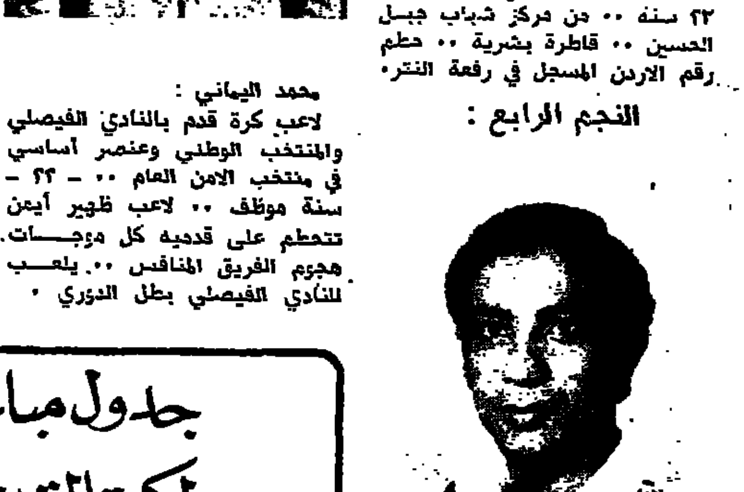
### النجم الثاني :

مراد بركات :
لاعب كرة سلة .. بنـــادي الارثوذكسي .. – ١٩ – سنة طالب .. لكنه لاعب كما الغزال الرهوان

### النجم الثالث :

غالب أبو طالب :
بطل من أبطالنا في رفع الاثقال ٢٣ سنة .. من مركز شباب جبل الحسين .. قاطرة بشرية .. حطم رقم الاردن المسجل في رفعة النتر.

### النجم الرابع :



غزال هاشم :
لاعب كرة طاولة بنادي الجزيرة ٢٥ سنة .. مدرس .. اسما على مسمى .. فاسمه غزال .. وهـو فعلا .. كما الغزال البري .. في فنه .. وفي لعبه .

### النجم الخامس :

محمد اليماني :
لاعب كرة قدم بالنادي الفيصلي والمنتخب الوطني وعنصر أساسي في منتخب الامن العام .. – ٢٢ – سنة موظف .. لاعب ظهير أيمن تتحطم على قدميه كل موجـات هجوم الفريق المنافس .. يلعـب للنادي الفيصلي بطل الدوري .

### النجم السادس :

تركي جميل :
حارس مرمى كرة يد في نـادي عمان وللمنتخب الوطني وللمنتخب الامن العام ، ٢٣ سنة .. يقـف في مرماه كالاسد الهصور ..

### النجم السابع :



سمير مولود :
حارس مرمى كرة قـدم بنادي الجيل والمنتخب الوطني ومنتخب الامن العام .. موظف .. حـارس تجده كما خيوط العنكبوت داخـل مرماه .. ويعتبر أفضـل حارس مرمى في الاردن .

هذه بعض النجوم التي تمتلىء بها سماء عمان .. سماء الاضـواء الكاشفة ..

وحقيقة .. يسعدنا أن يكون لكل لاعبينا نجوما .. فليس هذا بكثير .. على بلدنا .

## جدول مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لعام ٧٧ حتى تاريخ ١٩٧٨/١/١٤

| الفريق | المباريات | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الفيصلي | ٥ | ٢ | ٢ | – | ٩ | ٢ | ٨ |
| الجيل | ٥ | ٢ | ٢ | ١ | ١١ | ٩ | ٦ |
| الحسين | ٤ | ٢ | ١ | ١ | ٦ | ٢ | ٥ |
| الرمثا | ٥ | ٢ | ١ | ٢ | ٧ | ٨ | ٥ |
| الجزيرة | ٥ | ١ | ١ | ٣ | ١٠ | ١٢ | ٣ |
| الاهلي | ٤ | – | ١ | ٣ | ٢ | ٩ | ١ |

## ولنا كلمة

من المناظر التي تدعو للاسف في ستاد عمان الدولي .. انـنجد جمهورنا خلال او بعد المباريات وقد قام بحملة مسعورة هدفها الكراسي الموجودة. على مدرج الدرجة الاولى في ستاد عمان الدولي والتي وضعت اساسا لراحته .. وخدمته ..

واني اتساءل في مرارة بلغت حد القرف .. ما ذنب هذه الكراسي .. حتى يقوم الجمهور بتكسيرها على هذا النحو ؟

وان كان جمهورنا الرياضي لا يعلم انقيمة هذه الكراسي تتحملها الميزانية العامة للمملكة اشترتها لكي تكون في خدمته .. اما اذا كان يعلم ذلك ومع هـذا يستمر في عدوانيته اللااخلاقية بتحطيم جزء من ممتلكات الدولة وهي في نفس الوقت من ممتلكاته ايضا .. فتلك مصيبة كبرى لان الفرد الذي لا يشعر بمسؤوليته تجاه بلده وان يصبر طيلة حياته انسانا منبوذا من مجتمعه مجردا من مبادئه واخلاقياته .

ان مشاهدة مباراة في كرة القدم لا تستوجب ابدا ما يفعله الجمهور سواء خسر فريق ام فاز فالرياضة هي الرياضة وليس الاحتجاج على النتيجة او التمرد على الحكم .. ويكون سلاحه تحطيم الكراسي التي وفرتها الدولة له ولغيره .

واقول كما قال شمشون .. «علي وعلى اعدائي» كـلا والف مرة كـلا ..

ان الفرد الذي يسمح له ضميره بارتكاب مثل هذه السخافات بتكسير الكراسي .. ليس مكانه مجتمعنا .. لان المبادىء التي قام عليها مجتمعنا ابعد بكثير عن تفاهات الحاقدين واخلاقيات الماضين .

واني اتساءل مرة اخرى .. هل يرضى اي فرد كان .. ان يحطم اثاث بيته لاي سبب كان ... بالطبع لا .. لانه هو الذي سيتحمل تكاليف ما افسدته يداه .

اما اذا كان هذا الشيء ملك الغير .. اذن فانه مباح ان يفعل به ما يشاء .

وانا ارد على هؤلاء بكلمات لعلها تجد صدى في نفوسهم ووترا في ضميرهم

« ان لم تستحوا .. فافعلوا ماشئتم »

غازي شيحا

## قصة محمد علي كلاي «الحلقة التاسعة»
# وبدأت حياة كلاي الزوجية .. في الانهيار



● وصلت برقية سوني ليستون الى محمد علي كلاي .. وهو يقضي شهر العسل .. مع زوجته سونجي والتي يدعوه فيها الى منازلته مرة أخرى للدفاع عن اللقب الذي فقده في ٢٥ شباط ١٩٦٤ .. وما أن وصلت البرقية الى كلاي ... حتى هب .. واقفا .. وهو ..يصيح

● ها أنذا ، في انتظارك أيها القبيح .. سأجعلك تنسى انك كنت ملاكما في يوم من الايام ..

كان منظر كلاي .. كوميديا .. ساخرا .. جعل زوجته .. سونجي تحتضنه .. في حنان ، وهي تهمس لـه :

● هدىء من روعك .. يا كالي .. ليس في انتظارك .. سوى .. أنا .. وضحك الاثنـان .. الزوج .. والزوجة .. وأخذ كلاي يداعب زوجته في دلال .. وفجأة ..رن جرس التليفون .. فأسرعت اليه سونجي .. ثم أعادت سماعة التليفون الى كلاي ، قائلة :

● انه لك .. يا كلاي ..

وأخذ كلاي السماعة .. وكان المتحدث معه على الخط الاخر .. هو أنجيليو .. الذي نقل اليـه رغبة ليستون في مباراة ثأريه .. لاسترداد لقبه .. وبالطبع وافـق كلاي .. وضرب موعدا لانجيليو .. للقاءه .. للاتفاق على المباراة القادمة .

### الاتفاق على مباراة الثأر

● وفي اليوم التالي اجتمعت اللجنة التي ترعى شؤون مباريات البطل وكان كلاي واحدا من المجتمعين .. ودار حوارا .. بدأه .. داندي .. قائلا :

– يريد الاتحاد معرفة رأي كيا كلاي .. في تحدي ليستون ، وأجابه البطل :

– اني على استعداد .. ومن الان فرد عليه فرشام قائلا :

– ما زلت عريسا جديدا يا كلاي

وضحك الجميع في صوت واحد .. ا كلاي .. الذي قام كمن لدغـه عقرب .. وأخذ يصيح .. وهـو يضرب الهواء بقبضته .. وهـو يهتف :

– كلا .. انني على استعـداد فليأتون بهذا القبيح لاعيد لـه الكرة- مرة أخرى .. وردانجيليو : على الفور :

– اذن ، فلنرسل أولا بالموافقة .. ثم بعد ذلك ، نتفق على الموعد .. وأسرع كلاي .. قائلا :

– ولم لا نحدد الموعد الان ؟

فأجابه داندي : وهو كذلـك .. وتم استعراض كل وجهات النظر وأخيرا استقر الرأي .. علـى أن تكون مباراة الثأر مع سوني ليستون .. في ٢٥ أيار ١٩٦٥ .. ولتقـام هذه المباراة في مدينة لويستون – ماين .. وقام الجميع .. ووضعـوا أيديهم على صدورهم .. بينمـا هتفت شفتا .. أنجيليو : فليشملنا الله .. برعايته وتوفيقه ..

### بداية متاعب كلاي وزوجته

في هذه الليلة عاد محمد علي كلاي الى منزله بعد أن تم الاتفاق على موعد ومكان اقامة مباراة رد الاعتبار التي طالب بها سوني ليستون والتي كفلها له قانـون اللعبة .. وكان طول الطريـق لا يفكر الا ، في المباراة القادمة وعند عودته .. عرج على احدى محلات المجوهرات واشترى خاتما ثمينـا .. هدية لزوجته .. سونجي ووصل الى بيته ، وعندما رن جـرس الباب .. فتحت له الزوجـة .. وعندما رأت ملامح السرور تكسو وجهه .. ارتمت في أحضانه قائلة

– لقد غبت عني كثيرا يـا كالي .. وقبلته في جبهته ..

وفجأة تغيرت ملامح محمد علي كلاي .. فكل ماكان يكرهه مـن زوجته أن تناديه باسم – الدلع – فليس من المعقول بعد أن أصبـح بطلا للعالم أن تدلله زوجته مثلمـا كانت تفعل أمه معه وهو طفل .. وأزاح كلاي زوجته من الطريـق .. وهو يغلي في داخله ، وعندمـا أسرعت الزوجة وراءه .. قال لها: في صوت أشبه بالصراخ :

– هذه اخر مرة تناديني فيهـا باسم كالي .. انا أكره هذا الاسم فاسمي محمد علي .. وليس كالـي .. هل فهمت ؟ ؟

وقابلته الزوجة ثورة بثورة ... وصراخ بصراخ ، وهي تهتف به :

– ليس لي دخل باسم محمـد هذا .. أنت كلاي .. فمن أيـن جئت بهذا الاسم .. واحتد النقاش بين الزوجين .. حتى علا صـوت كلاي مرة أخرى في زوجته :

ان كنت لا تعلمين أنني أصبحت مسلما .. فاعلميها الان .. ويجب أن تكون زوجتي ايضا مسلمة ... وبدأت حياة كلاي الزوجية فـي الانهيار ..

يتبع

## منتخب هولندا يلعب مباراتين بايران مقابل ١٠٠ الف دولار

تم الاتفاق بين الاتحاد الايراني لكرة القدم ومنتخب هولندا المشترك بنهائي العالم على ان يلعب الاخير مباراتين في طهران بكامل نجومه سهم النجم العالمي كرويف مقابل ٧٢٠ الف تومان ( حوالي ١٠٠ الف دولار ) .. ومن المنتظر ان يرد منتخب ايران زيارة منتخب هولندا .. لكن بشروط اخرى .

## ليفربول يشتري لاعبا بمبلغ ٦٦٨ الف دولار

ليفربول – انكلترا – دمع – ليفربول بطل اندية اوروبا لكرة القدم مساء امس الاول مبلغ ٣٥٢ الف جنيه استرليني ( ٦٦٨ الف دولار ) لشراء لاعب خط الوسط في نادي ميدلسبرو جريمي سونس البالغ من العمر ٢٤ عاما ويعتبر المبلغ رقما قياسيا ويزيد مبلغ الفي جنيه استرليني ( ٣٨٠٠ دولار ) عن المبلغ الذي انتقل بموجبه اللاعب جو جوردانز من ليدز الى مانشستر يونايتد الاسبوع الماضي .

## جوهرة الخليج
# كما يراه «داني ماكلنن» الاسكتلندي مدرب العراق سابقا

قال الخبير الاسكتلندي داني ماكلنن مدرب المنتخب العراقي لكرة القدم السابق أن اللاعب جاسم يعقوب مهاجم الفريق الكويتي كيان قائم بذاته ومدرسة قلما تجود بمثلها الملاعب الكروية في الوطن العربي .. وأضـاف أن المهاجم الفنان الذكي والمثابر الذي يمتلك مقدرة عالية في التصرف بالكرات الارضية والعالية ، يعتبر عملة نادرة في الوقت الحاضر لانه اللاعب الذي يكمل بعمله المجهود الذي يبذله الفريق في المستطيل الاخضر .. واللاعب جاسم يعقوب الملقب بـ « جوهرة الخليج » ، كان المهندس والراسم لهجمات الفريق الكويتي في أغلب المباريات التي خاضها سيما أمام الفريق العراقي.

### هداف ناجح

وأشار ماكلنن الى بطولة الخليج العربي الرابعة التي أقيمت في نيسان ١٩٧٦ بالدوحة تؤيد ما ذهب اليه ، حيث لم يكتف اللاعب جاسم يعقوب بالفوز بلقب هداف البطولة ، بل ساهم في تحقيق الفوز بكأس البطولة رغم الرقابة الشديدة التي فرضت عليه من قبل دفاع الفرق المشاركة وفي مقدمتهم حسن فرحان ورحيم كريم من العراق .

### لاعب مثابر

وقال ماكلنن ان أكثر ما كان يشغلني في مباريات الفريق العراقي التي يلعبها أمام الفريق الكويتي هو جاسم يعقوب لانه يمتلك مقدرة عالية في التصرف بالكرات العالية، ويجيد الوقوف بالمكان المناسب ، القريب من هدف الخصم ، كما أن تسديداته باليمنى واليسار لها نفس القدرة من القوة والتركيز ، واضافة الى ذلك فهو ميال وشغوف للتعاون وتهيئة الفرص السهلة الى زملائه المهاجمين .

### هدف رائع

واكد ماكلنن أن الهدف الذي سجله اللاعب جاسم يعقوب في المرمى العراقي في المباراة الاولى التي تقابل فيها العراق والكويت في بطولة الخليج والتي انتهت بالتعادل ٢ – ٢ كان جميلا جدا ، لان اللاعب يعقوب ناور دفاع الفريق العراقي في الكرة العالية وأحسن اخمادها ثم تسديدها نحو الزاوية البعيدة لحارس المرمى رعد حمودي ، وفي المباراة الثانية التي انتهت بفوز الكويت بكأس البطولة كان جاسم يعقوب مقتدرا في ألعابه وأعطى درسا مفيدا في نكران الذات للاعبي الفرق المشاركة : عندما طبق الخطة التي رسمها المدرب وأشغل نفسه في مناورة دفاع الفريق العراقي وسحبه الى الجانب لاعطاء الفرصة للعنبري والدخيل ومن خلفهما حمد أبو حمد وفاروق ابراهيم للوصول الى الحارس رعد حمودي .

### جاسم يعقوب وعلي كاظم

وذكر مدرب العراق بأن اللاعب جاسم يعقوب فيه مقومات اللاعب الجبار ويشكل مع اللاعب العراقي علي كاظم قوة هجومية ضاربة في منطقة الخليج ، حيث أن الثاني هو الاخر يجيد التعاون مع زملائه سيما وسط الملعب وكذلك الانطلاق السريع بالكرة من جهة اليسار وارسالها بحركة لولبية أمام مرمى الخصم ، سجل منها فلاح حسن وأحمد صبحي وصباح عبد الجليل أهدافا كثيرة ، يضاف الى أن اللاعب علي كاظم هداف من الطراز النادر لا سيما بيسراه ، ويشكل خطورة متواصلة على مرمى الخصم في الكرات العالية برأسه .



وأوضح داني ماكلنن أن اللاعبين جاسم يعقوب وفتحي كميل في الكويت ، يكمل أحدهما الاخر . كذلك الحال بالنسبة للاعبين علي كاظم وفلاح حسن في العراق ... والرباعي المذكور ينفرد عن المهاجمين العرب بميزات كثيرة .

## انه عالم كروي مجنون .. مجنون .. يا ولدي

● في الاسبوع الماضي .. كان مباراة النادي الاهلي ونادي الـ السويس في دوري كرة القـ المصري لاسبوعه العاشر.. وانتـ المباراة كما نعلم .. بفوز اتحاد السويس الصاعد من د المظاليم على النادي الاهلي أك مدرسة للكرة في مصر بهدفين للاشيء .. ليدخل اتحاد السو التاريخ الكروي المصري من أو أبوابه .. لانه كما يقولون الـ الذي هزم العملاق ..

●● وأول أمس كانت المبـ التقليدية بين فريقي التـ الاهلي ونادي الزمالك .. التي حشدت كل وسائل الاعلام الكثير اجلها حتى ان اتحاد الكرة المصـ قرر تقديم موعد المباريات الا للفرق المشتركة في الدوري والتـ كان مقررا لها يوم الجمعة .. يتفرغ الجميع لمشاهدة المبـ الكبرى بين أبناء العم الاعداء

●●● وكانت المباراة .. و فوز الاهلي على الزمالك بهـ للاشيء .. ليتصدر الدوري الـ يفارق نقطة عن الزمالك وليتـ الاخير في النقاط مع فريق الـ الاوليمبي السكندري لتزداد د الاشتعال بين فرق الدوري .. و الجميع الى « حسبة برما » ..

●●● الى هنا والامور عال .. وليس في الامكان أحسن م كان .. لكن .. عند هزيمة الـ الاهلي من اتحاد السويس .. الجمهور الاهلاوي الكبير بأن دخل مرحلة انعدام الوزن .. وللمرة الاولى منذ ثلاث سنوات فيها الاهلي ببطولة الدوري التوالي .. قـد احتل مركز متقهقرا .. والذي لا يتناسب اسمه ومكانته وجمهوره .. أدى الى سخط الجمهور الاحمـ الذي أقسم « يمين بالثلاث بمقاطعة مباريات النـادي » وملعون أبو الكرة « وفعلا الاقبال على المباراة أقل مما متوقعا فلم يصل عدد المشـ أكثر من ٦٠ ألف .. وكان يزد مباريات الفريقين السابقة عن ألف .. وعندما .. فاز الاهـ بالمباراة .. كان العجب العجـ يا سادة يا كرام .. تحول أ الاهلي الى عمالقة يهتف بأسمائهم ويرفعونهم على .. وارتفعت الاعلام الحمراء ستاد ناصر بالقاهرة الى شـ ملتهبة .. وخرج الالاف من الـ ليجدوا في انتظارهم .. الالا .. ويسير الجميع في مظاهرة مذهلة وهم يرددون هتافهم « الشياطين الحمر .. أهم .. أهم » حتى في الاقاليم .. والكفور والنجوع .. كانت ليا لا تعادلها ليالي العيد ..

●●● لكن يا أسيادنا الا « غفر الله ذنبكم وعظم أجـ نسي الجميع .. أو تناسوا عـ .. هزيمة فريقهم منذ أيام يد فريق صغير صاعد من المظاليم .. وتناسوا أيضا أن الطريق ، فريق من وجه بحـ قادم كما الديزل المجري وهـ الاولمبي السكندري .. الذي أحال .. أفراحهم .. أ وينتزع منهم الدوري .. » و من المولد بلا حمص » ..

... محرب أبو العينين

### كرة ماء

● فريق فرنشفاروش حامل لقب بطل اندية أوروبا الكاس فاز على فريق كا نابولى الايطالى بطل الاندية الدورى فى لقاء القمة فى بيوجوسلافيا ٦ – ٤



## اعلان صادر عن البنك المركزي الاردني

استنادا لاحكام المادة « ٣٠–أ » من قانون البنك المركزي الاردني رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ فقد تقرر ما يلي :–

١ – سحب اوراق النقد الاردنية من فئة الخمسة دنانير من الاصدار الاول القديم الصادر عن البنك المركزي الاردني من التداول خلال ستة اشهر تنتهي بتاريخ ١٦–٦–١٩٧٨ ويتم استبدال هذه الاوراق بقيمتها الاسمية وبأية عملة قابلة للتداول في المملكة .

٢ – تصبح اوراق النقد الاردنية من فئة الخمسة دنانير من الاصدار القديم والصادرة عن البنك المركزي الاردني عملة غير قانونية اعتبارا من ١٦–٦–١٩٧٨ .

٣ – تتم عملية الاستبدال خلال الفترة المذكورة اعلاه عن طريق البنك المركزي والبنوك المرخصة وفروعها العاملة في المملكة الاردنية الهاشمية .

٤ – يستمر البنك المركزي الاردني بتبديل اوراق النقد الاردنية من الفئة المذكورة بعد التاريخ المحدد ، كما تستمر البنوك المرخصة وفروعها العاملة في المملكة بتبديلها لدى عرضها عليها وذلك برسم التحصيل ومن ثم تقديمها بواسطة فروعهم في عمان الى البنك المركزي الاردني الذي يقوم بدوره بقيد قيمتها لحساب فروع عمان لديـه .

٥ – فيما يلي اهم الاوصاف لورقة النقد من فئة الخمسة دنانير المسحوبة من التداول :–

الفئة : « ٥ » دنانير

اللون : احمـر

القياس : ١٦٤x٨٢ملم

الاوصاف : تزين الوجه من الجهة اليسرى صورة لجلالة الملك ومن الجهة اليمنى صورة مائية لجلالته .

وجه الورقة صورة لزخرف عربي يوجد في قصر هشام في اريحا .

ظهر الورقة صورة لمبنى الخزنة في البتراء وتحيط بالصورة المائية صورة للوعاء الحجري الذي يرى في اعلى مبنى الخزنة كما تظهر على جوانب الورقة نقوش هندسية وصورة لاوراق الشجر المنحوتة على الافاريز وقواعد الاعمدة في جرش .

## اعلان صادر عن ديوان الموظفين

نظرا الى ان قسما من طالبي الاستخدام الذ نسبهم ديوان الموظفين للتعيين في الوظائف الشاغرة في جهاز الدولة لم يلتحقوا بالمراكز المحددة لهم نتيجة لعملهم في القطاع الخاص ا خارج الاردن ، ورغبة من الديوان في معرفة الراغبين بالعمل من الذين تقدموا بطلب استخدام الى الديوان في فترات سابقة ، يرجو طالبي الاستخدام المبادرة الى تجديد طلباتهم قسم التوظيف في الديوان خلال شهري كانون الثاني وشباط ١٩٧٨ ، لتعيينهم بالوظائف الشاغرة عام ١٩٧٨ .

رئيس ديوان الموظفين
مريود التل

# الرياضة

# الفرق بين الجيل الماضي والحاضر ؟ آراء الطب والعلم في هذه الظاهرة

...ل ما زال يثير شتى التأويلات ، ويرسم ...زءاً من الاستفسار هو : في أي عمر يجب ...ف عنده لاعب كرة القدم خاصة ، والرياضي

...اختلف الكثيرون ، حول تحديد السن ، لانه ...دلة الحية ، ان الرياضي ، وعلى الاخص ...رة القدم ، يظل يعطي ، طالما هو في ... ، يتدرب بانتظام ويذعن لاوامر مدربه ، ولا ...صحته ، ويتبع رجيما معقولا ، ليظل في ...نية تؤهله الاستمرار باللعب والعطاء .


■ دي ستيفانو ■ جوكي

علي الصعيد العالمي

فيلخذنا الحديث الى نجوم لمعت في سماء ... وعمروا في الملاعب رغم تجاوزهم الثلاثين ... حاجز الزمن وفرضوا انفسهم على مدى ... طوال ، وبكفاءة لا تضارع ، وسينكر ... دوما باجلال واحترام نماذج اخاذة لنجوم ... ، منهم ستانلي ماتيوز جناح ايمن انكلترا ... تجاوز الاربعين وظل يتالق ويمثل بلده ، يدفعنا الى القول بان ديستفانو الارجنتيني ... بوشكاش والحارس العالمي ذائع الصيت ... السوفياتي ، ولماذا لا نذكر حاليا الامبراطور ... الغربي فرانز بكنباور الذي تخطى الثلاثين ... ال يعطي وكأنه ابن ٢٠ سنة .

... ظل هؤلاء في اوجهم ؟ ... غيرهم اقل عمراً ، لم يتخطوا سن ... ، ومع ذلك ابتعدوا عن الملاعب ، وعراك ... .

...لعب ... !

...قضية بسيطة وتوضح بكلمات قليلة : ... هؤلاء « المعمرين » عندهم مواهب اصيلة ... المستوى ، وفكر وبديهة على الملعب ، بل ... للعبة كرة القدم ، يزاولونها حبا بها ، لانها ... غذاءهم اليومي يعيشونها لعبا ، وقراءة ، ... ، لهذا ظلوا يتابعونها على الملعب رغم ... الزمن

يقول ... ؟

...ول الطب في هذا الصدد وفي هذه الظاهرة

...ثير تساؤلات الكثيرين من العاملين في ... الرياضي :

ان ظاهرة استمرار الرياضي في اللعب ، رغم ... الثلاثين ، يعود الى امتلاكه للموهبة ... ، التي تتمثل في الاستقامة بكل ما تعنيه ... الكلمة ، الى جانب التدريب المنتظم ، ومع ... اليومية والتدريب المضلي لكافة اجزاء


■ ستانلي ماتيوز ■

الجسم ، ويتعلق بحب اللعبة لذاتها وليس لقصد احراز بطولة فحسب ، لان عدم انتظام المران والتدريب العضلي ، يتضاعف تاثيره مع كبر السن ، وتتسبب قلة الحركة في عدم وصول الدم بكميات مناسبة الى العضلات ويضعف التوازن ما بين انتهاء عمر الخلايا وتكوين الجديد بدلا منها وهو سر الحياة .

فالسن المتاخرة ليست هي العامل الاول وراء اعتزال النجوم بل وقبل وصولهم سن الثلاثين ، وهناك اسباب تتمثل في ضعف اللياقة بسبب قلة النشاط المستديم الفعلي ، وصعوبة العيش لزمن طويل في ظل التنافس الشديد والاجهاد العصبي والفكري الذي يتملكه ، وعندما يصل الى المجد الرياضي يزهد باللعب .

## حرمان !

كما وان هناك حرمان خلال اللعب من اشياء اساسية كالغذاء الدسم والزواج والجنس ، الامر الذي يدفعه الى الضيق والملل ، كما ان عدم المحافظة على الصحة سواء بالسهر او التدخين او الخمور يعجل بابتعاد اللاعبين عن الملاعب .

## رأي ثان !

ومن جهة اخرى يقول طبيب اخر : اذا كان لا يوجد مرض اصلا ، او ضعف بالغدة الدرقية ،


■ ياشين ■

فان القلب لكفيل بتحمل كل مجهود ، ولا اهتم للثلاثين ، ما دام الرياضي منظما ويداوم على رياضته فيمكنه الاستمرار بها وعلى مستوى طيب ، وذلك موضوع يحتاج الى امعان واعادة نظر ، وانا اعجب ، كما يقول الطبيب ، لاعتزال رياضيين في سن الـ ٢٨ ويقال عنهم كبار ! وينصح الطبيب اخيرا : « الزواج المبكر افضل للرياضيين فانه يضمن لهم استقرارا اجتماعيا وفسيولوجيا .

## الجيل الماضي والجيل الحاضر !

وطبيب ثالث يقول :

« سر التعمير بالملاعب مع افتراض تواجد الموهبة العالية يتمثل في امتلاك بعض النجوم لقوام خاص ، يمتلك تناسقا في جسيمات جميع اجزاء الجسد ، اي ان مركز الثقل يسقط في منتصف الجسم ، وبالتالي يستطيع ان يبذل اقل جهد ممكن الاحتفاظ باتزانه ويقلل من تعرضه للاصابة . ويضيف الطبيب قائلا :

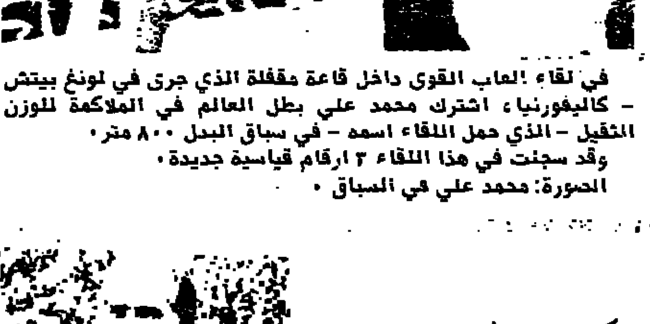
« هناك فارق ملموس في متانة الاجسام فيما بين الجيل الماضي والحاضر ، فالتكوين حاليا اقل متانة الامر الذي يؤثر على قدرة التحمل وبالتالي على امكانية الاستمرار » .

## تعادل الاقصى والاتحاد كرويا ٣ ـ ٣

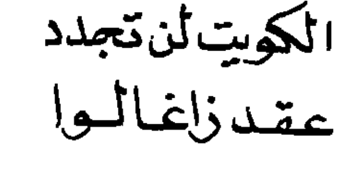
في مباراة ودية بكرة القدم بين فريقا الاقصى من الزرقاء وفريقا لاتحاد من الرصيفة انتهت هذه المباراة والتي جرت على ملاعب الفوسفات عن تعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما ، وقد حكم هذه المباراة والتي حضرها جمع غفير من عشاق الكرة اللاعب عدنان عصفور وكان اللاعب مازن الملاح من فريق الاقصى نجما للمباراة .

## هداف الدوري

| | | |
|---|---|---|
| ١ ـ هاني صبحا | الجزيرة | ٨ اهداف |
| ٢ ـ وليد مولا | الجيل | ٦ اهداف |
| ٣ ـ عماد زكريا | الجيل | ٤ اهداف |
| ٤ ـ ابراهيم مصطفى | الفيصلي | ٤ اهداف |
| ٥ ـ علي مهاوش | الفيصلي | ٣ اهداف |
| ٦ ـ فايز الجودة | الحسين | هدفان |



في لقاء العاب القوى داخل قاعة مقفلة الذي جرى في لونغ بيتش – كاليفورنيا ، اشترك محمد علي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل – الذي حمل اللقاء اسمه – في سباق البدل ٨٠٠ متر . وقد سجلت في هذا اللقاء ٣ ارقام قياسية جديدة .
الصورة : محمد علي في السباق .





## الكويت لن تجدد عقد زاغالوا

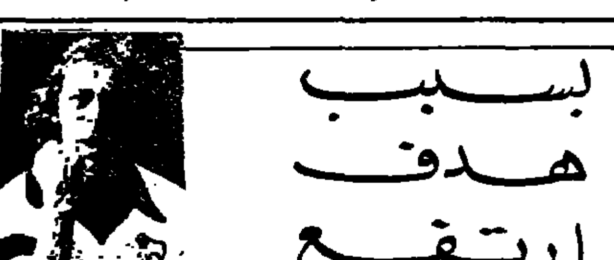
ابلغ الاتحاد الكويتي لكرة القدم المدرب البرازيلي ماريو زاغالوا مدرب الفريق القومي الكويتي بانه لن يجدد عقده نظرا لعدم استطاعته الوصول بالفريق الكويتي الى دور الـ ١٦ بكاس العالم بالارجنتين .






نجم اليوم عمره ١٦ سنة من غزلان الشمال الذي يلعب جناح أيمن لفريق الرمثا انه اللاعب ناجح محمد فلاح فبالرغم من صغر سنه الا أنه يمتاز بالسرعة والحيوية وثقته بنفسه عالية فهو سريع الانقضاض وهادىء في اللعب ولا عجب اذا قلت بأنه دعامة لفريقه ويشكل خطورة على فريق الخصم ولياقته البدنية جيدة يصنع كرات مقشرة لزملائه ويجري وراء الكرة دون كلل أو تعب فأثناء فترة الاستراحة بين الشوطين في مباراة الرمثا والجزيرة كانت لي هذه الدردشة مع الغزال الصغير ناجح فلاح

● أخ ناجح ممكن دقيقتين من وقتك ؟
ـ تفضل
● متى بدأت تلعب كرة القدم ؟
ـ من المرحلة الابتدائية في مدرسة مصعب بن عمير فقد لعبت مع فريق المدرسة لمدة عامين واكملت لعبي في المرحلة الاعدادية في مدرسة الرمثا وبعد ذلك انضممت الى صفوف فريق نادي الرمثا عام ٧٧ وما زلت العب معهم وانني اعتز كثيرا بهذا الفريق ولا تنسى بأنني لعبت معهم لسن ٢٠ واشتركت معهم في مباراتين الاولى مع الاهلي والثانية مع الوحدات
● ماذا تقول عن المستوى الرياضي في الاردن ؟
ـ جيد ولكن في رأيي يجب ان يكون أفضل من ذلك كالاعوام العشرة الماضية .
● وما رأيك بالمدرب الاردني ؟
ـ يجب ان يكون اهتمام المسؤولين فيه اكثر فهو يظن نفسه بأنه غريب عن بلده بالرغم من أنه صاحب خبرة لا بأس بها .
● من يعجبك من اللاعبين الاردنيين ؟
ـ من الرمثا يعجبني وليد الشقران ، رياضي نشيط خالد الزعبي ويعجبني وليد مولا من الجيل وكذلك محمد نور والازعر من الحسين .
● ما هي توقعاتكم حول المباراة ؟
ـ انت تعرف ان الشوط الاول انتهى لصالحنا الا ان فريق الجزيرة أمله كبير ولاشك بأنه صاحب المفاجات ولا ندري من يفوز .
● ما هي امنيتك يا ناجح ؟
ـ ان يهتم المسؤولون في لعبة كرة القدم .



## لسبب هدف ارتفع سعره

كان شارلي جورج من افضل لاعبي ارسنال وسجل هدف الفوز على فريق ليفربول في بطولة بريطانيا لعام ١٩٧١ على الرغم من كونه شابا مشهورا ، ومع ذلك ارتفع سعره الى مئة الف جنيه استرليني حين انتقل للعب مع فريق ديربي ، وذلك بسبب جدته وعنفه باللعب .




# التزحلق الايقاعي على الجليد



...البطولات اولمبية الى حلبة الجليد ... ، بعد أن رقدت طويلا في ... بسبب كسر ساقها في تدريبات . ومنذ وقت قريب ... تاتيانا من مدينة جوركي في موسكو . دتبعت أولى ...تيا بعد فترة التوقف هذه ... بريضة . فعلى استاد ميديو ... افيرينا مسافة ١٥٠٠ متر في ... وعشر ثوان ، متاخرة عن ... القياسي العالمي السابق ... عشر ثانية فقط . وهي ... الرقم القياسي لمسافة ... متر وهو دقيقة و ٤٦و٤٢ ثانية ... قا لرأي جيومان بانوف مدرب الجليد باللجنة الرياضية :

...كتور في العلوم التربوية ، ...نظر حدوث تغييرات ملموسة ...تلف حلقات المنتخب ...باتي في الموسم الجديد . ... السبب في ذلك الى التجديد ... الذي حدث بين صفوف ... في الشتاء بعد الاولمبي ...م . وتمكن اللاعبون الجدد انضموا الى المنتخب القومي بيت اقدامهم في صفوفه ...عام واحد ، واصبحوا الان ...ستعداد لتحدي زعماء اللعبة ...تقدم المساواة ، أما مخضرمو ... ، فلا يعتزمون بدورهم ترك

الحلبة .

لقد حققت عداءات التزلج السوفياتيات الثلاث المختصات في مجموعة الالعاب الكلاسيكية المتنوعة أروع نجاحات الموسم المنصرم حيث شغلن جميع مراكز منصة الشرف في بطولة العالم . وهن ـ غيرا برينديزيه من كييف ، جالينا ستيانسكايا من لينينجراد ، وجالينا نيكيتينا من جوركي ـ اذ خطين الخطوة الجديدة على طريقهن الرياضي في عنفوانهن .

وهكذا ، سجلت ستيانسكايا ارقاما قياسية لمسافات ٣ الاف متر هي ٤ دقائق و ٣٤ ثانية ، وفي مجموعة الالعاب الرياضية المتنوعة حصلت على ١١٨و١٧٣ نقطة .

اما افضل الرياضيات الشابات المشيزرات بما فيه الكفاية فهن جالينا بتروفا ـ بلينكوفا ـ من أوفا ، وفالنتينا جولوفينكيا من مدينة سفيردلوفسك ، وناتاليا بيتروسيفا صاحبة الارقام القياسية العالمية بين الناشئات وهي من موسكو يرى بوريس سيدين ، بطل العالم السابق وكبير مدربي المنتخب القومي للنساء انه لا توجد في الفريق الان نجمات على نفس مستوى افيرينا وستيانسكايا منذ عام او اثنين ؛ ذلك ان كل واحدة من منافساتها وزميلاتها في الفريق قادرة في اي لحظة على الاضطلاع بتنفيذ الدور الرئيسي .

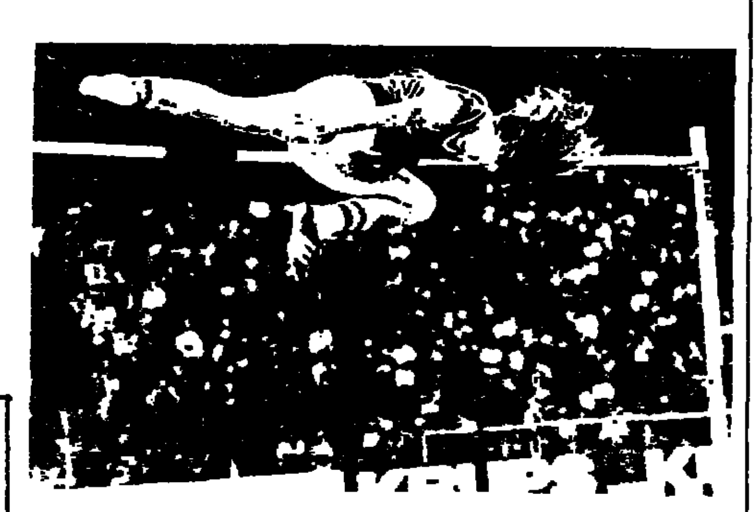
واذا ما كان أمام الرياضيات هدف الذود عن مراكزهن الطليعية فان أمام اللاعبين الرجال في مجموعة الالعاب الرياضية المتنوعة هدف القيام بمحاولة أخرى لكسر ـ احتكار الرياضيين النويجيين والهولنديين واللاعب الامريكي الشاب أريك هيدين صاحب الضجة الرئيسية في الشتاء الماضي ـ اذ فاز بالبطولات العالمية الثلاث جميعا ـ بين الناشئين ، والكبار ، وسباق العدو لمسافات قصيرة ـ

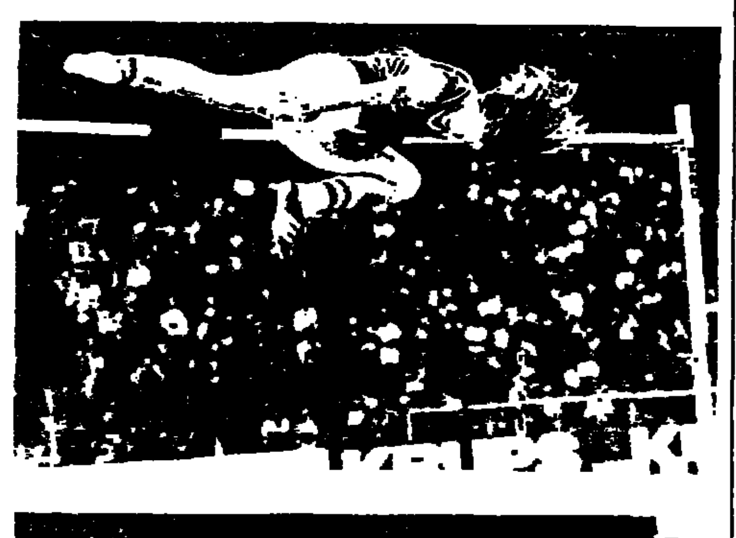
ورغم ان العدائين السوفيات لم يحققوا نجاحات ملموسة في سباقات هذا العام الرئيسية ، الا انهم أحرزوا نجاحات رائعة في سباقات فصل الربيع على ستاد ميديو .

وهكذا فان سيرجي مارتشوك افضل لاعبي البلاد في رياضة مجموعة الالعاب المتنوعة قطع مسافة ألف متر عدوا خلال دقيقة و ١٤و٦٥ ثانية وحقق نتيجة لم تحدث من قبل في مسافة ٣ الاف متر وهي ثلاث دقائق و ٥٦و٦٥ ثانية . وفي العدو لمسافة ٥ الاف متر كان أيضا أول لاعب في تاريخ رياضة العدو على الجليد بالزلاقات يتعدى حدود الدقائق السبع وسجل ـ ٦ دقائق و ٥٨و٨٨ ثانية ـ وفي الحقيقة فان رقمه هذا قد حطمه بعد ذلك اللاعب النرويجي كاي ستينسيخميت محققا ٦ دقائق و ٥٧و١٠ ثانية . وقد انتقلت عصا السبق العالمية في رياضة ـ الماراثون ـ الى يد عداء سوفياتي اخر هو فيكتور ليسكين ١٤ دقيقة و ٣٤و٢٣ ثانية .

وكما يؤكد بوريس باريشيف كبير مدربي المنتخب القومي فان كلا من مارتشوك وليسكين يتمتع بكل الصفات اللازمة للقيام في النهاية بايقاف سلسلة الاخفاقات للرياضيين السوفيات في رياضة مجموعة الالعاب المتنوعة على الساحة الدولية . ولا يقل عنهما حسما زميلهما في الفريق نكولاي كوزمينكو وفكتور لوبانوف من موسكو وكذلك اللاعب الذي اكتشف في الموسم الماضي وهو فاليري اتلاسكين من مدينة كالينين . وقد اتم جميعهم بنجاح استعدادهم قبل الموسم وتوضح السباقات الاولى على الجليد ان هؤلاء اللاعبين الاكثر قوة يستقبلون موسم الشتاء بمستوى رياضي رفيع .

اما مجموعة عدائي المسافات القصيرة التي يدربها كونستانتين كودريافيتسيف ، فتواجهها موجتها الخاصة وكما هو معروف ، فان الفريق السوفياتي لم يشترك في بطولة العالم لعدو المسافات القصيرة التي اقيمت عام ٧٦ في برلين الغربية ، ولذا فقد حقق الاشتراك في بطولة عام ١٩٧٧ بتشكيل كامل . ولم يحتل الفريق السوفياتي في هذه البطولة سوى البطل الاولمبي يفجيني كوليكوف ـ شغل المركز الثالث ـ وبطلة العالم فيرا برندريه ـ سقطت في سباق احدى المسافات ـ ولذا : ففي بطولة عام ١٩٧٨ سوف يشترك الفريق القومي السوفياتي مثلما كانت الحال من قبل بتشكيل غير كامل ـ بلاعبين من الرجال ولاعبة واحدة من النساء . وسيكون من الاسهل التحدث عن العودة الى شغل المراكز الطليعية .





■ اختير العداء الكوبي البرتوخوانتورينا وروز ماري اكرمان ـ المانيا الشرقية ـ بطلة القفز العالي التي حطمت رقم المترين ، كافضل رياضيين لعام ١٩٧٧ ■

# استراحة

## ابحث عن قاتلتي .. لازلت !

كـانت تحضر ...

فيتلاشى كل العتب الممزوج باللعنة ، تتراخى مفاصلي واسقـط في المقعد كومة من الحيرة والاختتال .

ـ تحـــرك ...

● لا اقــوى .

ـ بـل تقوى .. انهض واقترب مني ، فكل خيالات رأسك الصغير ، اوهام . انا حقيقتك الوحيدة !

● من اين تستمدين هذه الجرأة الواثقة يا امرأة ؟

ـ .. هـذا فأنت بعيدة . بعيدة وقاسية . وساحقق منك هـذه المسرة ، وللابد ،

ـ ها انذا ، قريبة منك اكثر مما تشتهي ، قريبة منك حـد اللمس ..

● . . . . . . . . . .

ـ لاتترك لكسلك التاريخي فرصة النمـو ، عليك ان تفتال من داخل كل هواجس الارتماء في مصيدة التبرير .

● . . . . . . . . . .

ـ ايها الفارس الشرقي الصغير ، هانحن نقترب اكثر ما يكون الاقتراب ، هانحن نلتقي ، فأين ذراعيك ؟

● يا امرأة ، ليست بي قدرة الوصول اليك ، انت بعيدة ، بعيدة وقاسية ، فدعيني

ـ ولكن الرغبة تقطنك ، فعلام اصطناع التراخي ؟

● علام تبتعدين اذن ، كلما ظننت انك في المتناول ؟

ـ هي ثغرتك الوحيدة ، تمارس الحلم اكثر مما تمارس الفعل، ومـع هذا فلا بدائل امامنا .

ـ لازلت لاتنهض ، ومع هذا فسأنتظرك

● انني احاول ولا استطيـع

ـ متى تستطيـع ؟

● عندما اكف عن ممارسة الحلم ..

اليس هـذا ماتقوليـن ؟

ـ الى اللقاء اذن ..

محمد داودية

## مرض الكرسي

يقال ان عمارة بن حمزة دخل على المنصور وقعد في مجلسه ... رجل وقال :

ـ مظلوم يا أمير المؤمنين

● ومن ظلمك ؟

ـ عمارة بن حمزة أخذ ضيعة من غير وجه حق .

فقال المنصور :

يا عمارة قم فاقعد مع خصمك

فقال عمارة :

ـ ما هو لي بخصم ، ان كانت الضيعة له فلست أنازعه فيها، و ... كانت لي فقد وهبتها له ولا أقوم من مقام شرفني به أمير المؤمنين ورفعني واقعد أدنى منه لاجل ضيعة .

بعض الناس مستعد للتنازل عن « ضيعة » بل عن أشياء كثيرة من اجل شيء اسمه « الكرسي »

## فكرة للتخفيف عن رجال القضاء

لماذا لا تنشأ محاكم جنح مركزية تعقد في أقسام الشرطة للنظر ... وجه السرعة في الجنح البسيطة والمخالفات ؟

ولا مانع من أن تكون الاحكام الصادرة من هذه المحاكم الصادرة غير قابلة للطعن بأي وجه من الوجوه .

والواقع أن كثيراً من الوقت يذهب حاليا في النظـر في أمور بسيطة تستحق أن تصل الى المحاكم ، وا... عمت الشكوى من انشغال عدد كبير من القضاة ليلا ونهارا في دراسة ملفات قضايا عادية كان من الممكن أن يفصل فيها رجال الشرطة فيوفر بذلك من وقت القاضي وصحته ، يمكنه من دراسة القضايا الهامة التي تشكل خطراً حقيقياً على المجتمع ـ دراسة جادة .

قولي حاجه

أي حاجه

قول بحبك

قول كرهتك

بس قولي أي حاجه

أي حاجه

## العلكة ضرورة صحية

بعد أن كانت العلكة من المحرمات في المدارس أصبحت اليوم من المشاهد اليومية المألوفة في المدرسة .

طبيب الاسنان يصف العلكة لمعالجة ومنع التجاويف بين الاسنان في الفم .. وهذا العلاج هو نتيجة أبحاث أجراها أطباء على مـادة ـ كسابليتول ـ وهي مادة طبيعية موجودة في عدد من النباتـات . وكانت النتيجة تضاؤل عدد الفجوات بعد سنة من التجارب .

ويجري الان مركز طب الاسنان للبحوث في أميركا دراسـة ستستغرق ثلاث سنوات وتشمل ٤٥٠ تلميذا وتلميذة في الصفوف الثانوية في لونغ ايلند . وسيكون من حظ هؤلاء الطلاب أنهـم سيمضغون العلكة يوميا في المدرسة كما يمضـغ عقلهم الحساب والتاريـخ والجغرافيـا .

الطريف في الامر أن العلكة هي واحدة في مختلف أنحاء العالم لكن اسمها يختلف من بلد لاخر . وفيما يلي بعض تلك الاسماء .

الارجنتين : غوما دوماسكار .

استراليا : شوينـغ غـوم .

النمسـا : كاوغومـي .

فرنسا : لوشينـغ غـوم .

البلاد العربية : علكه .

اليونان : تسيكلس .

ايطاليا : غوما دا ماستيكير .

النرويـج : تيغيغومـي .

البرتغال : غوما دو ماستيكاري .

السويد : توغومي .

تايوان : هونغ هاو شو .

تايلاند : ماغ فارانغ .

## ماهي كمية الزفت في سيجارتك ؟

يعتقد البعض ان النيكوتين هو الخطر الوحيد الموجود في السيجارة .. ولكن الواقع غير ذلك فالقطران ـ او الزفت ـ هو احد نواتـج احتراق السيجارة التي تمثل الخطر الكبير على صحة الانسان .

وفي دراسة قامت بها الحكومة البريطانية اتضحت الحقائـق التالية عن كمية القطران الموجودة في كل سيجارة في الانواع التالية :

جولواز ـ جيتان ـ كنت ـ بنسن اند هيدجيز ـ كامل ـ مارلبورو ـ دانهيل ـ بيتر ستويفسنت .

في كل هذه الانواع السابقة يصل الجسم حوالي ١٤ ملليجراما من القطران ـ الزفت ـ عند تدخين كل سيجارة .

اما الكرافن ـ لاكي سترايك ـ كابستان متوسط ـ جولد فلاك ـ بلاير الاصناف السابقة يصل منها الى الجسم حوالي ٢٤ ملليجرام من القطران عند تدخين سيجارة واحدة .

أما البول مول فان تدخين سيجارة واحدة منها يدفع الـى الجسم ٣٤ ملليجراما من القطران

النصيحة الذهبية : توقف عن التدخين .. لانه خطر على كـل جزء في جسمك .. ولكن . اذا كنت ضعيفا امام السيجارة .. فـلا أقـل من أن تتبع هذه النصائح حتى يصبح خطر السيجارة أقل

ـ حاول ان تدخن عددا أقل من السجائر

ـ لا تمتص سيجارتك الا أقل عدد من المرات

ـ لا تبتلع الدخان

ـ حاول ان تترك أطول مسافة من السيجارة بلا تدخيـن ... فالنيكوتين والقران يزيد تركيزهما في ثلث السيجارة الاخير .. ومن هنـا تزداد خطورة هذا الجزء من السيجارة .. وعلى هذا .. مـن الافيد الاستغناء عن تدخينه

ـ لا تترك السيجارة بصفـة دائمة بين شفتيك .. ضعها عند اخذ النفس فقط .. فان بقاءها الدائم يزيد من خطورتها علـى صحتـك !

## سيارة غير معقوله

اسمها بانثر ٦ وهي غير معقولة : لها ستة دواليب ويمكنها ان تطير في سرعة ٢٠٠ كلم في الساعة . وهي موجودة في معرض السيارات السنوي في لندن . لاشيء يهزها متى اقلعت . مصنوعة باليد من اصغر برغي الى الهيكل المتين . مصممها بوب جانكل ، بريطاني : بدأ حياته المهنية مديونا بثلاثة الاف جنيـه استرليني ، لكنه قهر الحظ وباتت السيارات التي يصممها مضرب مثل في المتانة . سعرها ٢٨ الفا و ٥٠٠ جنيه سترليني فقط . وقد استوحى جانكل لدواليب الستة من سيارة السباق ـ تيرل فورملا ـ الرقـم واحد .




●● علي محسن المصري : وفـد خصيصا من اسبانيا حيث يـدرس الطب الى عمان لعقد قرانه علـى بسمة بشير مهيار .

احتفل الشابان بهذه المناسبـة في حفلة بهيجة ضمت نخبة مـن الاصدقاء .

●● الدكتور عمران يـونس نباص ، عاد من تركيا مسلحـا ببكالوريوس في طب الاسنان .... الدكتور نباص يقضي فترة راحـة الان بين ذويه في وادي السير .




●● سميح فوزي مطر : الطالب في كلية الشهيد فيصل احتفل بعيد ميلاده السادس عشر في حفلـة ضمت الاصدقاء والاقارب .

●● بعد انتظار طويـل رزق السيد ضيف الله عيسى الحسبان والسيدة عقيلته بمولود : طلبـا له التوفيق ، فأسمياه « موفق ».. « موفق » سيكون شقيقا لزهـرات ست .

●● رزق السيد عواد توفيـق الخريسات ، رئيس قسم المحاسبة في مجمع اللغة العربية وزوجته طفلا أسمياه محمد .

الوالدة والمولود في صحة جيدة .

●● الانسة نهاد حنا هلسـة تغادرنا الى اليونان لقضـاء اجازتها .

●● يحتفل المهندس صـلاح الزيباني الموظف في شركة امستل بعيد ميلاده الخامس والعشرين في حفلة شيقة يقيمها في هذه المناسبة يشاركه فيها زملاء الدراسة والعمل والاهل والاقارب .

●● عاد الدكتور نظمي عقل من رحلة شهر العسل التي قضاها فـي ربوع سوريا ليباشر عمله في عيادته لطب الاسنان في جبل التاج .

●● يحتفل تيسير طمليـة المهندس في سلطة المصادر الطبيعية قسم الدراسات المائية ، بعيـد ميلاده السادس والعشرون في حفلة شيقة يدعو لها الاصدقاء والاحباء .

●● عاد المهندس فايز قواسمه من رحلة شهر العسل التي قضاها برفقة زوجته في ربوع يوغوسلافيا .

# كل يوم

## نفـق عمره ٣٠ سنة وطوله ١٥٠ ميلا

كوتشي مدينة في فيتنام إعادت الى الاذهان هذا الاسبـوع خفايا الحرب الفيتنامية .

هورت فاس ، كبير مصوري وكالة الاسوشيتدبرس ، قـام بزيارة للمدينة ليشاهد ما لم يتمكن من مشاهدته منذ ١١ سنة الا وهو : نموذج الانفاق الفيتنامية التي أدت الى ربـح الحرب .

المصور يروي القصة كما حدثت بالفعل :

كان اللفتنانت كولونيل جورج ايستر يحتضر اثر اصابتـه برصاصة من قناص فيتكونغي ، اقتربت منه ، قال لي قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة :

قبل ان اموت احب التحدث مع الرجل الذي يقود رجالـه في هـذه الانفـاق .

بعد ١١ سنة من هذا الحادث شاهدت هذا الرجل الذي سمح لي بزيارة نفق تحت الارض يبلغ طوله ١٥٠ ميلا نفذ بدقة خـلال ٣٠ سنة . وكان بعض اجزاء هذا النفق يمر ببساطة متناهية تحت معظم مراكـز القيادات الاميركية ، حيث كان القادة يناقشون امـور الحرب .

وكان الكولونيل ايستر ، مع فرقته الثانية التابعة للواء ٢٨ يقاتل ليخرج من منطقة نفق تحت الارض طوله ٢٠ ميلا يقع الـى الشمال الغربي من سايغون

الا ان النفق تحول اليوم الى احد المعالم السياحية التي يقوم الزوار بالسير فيها متذكرين ايام زمان .

وتجولت في النفق مع فريق من السياح الالمان يرشدهم دليل كـان ذات يوم يقاتل في النفق .

المسؤول الذي يشرف على القسم الذي زرته من النفق يدعى نغوين تان لينه ، كان ضابطا ايام الحرب ، ويرتدي الان الملابس الزيتونية اللون المدنية .

وتحدث نغوين عن ذكرياته . ووصف المعركة التي قتل فيها صديقي الكولونيل . قال ان تقارير الاستخبارات الفيتنامية ذكرت مصرع الكولونيل في حينه .

واضاف الصحافي المصور قائلا :

تحدث الفيتنامي عن المعركة .. كنت حد حضرتها ولكن مـن جانب واحد ، روى كيف كان رجاله يعيدون بناء ما تهدم من النفق قـال انه حسر ١٢ مقاتلا خلال الحرب الفيتنامية برمتها .

ولكن الشيء المذهل ، في الفيتنامي انه نسي ، انه لا يحقـد الان على اعدائه .. كانت الحرب وانتهت الحرب .. والانفـاق باقية من اجل السياح فقط اما الدبابات المحطمة فهي للاطفـال الذين يحبون اللهو .

# الصورة و الظل

ماجد عبد الله

احيانا ... اعتقد ان الانسان ينكسر ، تماما كانكسار ظل الجسم في المساء .

★ ★ ★

واحيانا اخرى اراه يحوي الوان الحياة السبعة ، تماما كقوس قزح .

★ ★ ★

واحيانا هـو كالرمح مستقيم وكالنصل حاد وكالمرآة صقيل وكقطرة الندى شفاف .

★ ★ ★

ويدفعني استطيع ان اسجل ان المرء يستطيع ، وباختيار كامل ان يكون مايريد .

★ ★ ★

في لحظات الترف التي تعتري الفرد ، تعبر عن وجوده وتفترس ملامحه الحقيقية .

يظهـر كما هو بسبقه تكوينه وبنيانه . وتنفجر منه قدرته عنفه وعنفوانه . ارتباكه وتماسكه ، الفه وقلقه . ... . ....

★ ★ ★

هي لحظة في حياة الانسان ، تجيء ، وفرصة تنحني تحتـاج الى الفرسان لكي يغتنموها ، مرة واحدة تمنح الحياة الانسـان زمامها . وكثيرا ماتفلت الفرصة ، كثيرا ما تفلت ..

★ ★ ★

مـن انـا ....

ترس ، مسمار ، شمعة . ....؟؟

لايهم من انا ، يهمني من انتم ، هذه هي الجدلة ـ الظل في الممارسة البشرية ، الاتكاء ، وانتظار ان يدفق الاخـرون شيئا ما لنحتفل سوية بالفرح البهلواني .

الكل معنيون بالحركة ، الكل مطالبون بالمساهمة ، الكـل مذنبـون . وفي اللحظة التي يصل فيها الوعي البشري الى الصيغة عندهـا ستتسع ساحات الرقص في هذا الشرق . وسيكـون الفرح حقيقيا وصميميا ونهائيا .

من يعلق الجـرس ؟

هـذا هـو السؤال ، وعلى شكسبير الرحمة .

# نادي الأخبار

## بين اليأس والأمل ربك افرجها

عزمي اشتيوي

الحمد لله .. الحمد لله : ارتفع صوت أبو صالح متهدجا ؛ بينما ترقرقت الدموع في عينيه وهو يدخل الى المضافة .. كانت مليئة بالجالسين وقد تحلقوا حول موقد كبير للحطب استعرت فيه النيران بينما وضع في احد أركانه بكرج للقهوة . وقد ارتفعت أصواتهم في فوضى ؛ كان بعضهم يحدث جاره غير ملق سمعا لما يقوله الاخرون ؛ بينما اكتفى البعض الاخر بالتدخين واحكام الالتفاف حول النار التي كان لهيبها يطغو على ضوء المصباح .

.. شايفين يا رجال ؛ الله فرجها أخذ يهتف وقد تطلعت نحوه الانظار .. ثم .. متابعا ان الله لا يضيع تعب عبده .. الحمد لله .. الحمد لله . ارتفعت أصوات القوم لله عز وجل على هذا الخير بينما تعلقت أنظار بعضهم الى « أبو صالح » ؛ كان يبدو وكان الارض ستطير من شدة الفرح ؛ لقد نصره الله ولم يتخل عنه يوم وقف وحده يتحدى القرية كان يؤمن بالله ايمانا لم تزحزحه عجاف السنين ؛ وها هو الان قد جاء دوره ليفرح ويضحك ؛ بينما نظرات الحسد أخذت تنهشه من بعض وها هي بشائر الخير تاتي من عند الله ..

وأهل القرية أنظر اليهم تأكلهم الحسرة والندامة ؛ لقد يئسوا من رحمة الله .. وها هم واجمون .. ينظرون من خلال النوافذ الى هذا السيل المنهمر .. وألسنتهم تلهج بذكر الله .. أنظر اليهم .. ينظرون الى أولادهم الفرحين اللاهين تحت المطر يرددون الاناشيد « يا الله الغيث يا ربي .. تسقي زرعنا الغربي » تحمل اليهم تلك النغمات ذكريات المواسم الماضية وأفراحها وذكريات « السليقه » التي كان يجود بها أهل القرية في مثل هذه المواسم .

ها هو ابو صالح يتأهب للخروج وهو يصيح بأعلى صوته .. صالح .. بفرح ممزوج بالتعب من الخارج .. يرد نعم يا أبي ..

فيقول له أبوه : « هديت لابير »؟ نعم يا أبي .. الله يرضى عليك.. انهب وأخبر والدتك بأن تعشي البقرة ولا تنسى بان تزيدها « عرامين » ؛ يقير الليلة ليلة خير.. خير .. وأنا ذاهب الى الارض ..

سار ابو صالح والمطر ينهمر عليه غزيرا بينما انهمرت الدموع من عينيه مشاركة في غسيل وجهه شكرا وعرفانا لله .. سار وقد تمنى أن يطول به المسير الى نهاية العمر .. سار وهو يرفع رأسه الى السماء بين الفينة والاخرى .. ولسانه يردد حمدا لك يارب ... حمدا لك ..

الجالسين ؛ ولقد ضحكوا منه يوم بذاره وخرج الى أرضه ليزرعها وكان يومذاك موضعا لتفكههم يحيكون حوله النوادر والقصص عن حصاد وفير وسنة لم تأتي بمثلها السنين السابقة . لم يلتفت اليهم .. كان يدعو الله في سره أن ينصره .. انه لم ييأس يوما من رحمة الله وكان واثقا بان الله لن يتخلى عنه لقد زرع في السنة الماضية والتي قبلها ولكنه لم يحصد وأعاد الكرة هذه السنة وهو يؤمن بأن الله لن ينسى عباده ؛ لقد تحدى جميع أهل القرية يوم زرع ؛ ان أحدهم لم يكلف نفسه بالتفكير في أرضه عوضا عن حراثتها وزراعتها .. وها هو اليوم الذي انتظره طويلا .. انهمر المطر ولليوم الرابع على التوالي ؛ لقد بدا وكان السماء قد فتحت أبوابها والارض .. أنظر اليها لقد انتشت بفعل المطر وارتفعت وبدت كالحامل تستعد لوضع الحمل .. لقد نذر لله مدين من القمح المحول اذا جادت السماء .. ولن يبخل بذلك

## الحب وما تبقى لنا

أحيانا نذهب الى فراشنا اخر الليل ونحن لا نكاد نعرف أنفسنا ونحزن ونتألم ما الذي فعلناه طوال اليوم .. وما الذي فعله بنا الناس كذبنا .. لعنا .. كرهنا .. خدعنا تبدلنا . ابتسمنا . حيث كان يجب علينا ان نصرخ بأعلى صوتنا رسمنا الاثم نفاقا واستجداء مددنا أيدينا لنصافح بينما كان يجب أن نمدها للصفعات لم نتعاطف مع الدموع الحقيقية وجرينا وراء الدعوة الكاذبة أقمنا عروشنا من عظام الاخرين تتشكل بألف لون ولون تغير كل الاقنعة بدقة ؛ نتوه داخل السراديب الملتويه .. نتخبط في بعضنا. نسقط نتماسك نتشتم نعتذر ولا بد ان نستمر لا بد ان نلعب كل الادوار المطلوبة في تمثيلية الحياة بمنتهى المهارة والسرعة والدقة حتى لا نقع بين الاقدام ونغلق علينا الستار ونكاد لا نعرف أنفسنا ويأتي طيف النجاة ؛ الحب في لحظات الحب الصادقة نريح أقدامنا من الجري ووجوهنا من كثرة تبديل الاقنعه ونعود الى ادميتنا الاصلية في هذه اللحظات النادرة التي نعيشها بصدق نشعر بالامان والحماية والقدرة على الاعتراف والتطهر نكتشف في هذه اللحظات كم تعبنا وتحملنا وقاسينا وكم هو شاق أن نستمر في تمثيلية الحياة ولكي يصبح الحب هو العزاء الذي يريح نفوسنا والدواء الذي يضمد الجروح والحنان الذي يبلل جباهنا ويفتح عيوننا لنتحمل ونستمر ... لحظات الحب الصادق هي ما تبقى لنا .

كلمات
انعام عزمي المحتسب

## قرى الشوابكة وتطلعاتها

لما كانت قرى الشوابكة - جريبة العريش ؛ غرناطة ؛ الوسية - تحتل مكانة هامة في لواء مادبا : وهي المكانة التي يبرزها الجانب السكاني اولا حيث تعداد سكان القرى السالفه الذكر يربوا على الثلاثة عشر الف نسمة كلهم ولاء لهذا البلد وقائده الحسين المعظم ؛ ورغبتهم كبيرة في تحسين اوضاعهم اما الجانب الاخر فهو الزراعي الذي يحتل في لواء مادبا والمحافظات الاخرى كبير الاهتمام من رائد التنمية في الاردن سمو الامير حسن المعظم وعلى الرغم من هذه المكانة فان قرى الشوابكة تعاني من مشكلات عدة نعرضها كالاتي :

اولا : فيما يتعلق بالعيادات الصحية ؛ فلا يوجد في اي من القرى المذكورة اية عيادة طبية مما يضطرهم - اي سكان القرى للرحيل الى اماكن بعيدة تتوفر فيها العيادات الطبية وهذا ينطبق الغالب الاعم من السكان المذكورين

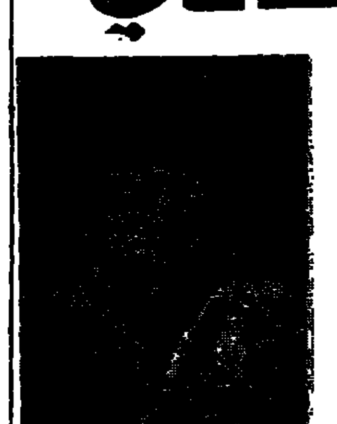
ثانيا : وعلى الرغم من توفر شعب البريد الا أن سكان القرى المذكورين يأملون في تحويل بعضها الى مكاتب بريدية .

ثالثا : كما ان سكان القرى المذكورين يرجون ان توفر لهم الجهات المختصة الماتورات بقصد الاضاءة .

هذه المسائل هي الاهم من تلك التي يعانيها ابناء قرى الشوابكة نعرضها ونرجو الله ان يمن على قرى الشوابكة بلفته كريمة ورحيمة من المسؤول الكرام .

حسن الشوابكة

## ضيف النادي



الاسم : عبد الهادي عطوي
العمر : ١٠ سنوات
الامنية : ان اصبح طيارا احلق في الفضاء
الشخصية التي اعتز بها : امي وأبي وأختي
احب : الشجاعة - الصدق
اكره : الكذب والشباب الذين يلاحقون الفتيات

## برقية عاجلة

الى عمال الفوسفات :

اليك يا صاحب القلب الطيب والعقل النير .. اليك أيها العامل اينما كنت في الانفاق في الكشوفات في الكسارات في ميادين العمل والبناء فبعطائك وسخائك واخلاصك تساهم مساهمة فعالة في رفع الانتاج ونهضة بلدك وعمرانه وتزيد من ثروة بلادك ؛ فلا شك بأن الانتاج يتوقف عليك يا أخي العامل فمن هذا المنطلق لا بد أن تسارع في زيادة الانتاج فتسعد نفسك وتسعد الاخرين لتبقى تتمتع في خيرات بلدك فتستفيد انت انت يا أخي العامل وتستفيد الاجيال القادمة من بعدك فلا شك بأنك تستحق الثناء والتقدير فمن أعماق قلبي لك تحية محبة وفخر واعتزاز .. فحافظوا على بترول الاردن وثروته والله معكم .

عبد الكريم البوريني

## بريد

**الاخ فايق عيد موسى :**

ان الخاطرة التي كتبتها غير صالحة للنشر لعدم وضوح الخط تماما والاملاء غير سليم .

ننصحك بالتدرب على الاملاء والخط وحاول ان تكتب بوضوح اكثر مع خالص حبنا .

**الاخ صاحب مقال الصحافة العربية السمعية**

ما جاء في مقالك لهو نوع من اسرعة في اطلاق الاراء غير المدروسة . قد يكون بعض ما جاء في رسالتك صحيحا ؛ ولكن ليس كل ما جاء فيها هو عين الحقيقة لقد ذهب دور الفرقعة والجلجلة في اطلاق الكلام ؛ والان نحن في دور العمل والبناء فلنبتعد عن القول ولنبدأ في العمل وأهلا وسهلا .

**الاخ جمال الغزال :**

لقد كونت قصيدتك الغزلية على النمط التقليدي العمودي في الشعر لكن الاوزان مهلهلة ؛ لقد تخليت عن القافية ولكن هذا لا يعني أن تتخلى عن الوزن الشعري في القصيدة الكلاسيكية . كما تكثر في قصيدتك التعبيرات العامية ويفضل استعمال الفصحى في النمط الكلاسيكي ؛ كما انصحك بمطالعة الدواوين الشعرية التي تتبع النظام العمودي طالما تميل الى هذا اللون وأهلا وسهلا .

**الاخ نبيل الشاويش :**

شكرا لك على التقييم والاطراء الذي جاء برسالتك ونحن كما ذكرت سنظل في خدمة المواطن ونحن نرحب برسائلك فأهلا وسهلا .

**الاخ علي الحوراني من الجامعة الاردنية :**

اهلا وسهلا بك في زاوية نادي الاخبار وستستمر الزاوية ما دام هناك من يتردد على النادي بكتاباته ونحن نرحب بكتاباتك .

**الاخ جمال نبهان :**

ان الخاطرة التي بعثت بها غير صالحة للنشر ؛ نرجو منك التروي في الكتابة ولا تكتب الا في لحظة الانفعال العاطفي وحاول أن تحسن خطك واكتب بخط مقروء .

## قصيرو النظر هم أكثر ذكاء من غيرهم !

معظم الذين وضعوا نظارة طبيه في صغرهم . تحملوا الكثير من سخريه زملائهم الصغار . وهزئهم بهم . وأصفين اياهم بانهم « ذوي أربعه عيون » . فكم من فتاة ظلت لمخاوف أم اساءها وضع ابنتها لنظارة طبيه . مخافة أن تشوه النظارة وجه الابنة الشابة . او ان ينتقدها أهل العريس بقولهم انها « نصف عمياء » . وكم من شاب ينظر تماسه حين كان يقف بعيدا عن رفاقه يشاهدهم يلعبون العابا عنيفة لا يستطيع مشاركتهم اياها . مخافة ان تتكسر نظارته فيعاقب في المنزل . وكم منا اتهم بانه اقل ذكاء من غيره وبانه يبدو « كالمهبول » وهو يضع النظارة .

يا واضعي النظارة ابشروا !! لقد أصبح بامكانكم التفاخر بوضعها .

فقد أظهرت سلسلة تجارب أجريت مؤخرا في اميركا ان الذين يضعون النظارة الطبيه هم أكثر ذكاء من غيرهم .

ففي احدى المدارس الثانوية أجري امتحان لفحص مستوى الذكاء لـ ٢٥٢٧ طالبا تتراوح أعمارهم بين ١٧ و١٨ سنة ؛ ٣٧٧ تلميذا منهم قصيرو النظر .

وعند ظهور نتيجة الامتحان تبين ان معظم المتفوقين يضعون نظارة طبية .

كما أظهرت الدراسة ، ان احدا من هؤلاء لم يكن يضع نظارة قبل عشرة سنين؛ لكن معظم الذين كانوا يتمتعون بذكاء فوق المستوى العادي أصبحوا قصيري النظر .

كما أكد العلماء ان قصر النظر يمكن التنبؤ به بعد مرور عام واحد على الولادة ؛ فاذا دل اختبار الذكاء ان الطفل ذكي ومتفوق ؛ فانه سيصاب بضعف نظر حين يكبر .

هذه الدراسة غريبة ؛ قلبت الكثير من المفاهيم الحديثة . صحيح ان رجال الاعلان؛ ومن سنين عديدة ؛ يروجون بين الناس الفكرة القائلة ان الذين يضعون نظارة يبدون اكثر جدية وأكثر ثقافة من غيرهم ؛ لكن احدا لم يصدقهم . فقد وضعوا هذه النظرية على حساب المبالغة الدعائية ؛ وترويج صنف معين من النظارات في السوق .

لكن الان ؛ والارقام خير شاهد على ما نقول . أكد الاطباء وبطريقة علمية . ان الذين « يتمتعون » بقصر النظر ؛ يفوق مستوى ذكائهم مستوى ذكاء سليمي النظر .

لا تيأسي سيدتي - ولا تتحسري اذا كان ولدك سليم النظر ، ولا تخلقي فيه عقدة نقص تدعى بعقدة « عدم وضع نظارة طبية » فليس المقصود هنا أن نقول ان الذين ينعمون بنظر جيد ليسوا أذكياء ؛ بل المقصود أن نقول ان قصيرو النظر ليسوا أقل من غيرهم بل العكس هو الصحيح .

## مشوار

في كتاب : تحديث العقل العربي
الدكتور : حسن صعب
الناشر : دار العلم للملايين
عرض وتلخيص : هيثم ...ي

هذا الكتاب في مائتين صفحة من الحجم المتوسط ... القضية الهامة التي تشغل ... مواطن ، ألا وهي قضية العقل العربي وعصرنته ، ... قضية هامة جدا ، لان العقل ... الذي يقرر المصير .

... الحياة الحديثة لا تكون بغير ... تحديث ، ويدعو المؤلف من أجل هذه الحياة الحديثة - الى ... ثقافية تحرك روحنا وكياننا ابداعيا جديدا ، وتحرك ... نا تحريكا علميا تجريبيا الى الطريق « الحديث » .

... الدكتور صعب في الفصل ... من هذا الكتاب ، أن سبب ... هو عدم احساسنا الصادق ... الجو المتخلف الذي نعيشه ... فان تحولنا من صناعة ... الى صناعة الكلمات سبب ... أسباب التخلف ، ولذلك ... خير عمل نقوم به من أجل ... السير في طريق التقدم هو : ... وعيا صادقا ضرورة التحرر ... التخلف الذي نعيشه ، ومن ثم أن نبدأ بالمنهجية العلمية ... فروض الملاحظة والتجربة ... ثم وضع النتائج ، وهذا ... أسلافنا ، وبذلك نصل ... من التقدم العلمي تمكننا ... الوقوف بمصاف الدول المتقدمة ... افتقادنا لمثل هذه المنهجية ... هو ما دفعنا الى أن تدخل ... العشرين متفرجين لا مشاركين ... متخلفين - على عكس ما فعل ... حين شاركوا بصنع ... الحضارات العالمية .

... الفصل الثاني من الكتاب ... من التخلف مشكلة عالمية ، ... أكثر من نصف سكان الكرة ... ية ، متخلفون ؛ لذلك يجب أن ... ينا الحروب وغيرها عن هذه ... المشكلة ، ويوضح أن الدول المتقدمة ... تحت مساعداتها للدول المتخلفة ...ت .

... الفصل الثالث تحت عنوان ( تحديث القيمي ) ، وفي هذا ... يرى أن القيم السارية ... في الدول النامية مرتبطة ... ، ولذلك يجب تحديث الدين ... تحديث القيم ، ولكن كيف ... الدين ؟ علينا بأن نعترف ... الدين - مهما كان - نزل من ... الله شاملا لكل زمان ومكان، ... علينا أن نطبق هذا الدين ... مقتضيات عصرنا لا مع ما ... عنده القدماء وحسب ما كان ... فيه عصرهم ، ومن أجل تحقيق ... التطبيق العصري علينا أن ... بأن الكلمة الالهية هي التي ... الحضارة السابقة ، ومن ثم علينا تطبيق المنهج العلمي لفهم آيات القرآن الكريم وبقية الكتب السماوية .

أما ( التحديث القيادي ) وهو الفصل الرابع فيتحدث عن أهمية وعي القيادة لضرورة التغيير والتجديد ومسؤولية تلك القيادة عن هذا التغيير ؛ولذلك يجب أن تتمتع هذه القيادة قبل غيرها بقابلية التغيير .

ثم يحدثنا في الفصل الخامس عن ( التحديث البنيوي ) ويعني به تكون البنيات الجديدة للمجتمع الحديث ؛ حيث أن تحديث القيادة غير كاف لتحديث الدولة ، والمهم هو تحديث البنية الاجتماعية لتسير مع البنية القيادية في عملية التغيير .

ان تحديث التربية ، مرحلة هامة من مراحل التحديث ، لان الهدف الحقيقي للتربية هو هندسة الانسان الذي يتكيف تكيفا متواصلا مع هذا التغيير المتواصل ؛ولذلك يجب أن توجه عناية خاصة من أجل وضع مناهج التربية وأساليب تدريس وتعميم تلك التربية الهادفة لخلق الانسان الحديث ، وهذا ما بحثه تحت عنوان ( التحديث التربوي ) ، وهو الفصل الخامس من الكتاب وقد أكد فيه أيضا على أهمية الابداع في خلق الانسان المبدع الذي يحقق لمجتمعه شيئا من التقدم

وفي الفصل السابع يحدثنا عن ( التحديث الاعلامي ) ويرى أن الصراحة أهم عامل من عوامل نجاح الاعلام الهادف ، ولذلك على الاعلام أن يصارحنا بحقيقة مانحن فيه من تخلف ، وأن يثبت في نفوسنا الثقة بقدرتنا على تجاوز التخلف الذي نعيشه ؛ ومن واجب الاعلام - وأعني به كافة أدواته - أن ينتقل الى كافة الطبقات ويناقشها ويبث فيها الثقة بقدرتها على تجاوز التخلف ، وأن يهيىء لها المادة التي تستوعبها وتتمكن بواسطتها من اجتياز هذا التخلف .

وفي الواقع كان هذا الكتاب تعبير عن احساس الكاتب بموقعنا المتدني في العالم ، ويبين الهوة التي بيننا وبين العالم المتقدم ؛ ومن أجل ذلك وضع الخطوط العريضة التي تساعد على اجتياز هذه الهوة ودعانا الى تطبيق هذه الخطوط عمليا ، وبكل صدق وصراحة ، وجاء هذا الكتاب محاولة أولى لينقذنا من حالة اليأس التي عشناها ، وبعد كل ذلك أكرر ما جاء به المؤلف من ضرورة الثقة بالنفس، والاحساس بالواقع : والنظر الى المستقبل .

## كلمات متقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | |

افقيا : ١ - الاسم الاول لفنان عربي راحل ٢ - احد الوالدين - دولة ... ٣ - متشابهة ٤ - مرض خطير ( معكوسة ) - بمعنى جنون ٥ - حيوان ... - من المظاهر الطبيعية (معكوسة)٦ - بنما ( مبعثرة ) - بمعنى منزل ... من الخضروات ٨ - يطلق على الانسان ( معكوسة ) - للتعريف ٩ - ... فنان - مدخل .

عموديا : ١ - فنان مصري كوميدي٢ - متشابهة - بمعنى نهب - لا يذاع ... قرية كويتية ٤ - متشابهة - جمع يوم ٥ - متشابهة - أمي ( مبعثرة ) ... الراي السديد - من الطيور ٧ - للتمني - حالي من الامراض ٨ - ... متشابهة - متشابهة ٩ - بمعنى بدين ( باللهجة الكويتية ) - ... سورية .

## الكلمة الضائعة

... هذه الدنيا - كتاب - انت منه الفكر - هذه الدنيا - ليال - انت - ... العمر - هذه الدنيا - عيون - انت فيها - البحر - هذه الدنيا - ... - انت - فيها - القمر - مارحم - القلب - الذي - نصبو - اليك - ... - نملكه - بين - يديك - وغدا - نسمو - ملا - نعرف - ... - محلا - وغدا - للحاضر - الزاهر - نحيا - لنا .

## دليل الأخبار

### أوقات الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٨ر٥ |
| الشمس | ٤٢ر٦ |
| الظهر | ٤٢ر١١ |
| العصر | ٢١ر٢ |
| المغرب | ٤٢ر٤ |
| العشاء | ٣ر٦ |

### التلفزيون

قنال ٣
٠٠ر٦ - قرآن كريم
١٥ر٦ - رسوم متحركة
٣٠ر٦ - عائلة والتون ( الكراهية )
٣٠ر٧ - صراع البقاء
٠٠ر٨ - نشرة الاخبار
٣٠ر٨ - أحداث وأنباء
٤٥ر٨ - الزائر المجهول - ٢ -
٣٠ر٩ - المصارعة
١٥ر١٠ - هاواي

قنال ٦
٣٠ر٧ - أخبار عبرية
٤٥ر٧ - منوعات غربية
٣٠ر٨ - في خدمتك
١٠ر٩ - الجذور
٠٠ر١٠ - الاخبار بالانجليزية
٠٥ر١٠ - هاواي

### حركة المطار

٣٠ر٧ - الكويت - عالية
٤٥ر٧ - جدة - عالية
١٥ر٨ - دبي أبو ظبي - عالية
١٥ر٨ - الكويت - الكويتية
٠٠ر٩ - الدوحة الكويت البريطانية
٤٠ر٩ - الرياض - السعودية
٣٠ر١ - بيروت - عالية
٠٠ر٥ بغداد - العراقية
٠٠ر٥ القاهرة - عالية
١٥ر٥ - أمستردام بروكسل جنيف - عالية
٣٠ر٥ - أثينا لارنكا - عالية
٤٠ر٥ - باريس - الفرنسية
٤٥ر٥ - كوبنهاجن فينا - عالية
٣٠ر٦ - لندن باريس - عالية
٣٠ر٦ - روما - عالية
١٥ر٧ - فرانكفورت - عالية
٤٠ر٧ - بيروت - الشرق الاوسط المغادرة
٠٠ر٨ - بيروت - عالية
٤٥ر٨ - بيروت - الشرق الاوسط
٠٠ر٩ - فرانكفورت - عالية
٠٥ر٩ - الكويت - الكويتية
٣٠ر٩ - لارنكا أثينا - عالية
٠٠ر١٠ - روما - عالية
٠٠ر١٠ - لندن - البريطانية
٠٠ر١١ - الرياض الظهران - السعودية
٣٠ر١١ - القاهرة - عالية
٠٠ر٦ - بغداد - العراقية
٣٠ر٧ - بغداد - عالية
٠٠ر٨ - أبو ظبي دبي - عالية
٣٠ر٨ - البحرين بانكوك - عالية

### الطبيب المناوب

عمان : د. سليمان الدبوبي ٦٢٦٧٥١
د. رمزي تداوي ٥٦٧٨٨
الرمثا : د. قاسم درابسة
اربد : د. أحمد بشتاوي ٢٩٤٥
الزرقاء : د. فرح العقرباوي
السلط : د. أحمد عرمان
الرصيفة : د. آمين اسعد
مادبا : د. نعيم حبش

### الصيدليات

عمان ص الصباغ ش الملك فيصل
ص رغدان ت ٢٤٧٧١
ص نهاد ت ٢٠٨٤٤
ص يعقوب ت ٤٤٩٤٥
ص العجة ت ٧٢٠٦٨
الرصيفة ص حمزة
الزرقاء ص أبو الليل
مادبا ص مادبا الجديدة
صويلح ص عبده
السلط ص أبو عبيدة
البقعة ص الكرامة
اربد ص الرازي

### حظك

الحمل : (٢١آذار - ٢٠ نيسان): توتر يليه تحسن وتعود تسيطر على الوضع.

الثور (٢١ نيسان - ٢١ايار) تشعر حيداً طول هذا النهار ، والنجاح سيأتي.

الجوزاء (٢٢ايار - ٢١حزيران): لا تنتظر من نهارك مناسبة كبيرة. لست خائب حتما.

السرطان (٢٢حزيران - ٢٣تموز): الشخص الذي يحبه بعير مراهه دائما ، احتهد كي لا يقع خلاف.

الاسد (٢٤تموز - ٢٣آب): مهماتك المهنية تبدو لك سهلة. لا تعجل.

العذراء (٢٤آب - ٢٣ايلول): حداثتك المهنية تبدو لك لامعة بفضل حادث مفاجيء.

الميزان (٢٤ايلول - ٢٣ت١): خفف من رواحك ومجيئك. في طريقك بعض المتاعب.

العقرب (٢٤ت١ - ٢٢ت٢): بعض الشدة مع الرؤساء. اسرع في المعالجة.

القوس (٢٣ت٢ - ٢١ك١): تحتار فقف وراقب. لا تبادر الا واثقا.

الجدي (٢٢ك١ - ٢٠ك٢): ربما استقلالك الفكري خلق لك مشادة مع الرفاق.

الدلو (٢١ك٢ - ١٩ شباط): افكار ممتازة مع القمر في برجك، وحدس اكيد.

الحوت (٢٠ شباط - ٢٠آذار): نهارك يحمل اليك سعادة كبيرة. كن منفتحا ومرنا.

### اسعار الخضار

| | |
|---|---|
| بندوره | ١٨٠-٢٠٠ |
| اسود عجمي شتل | ١٢٠-٨٠ |
| اسود عجمي غوري | ١٢٠-٨٠ |
| فلفل حلو | ١٢٠-٨٠ |
| فلفل حار | ٢٠٠-١٥٠ |
| كوسا عادي | ١٢٠-١٠٠ |
| كوسا اخضر | ١٨٠-١٢٠ |
| فاصوليا بلدية | ٢٢٠-٢٥٠ |
| فاصوليا مبرومة | ٢٢٠-٢٥٠ |
| بطاطا تركية | ٧٠-٥٠ |
| بصل ناشف | ٧٠-٥٠ |
| ثوم | ٢٥٠-٢٠٠ |
| تفاح ديل | ٢٢٠-٢٨٠ |
| برتقال أبو | ١٩٠-١٤٠ |
| سبانخ | ١٠٠-٦٠ |
| بطاطا هولنديه | ٧٠-٥٠ |
| فلفل احمر | ١٢٠-١٢٠ |
| لفت | ٧٠-٥٠ |
| شمندر | ١٠-٦٠ |
| تفاح جولدن كبير | ١٨٠ |
| تفاح ستاركن | ١٨٠ |
| ليمون | ١٥٠ ١٢ |
| جزر | ٩٠-٦٠ |

### سينما

**الحسين**
٢٢١١٩/٢٢١١٧
ان تقدم تحفة أفلام الموسم لعام ١٩٧٨
اولاد المدارس
بالالوان
بطولة الطفل المعجزة سيزار جيك
٣٠ر١٠ - ٣ - ٣٠ر٥ - ٨

**زهران**
٢٣١٧١
الحارس
بالالوان
روبرت حسين - جورجس كريب - جين سيرفاس
٣٠ر١٠ - ٠٠ر٣ - ٣٠ر٥ - ٨

**الريفيو**
٢٥١٥٥
بان تقدم
رولي
بالالوان
بطولة سلفستر ستالوين تاليا شاير
٣٠ر٣ - ٦ - ٣٠ر٨

**الخيام الكبرى**
ثورة الابطال
بالالوان
بطولة : - ريتشاردهارسون الكسندر سينج - الحفلات
٣ - ٣٠ر٥ - ٨
مساء - الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ٣٠ر١٠ صباحا .

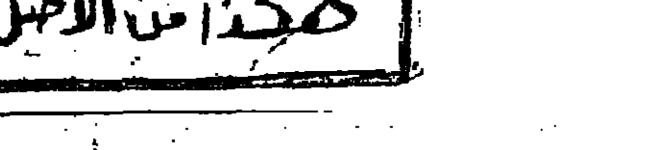
**بسمات**
٣٠١٢٦
شقة في وسط البلد
بالالوان
محمود ياسين - نورالشريف
ميرفت امين - زيزي البدراوي
٣٠ر١٠ - ٣ - ٣٠ر٥ ٨

**رغدان**
٢٢١٩٨
بان تقدم الفيلم الكراتي الكبير
تحديات الاخوة العشرة
سكوب وبالالوان
٣٠ر١٠ - ٣ - ٣٠ر٥ - ٨

**فلسطين**
١- فتيات الكونغفو
بالالوان
٢ - اصابع بروس لي - بروس لي - شنغ لي
سكوب وملون
٣٠ر١٠ - ٠٠ر٣ - ٠٠ر٧

**غرناطة**
تلفون ٢٣١٦٦
تقدم الفيلم الكراتي الكبير
١- انفيرمان والعمالقة السبعة
يعرض لاول مرة
٢- عملاق بكين العظيم
٣٠ر١٠ - ٠٠ر٣ - ٠٠ر٧

هكذا من الاحل









## كلمات

### السلام المهدد

مرة اخرى ، تظهر اسرائيل في نظر العالم ، رموزا للمدافع والدبابات وركام فندق الملك داود الـــذي فجره حزب مناحم بيجن الارهابي المسلح ســـرا انذاك وهي تنتشر على اجزاء متناثرة من خارطـة فلسطين والاراضي العربية الاخرى بينما يتلـــو مناحم بيجن مزمور السلام الجديد على صـــورة جنيف المحترمة •

ومرة اخرى يكتشف العرب ان السلام مثل الحرب يملكه او يملك البت فيه من يملك القوة القـــادرة على تحقيقه • وربما كنا كأمة تملك هذه القوة ولكنها بكل تأكيد ليست محشودة في الوضع الذي يقنـــع متخذي القرارات في دولة الغزاة ان مصلحتهـــم تقضي بالكف عن منع تحقيق السلام في المنطقة •

ومرة اخرى كذلك نكتشف الفرق بين الرفـــض العربي ، والرفض الصهيوني ، فالرفض العربي يرفع شعارات لا تتناقض بحال مع شريعة حقوق الانسان وميثاق الامـــم المتحدة وروح تقرير المصير واحترام الحقوق الانسانية المشروعة لجميع سكـــان المنطقة سواء أكانت الحقوق سياسية أم اجتماعية بينما الرفض الاسرائيلي لا يزال يفكر بعقليـــة لفنجستون وستانلي وغيرهما من المغامرين البيض الذين كان الواحد منهم يطلق نار بندقيته علـــى مجموعة من الوطنيين السود فيصرعهم الواحد تلـــو الاخر بنفس برود الاعصاب الذي كان يطلق فيـــه تلك النار على رف من الطيور الافريقية ويتصرف في عمليات الغزو ـ الاستكشاف ـ تماما كما لـــو انه كان يستمتع برحلة صيد •

أحد الوزيرين الجديدين الذين اضيفا لـــوزارة مناحيم بيغن ارهابي معروف لدوائر الامـــن البريطانية ، وقد عاش في ظل قيادة بيغن منـــذ اسس الاخير عصابة ـ الارغون ـ يجمعها الاتجاه الارهابي ، وانهما بولندیان مهاجران سرا الـــى فلسطين منذ ايام الانتداب ، وحاييم لاندو هـــذا كان وزيرا في حكومة العمال سابقا باسم كتلـــة جاحال ، وهي الكتلة التي الفها بيجن قبل الليكود، ولكن حاييم لاندو شأنه شأن مناحم بيجن قـــد استقال من الحكومة الاسرائيلية بسبب موافقتها التي لم تتقيد بها قط على بادرة روجرز الامريكي•

وبادرة روجرز هي الفهم الامريكي لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، القاضي بالانسحاب من الاراضـــي العربية المحتلة ، واستدعاء حاييم لاندو وزميلـــه وزير الدولة الجديد الاخـــر موشيه نيم وهو تأكيد جديد لمقف الذي اتخذه مناحم بيغن منذ ايام روجـــرز ، وان اسرائيل لا تريد سلاما ينهي احتلالها للاراضي العربية •

عبد الرحيم عمر

## السودان: إقامة المستوطنات عـرقلة لجهود السـلام

الخرطوم ـ وأف ـ صرح الرشيد الطاهر بكر نائب الرئيس السوداني وزير الخارجية بأن السودان يعارض تماما اقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة •

اضاف يقول في تصريحات لـــه نشرتها جريدة ـ الصحافـــة ـ السودانية أمس ـ لقد رفضنـــا الجهود الاسرائيلية الرامية الـــى اقامة مستوطنات قبل مبادرة السلام التي قام بها الرئيس السادات ومن ثم فنحن نرفضها اليوم بصـــورة قاطعـة ـ •

مضى الى القول ـ ان أي اجراء تتخذه اسرائيل لاقامة مستوطنـات جديدة سيكون بمثابة تحد للـرأي العام العالمي وعقبة أمام الجهـود المبذولة لاقرار السلام في الشـــرق الاوسـط ـ •

اختتم الوزير السوداني تصريحاته بالقول ـ ان ما يهم اليوم هـــو العمل بصورة جادة من أجل السلام فلم يعد الوقت ملائما للمنـــاورات الاسرائيلية التي تتعارض مـــع منطق العصر ـ •

## وفـاة همفري بمرض السرطان

ويفرلي ـ رنيسوتا ـ رويتـــر ـ قال ناطق ان السناتور هيوبـــرت همفري احد ابرز السياسيـــين المعروفين في اميركـــا قد توفي بالسرطان في منزله هنا صبـــاح امس •

قال مساعده الاداري ان همفري وهو نائب سابق لرئيس الولايـات المتحدة قد توفي في الساعة السادسة من صباح أمس بتوقيت بيروت بعد أن ذهب في غيبوبة •

## اتفاقية لدعم التعاون الاقتصادي بـين الأردن ويوغوسلافيـا

وقعت الحكومتان الاردنيـــة واليوغسلافية أمس اتفاقية لتدعيم التعاون الاقتصادي وزيادة حجـــم التبادل التجاري بينهما •

ووقع الاتفاقية عن الحكومـــة اليوغسلافية السيد اميل لود فيجر وزير التجارة الخارجية وعن الحكومة الاردنية الدكتور نجم الدين الدجاني الذي يزور يوغسلافيا حاليا •

ويذكر أن الاردن يعتبر من اكبر مصدري الفوسفات الـى يوغسلافيا التي تزود الاردن بالحديد والصلـب والاخشاب والمواد الغذائية •

ـ وا ـ

## تتمات .. تتمات

### السادات

اليهود وسيكون ذلك خسارة فادحـة لاسرائيل لان هوة الحقد والمـرارة والتشكك لن يكون من الممكـــن سدها ولو بعد عدة قرون ـ •

ذكر الرئيس السادات الضمانات التي عرضها لامن اسرائيل وبينهـا قطاع مجرد من السلاح على طـول حدود البلدين وقطاع محدود السلاح وراء ذلك القطاع وقطاع محـــدود القوات وراءهما • وانه بالاضافـة الى ذلك يعرض اعلان اتفـــاق للتعايش السلمي وفتح الحـــدود واقامة علاقات طبيعية وقال ـ واذا كانت هذه الضمانات غير واضحـة فانني مستعد لاعادتها الف مـــرة وقد فعلت ذلك ولكن الزعامـــة الاسرائيلية السياسية لا تجدهـــا واضحة الى حد كاف ـ •

أوضـــح الرئيس المصري ان الاسرائيليين في تفاوضهم مـع مصر ـ يفترضون اننا لا نفهم أو اننـــا نعاني من غباء سياسي واسرائيـل ستكون الخاسرة ولا شك ولكن فيما يتعلق بنا فقد بذلنا كل جهـــد ممكـن ـ •

تحدث الرئيس الســـادات بأستغراب عن طريقة معالجـــة اسرائيل لقضية التسوية الشاملـة فقال ـ عندما تبحث مع اليهـــود الوضع في الشرق الاوسط فانهـــم يخرجون من جيوبهم تلك الاحجيـة المسماة بالحدود الامنة • واذا قلنا لهم اننا نتفهم مشاكلكم وسنقبل بكم بيننا وسنمنحكم الســـلام والشرعية فانهم يكتفون بهـــز رؤوسهم قائلين اننا نصدقكم كلياً• ولكنهم يسألون عن طبيعـــة السلام ـ •

اضاف يقول ـ انهم يلعبون لعبة الحدود الامنة • وعندما تنتهـــي يقومون بلعبة جديدة تسمى طبيعة السلام ـ •

أشار الرئيس السادات الـــى اقتراحات بيغن الخاصة باقامـــة حزام من المستوطنات حول اسرائيل فقال ـ انها احجية رفضناها ويجب أن نرفضها الان • فموقف الزعمـاء الاسرائيليين يقوم على أن يفرضوا على العرب شيئا يرفضونه ـ •

تحدث ايضا عن زيارته لاسرائيل فقال ـ اريد أن اكون صريحا دون أن يغضب أحد مني • ان مبادرتي السلمية ليست كفندق الملك داود في القدس الذي نسفه بيغـــن في شبابه • انه لا يستطيع نســـف المبادرة دون أن ينسف نفســـه وغيره لمئات السنين ـ •

سئل كذلك عن فكرة اعطـــاء اسرائيل بعض الاراضي في منطقة رفح وقرب ميناء ايلات مقابل اخذ أراض مماثلة في المساحة مـــن صحراء النقب فقال ـ وهذا ايضـا مـرفـوض ـ •

أوضح الرئيس المصري في حديثه ـ ان اسرائيل عادت الى شعاراتها السابقة لادخال مبادرة السـلام في حلقة مفرغة فهذه الدولة تزعـــم انها بحاجة الى الامن وانه ينبغي للحصول عليه اقامة سلسلة مـــن المستوطنات المسلحـــة في اراضي الاخرين وهذا أمر غير معقول ـ •

سرد الرئيس السادات ثمانـــي نقاط تمثل مقترحات مصر لامـــن اسرائيل وهي :

ـ مناطق مجردة من السلاح على جانبي الحدود تتناسب مع مساحة كل من مصر واسرائيل •

ـ محطات انذار مبكر لا يعمـــل فيها اسرائيليون على الجانـــب المصري ولا مصريون على الجانـب الاسرائيلـي •

ـ منطقة محدودة السلاح •

ـ منطقة قوات مسلحة محـدودة يتم التفاوض على حجمها •

ـ قوات طوارىء على طـــول الحدود حتى شرم الشيخ •

ـ يكون خليج العقبة ممرا مائيا دوليـــا

ـ تشكيل لجنة مصريـــــة اسرائيلية مشتركة تجتمع بانتظام وبصورة دورية في العريش وبئـــر السبع بأشراف الامم المتحـــدة أو بدون اشرافها •

ـ اعلان اتفاق حول تعايـــش سلمي وفتح الحدود وجعل العلاقات طبيعيـة •

مضى الى القـول ـ انـــه اذا لم تكـن هذه الضمانات كافيـــة اليمت النقطة الثامنة وحدهـــا كافية ـ •

خلص الرئيس السادات الـــى القول ـ لقد قدمت لمناحم بيغـــن الامن والشرعية عندما مددت له يـد السلام ولكني لم أحصل علـى أي شيء مقابل ذلك •

هذا وفي اسرائيل أبدت الدوائر السياسية أمس قلقا شديـــدا ازاء تصريحات الرئيس الســـادات وأشارت هذه الدوائر الى أن تلـك التصريحات تعد أشد ما افضى به الرئيس المصري منذ زيارتـــه للقـدس •

قالت وكالة الانباء الفرنسية ان تصريحات الرئيس السادات كـان لها وقع القنبلة في اسرائيل •

● حسن جوليد

## رئيس جيبوتي يصل الى البحريـن

المنامة ـ وأف ـ وصل رئيـــس جيبوتي حسن جوليد ابتيدون الـى المنامة أمس في زيارة رسميـــة للبحرين تستغرق ثلاثة أيام •

وأشار مصدر رسمي الـــى أن الرئيس حسن جوليد الذي وصـــل قادما من مسقط سيجري مباحثـات مع الشيخ عيسى بن سلمـــان ال خليفه أمير البحرين تتناول الموقف في القرن الافريقي وتطورات النزاع الاسرائيلي العربي وكذلك العلاقات الثنائية •

## درجات الحرارة

### جـده ٢٧
### موسكو ٥ تحت الصفر

سجلت دائرة الارصاد الجويـــة درجات الحرارة العظمى في عدد من العواصم العربية والعالمية لنهـار أمس كما يلي ••

عمان ١١ ، دمشق ١٣ ، بيروت ١٥ جده ٢٧ ، الرياض ٢٢ ، طرابلـس الغرب ١٧ ، تونس ٩ ، الجزائر ١٠ طهران ١ ، انقره ١ ، استنبول ٩ اثينا ١٦ ، روما ١٤ ، بـاريس ٣ لندن ٧ ، امستردام ٦ ، بروكسل ٥ فرانكفورت ٣ ، برلين ٤ ، فينا ٣ مدريد ٣ ، بودابست ٦ ، بوخارست ٩ ، صوفيا ٥ ، بلغراد ٨ ، براغ ٣ موسكو ٥ تحت الصفر •

ـ وا ـ

## اعتقالات في جزر القمـر بعد كشف محاولة لاغتيال صويلح

موروني ـ رويتر ـ قال راديـو جزر القمر الواقعة في المحيط الهندي امس ان عدة اعتقالات قد تمـت في اعقاب مؤامرة في وقت سابـق من هذا الاسبوع لاغتيال الرئيـس علي صويلح •

وقال الراديو ان بين المعتقليـــن ملحقا صحفيا في مكتب رئيـــس الجمهورية واحد المالكين المتهميـن في العاصمة واستاذا في الكلية المحلية

وكانت جزر القمر الثلاث وهـي مستعمرة فرنسية سابقة قد اعلنت الاستقلال عن فرنسا في شهر تموز سنة ١٩٧٥ ،

وقال الراديو امس ان المؤامـرة الفاشلة ضد رئيس الجمهورية الذي تولى الحكم في شهر كانون الثاني سنة ١٩٧٦ قد كشفها جنديان حاول المتامرون اشراكهما في محاولـــة الاغتيال •

واضاف الراديو يقول ان الجنديين من افراد الحرس الجمهـوري وان المتامرين عرضوا عليهما نقودا لاطلاق النار على رئيس الجمهورية •

وقد احبطت محاولة انقلابية سابقة جرت ضد الرئيس صويلح في شهـر نيسان سنة ١٩٧٦ •

وحاول الرئيس صويلح تنفيذ نظام اشتراكي لجزر القمر حيث يشكـل المسلمون اغلبية السكان •

ووصل في الشهر الماضي مبعوثون من جامعة الدول العربية الى هنـا ليقرروا كيف تستطيع الامـــوال العربية انقاذ الجمهورية الصغيرة من ازمتها الاقتصادية •

وتعتمد جزر القمر على الزراعة وقد اوقفت فرنسا مساعدتها بعـد اعلان الجزر الاستقلال من طـرف واحد •

## دراسة ميدانيه لخدمات العامة في اربـد

تفقدت اجهزة بلدية اربد أمس كافة الخدمات في مختلف مناطـق واحياء مدينة اربد •

وذكر رئيس لجنة البلديـــة أن الهدف من الحملة التفقدية اجـراء دراسة ميدانية لجميع الخدمـــات التي تقدمها البلدية في مجـــالات الصحة والنظافة والتنظيم •

وقال ان الحملة التي تستغـــرق اسبوعا ستغطي كافة انحاء المدينة حيث سيتم بحث احتياجـــات ومتطلبات مدينة اربد من الخدمات والمرافق العامة •

ويشارك في الحملة مسؤولو القسم الصحي والتنظيم والاشغال والميـاه ويشرف عليها رئيس لجنة بلديـة اربـــد •

ـ ١١٥ ـ

ملحق الأخبار
٨ صفحات مجاناً

على الخليل بن احمد ، والجوهري يرد على ابن دريد والزمخشري يرد عليهم جميعا .. نقف .. هناك ..

في الربع الاول من القرن السادس الهجري ... نقف عند الزمخشري ولا نتعداه .

ماذا صنع الانجليز والامريكان في لغتهم ؟ حدثوها . قربوها الى الاحداث . انهكوها درسا وتقنينا حتى اضحى العربي اقدر على تعلمها بسنة في معهد ليلي منه على تعلم لغته الام التي نزل بها كلام الباري جل جلاله وعلا قدره . وعظم مناله . والروس . بدأوا متأخرين عن الغرب . في هذا المضمار ، لكنهم ما برحوا حتى وصلوا اليهم وبزوهم في مجالات لغوية متعددة ، حفاظا على ارثهم الحضاري ولغتهم المعربة – بضم الميم وفتح الراء المخففة – من ان يتسلل اليها الوهن او يدب فيها المرض ..

والفرنسيون استصدروا مرسوما جمهوريا يحمي اللغة الفرنسية من عبث الجاهلين بها . تصوروا ان الفرنسيين ما زالوا ينطقون العدد ٩٩ هكذا : اربع عشرينات وتسعة عشر ومع ذلك استصدروا مرسوما جمهوريا يحمي اللغة الفرنسية من عبث الجاهلين بها . ففي امتحان الشهادة الثانوية الفرنسية منذ زمن بعيد ، اذا اخطأ الطالب ثلاثة اخطاء في اللغة ولو كانت المادة هي الفيزياء يحرم من الامتحان وتستبعد اوراقه . فما رأي الاخوة مصححي اوراق التوجيهية العلمية هذه الايام ؟

والصينيون الشيوعيون ، الذين يتهموا بانهم اقل الناس حفاظا على تراث الماضي الرجعي ، ماذا صنعوا ؟ قضوا على اكثر من ثلاثمائة لهجة محلية صينية وخلقوا لغة صينية فصحى ، واشاعوها بين ثلثي سكان البر الصيني اي خلقوا لسانا قوميا لاكثر من اربعمائة وخمسين مليون انسان في اقل من ثلاثين سنة . ونحن العرب الذين انزل كلام الله العلي القدير الواسع العزيز صنعنا ؟ بالعربية .. اذا صنعنا ؟

هذا ما يصنعونه بلغاتهم وذاك ما نصنعه بلغتنا ، فالى متى هذا الهراء .

بكينا وتباكينا على مصير اللغة وضعفها . فانشأنا المجامع اللغوية المبنية في الاساس على كل قيمة جوفاء ، وسهلنا القواعد وحاولنا رأينا ماذا صنعوا بلغاتهم ، وذاك ما نصنعه بلغتنا ، فالى متى هذه المتاهة .

## لوحة : للفنان مهنا دره

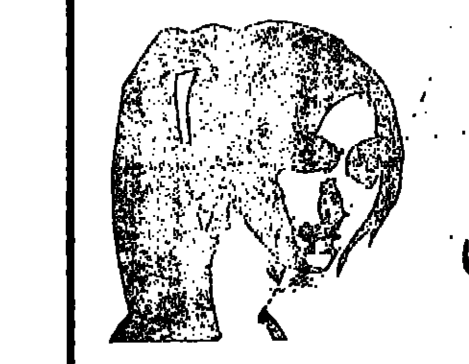
## برقية عاجلة

في الاسبوع الماضي قمت بزيارة مستشفى المعشر الاطمئنان على سلامة احد الزملاء الذي اجريت له عملية جراحية دقيقة فعندما جلست الى جانبه اخذ يحدثني بهدوء عن مجريات العملية فكم تألمت لذلك فحمدت الله مائة مرة على سلامته .. ظهرت ابتسامة على شفتاه وهمس في اذني قائلا انني لا اعرف طعم النوم لشدة البرد فالذي يحصل ان المسؤولين في المستشفى يغلقون اجهزة التدفئة المركزية الامر الذي يجعل المرضى في حالة يرثى لها من البرد القارص والبعض يفضل ترك المستشفى لهذا السبب وليس فقط المستشفى المذكور بل في جميع المستشفيات ..

جل من لا يسهى يا مستشفياتنا .

عبد الكريم النويدي

## كاريكاتير



# شيء للوجدان

– ٢٩ –

في هذا المساء الذي توافدت على نوافذه
عصافير السفر
جمع العالم شتات اغترابه
جمع حقائبه واستقر في يدي
منتظرا لحظة اقلاعنا

★ ★ ★

في هذا المساء الزاحف على مخادع الاشياء
يوقظها من غفوتها
يمتد في مسافات الليل
ويعيد النبض في عروق نظراتنا اليابسة
في هذا المساء ياحبيبي
يفتح لي العالم ذراعيه
ويمد لعيني جسر تأمل بعيد
يتناقلني عبر لحظات انشاده
ينشلني من فراغ الاحاديث العادية
ويتركني أتحاور مع ذاتي
حيث أجوس دواخلي
وأتسقط أخبار نفسي
فلا أجد في افق عالمي سواك
نجمة تضيء في كل الليالي
انت يا من حفر تاريخ انتظاره
على جذوع ايامي
لقد انفلتت من الزمان مسافات
تاهت في الافق
واستقرت على جناح غيمة
حيث بنت لنا فيها قصرا منيعا
هناك يجدر بحبنا أن يقيم
فامسك بقيثارة عينيك ، وتعال
حيث تنتظر مراكبنا في مرافىء الاحلام .

– ٣٠ –

يأخذني الضحى بعيدا
واستقبل العصافير
احتفالا بيوم اخر
صباح الخير ياحبيبتي
مازلت حيا
ومازال جسمي يحتفظ بدورته الدموية
كيف قضيت الليلة الماضية ؟
هل بكت الصغيرة ،
واحتجت حنان على احتباسها في البيت ؟
رأيتني امس في مهرجان غريب
حيث تساقطت امامي الرؤوس
مثل ثمار التين الناضجة
ولما ازدحمت الساحة بالثمار والاذرع المبتورة
تململ رأس مقطوع ، ظل جاحظ العينين صارخا
لا ....

آنذاك فقط ياحبيبتي
سقطت عن سريري
لائذا بحرفين اثنين
صغت منهما دستوري وخطاي وجنوني
هكذا تتلبسني حالة «لا»
وأرجم بصديقة «نعم»
وهكذا ننتظر شارة الصفر
منطلقين من نقطتين متقابلتين على خط مستقيم
باتجاه تصادمي
وننتظر القدح والشرار .

بدور محمد

## جولة قلم

# ماذا يصنعون بلغتهم

الدكتور فواز احمد طوقان

مع اننا نعتبر لغتنا اكثر لغات الارض قدسية الا انها من اخر اللغات التي يعتني اصحابها بها ويقومون على خدمتها ... انها حقيقة لامراء فيها : اللغة العربية اقل لغة مخدومة بالنسبة لعظمتها وضخامة تراثها .

ابسط ما يوجه الى اصحاب هذه اللغة من تهم ان اساليب تدريسهم لها وصلت الى الحضيض اذا ما قورنت هذه الاساليب بغير اللغة العربية من السنة العالم . الا ترى ضعف طلبتنا بلغتهم الام؟ الا ترى تفوق الاخرين وابداعهم باستعمال لغاتهم ، وحرصهم عليها ، واعتزازهم بها ؟

كيف لا واهم لغات الارض يحظى اصحابها بقواميس ومعاجم تيسر وتقرب ما استغلق من لغاتهم ... ونحن مازالت قواميسنا كما كانت عليه منذ القرن الرابع او الخامس الهجريين اود ان اذكر القاريء بأن العالم كله لم يعرف المعجم اللغوي قبل العرب اطلاقا لا بل مر العالم بقرون عديدة قبل ان يستطيع الاتيان بمعاجم في لغته تماثل ما استخرجه العرب في هذا المضمار منذ الخليل بن احمد الفراهيدي حتى الزبيدي صاحب تاج العروس .

اخذت الامم الحية هذا الابتداع منا ، وطوروه واعلوا من شأنه ، حتى بزونا فيه الى مستوى لن يمكننا اللحاق بهم قط . فلهم اليوم معاجم للمترادفات ، واخريات للاضداد .. ومعاجم للافكار وما يتعلق بها من مفردات وارجو ان تنبه القاريء الى ان هذه المعاجم المنوعة كان للعرب قصب سبق في ابتداعها .. ولكنها ظلت عند مبادئها طوال الف عام ، في حين اقتبسها علماء الامم الاخرى وطوروها بحيث اضحت على ما هي عليه اليوم : نزهة في حدائق اللغة للكاتب والقاريء . ونحن اين ذلك منا اليوم ؟

ايراني القاريء مجازفا في القول بعد هذا العرض السريع ؟ فاذا لم يقتنع لينظر الى المعلومات الاخرى

اين الاحصاء بقائمة الالف كلمة الاكثر شيوعا في اللغة العربية ؟ هذا شيء عمله غيرنا في لغته منذ زمن بعيد . انه المرحلة الاولى في رحلة الالف ميل .

واين الاحصاء بقائمة انماط الجمل الاكثر تداولا في اللغة العربية ؟ وهذا شيء اخر مشى عليه معظم اصحاب اللغات الحية اليوم .

اطالب بتلك الاشياء اولا قبل ان اسأل : اين هو المعجم التاريخي للغة العربية ؟ ذلك الذي تخلو منه لغة حية .

فقد عملت الجمعية الفلسفية البريطانية قرابة قرن ونصف من الزمان على تأليف معجم تاريخي باشراف اقدم جامعة في العالم اكسفورد ، وبالتعاون مع مئات العلماء اللغويين . كدوا طوال قرن ونصف بحثا عن تاريخ كل كلمة انجليزية شاردة او واردة . هذا ولغتهم حديثة نسبيا ، وصغيرة بالفعل خلقوا لها التاريخ ، وضخموها بحيث صارت لغة عالمية وافرة .. بينما نزعم نحن ان جامعاتنا اقدم منهم بثلاثة قرون ، وعلماءنا اكثر منهم بعدد الحصى ، ولغتنا اعرق من تاريخ اوروبا بأكمله ..

حسبي الله ونعم الوكيل قابل هذا الجهد الضخم الجماعي التاريخي بجهدنا اننا لم نقدم الا محاولات فردية : ابن دريد يرد

البقية ص – ٨ –

## يرفع الستار

# أحفاد العرب البائدة

في الصباح الرمادي
المتوزع بعدالة جارحة على أحفاد العرب البائدة
تستيقظ الجياد العربية
مأخوذة بانحناء أعناقها
حيث تسرق نظراتها الى المدى
وتطلق الصهيل
وآن يرتد الى الصدر زفيرها القاتل
ولا تسمع الصدى
تأخذ في قراءة الفاتحة المستعصية
لعل ملاك الشعب المكموم
يكسر لجامه ، وينفر باتجاه البرية
فاردا جناحيه الثورانيين القادرين
على تغطية هذه العورة
التي يهلل لها السادة فرحين بالقبعات اللامعة
والرنين الاجنبي
ويعيد لناقة العرب
حق التجول في مراعيها الخاصة
وحق القيلولة تحت أي زيتونة
أو نخلة ، أو دالية
اذ كيف لا تطق هذه الجياد
وعبد الله لا يتكلم
وملاك الشعب موقوف

محمد القيسي

## نجاة الصغيرة .. عائدة الى جماهيرها بأغان جديدة

★ ستعود نجاة الصغيرة الى جماهيرها بعد ان غابت عامين عن عشاق فنها ستعود مع ٦ اغاني جديدة بينها لحن من اجل السلام العائد الى ارضنا يعده الان الموسيقار محمد عبد الوهاب .

ستلتقي نجاة معجماهيرها خلال الاسبوع الاول من فبراير القادم في اول حفل تقيمه هذا العام في قاعة فندق الميريديان حيث تقدم فيه ٣ وصلات تغني في كل منها اغنية جديدة من اغانيها الست التي لحنها كمال الطويل بليغ حمدي محمد الموجي .

## صلاح ابو سيف يخرج "مجرم" نجيب محفوظ

★ الفيلم رقم ٣٧ في حياة المخرج صلاح ابو سيف هو : – المجرم – رواية نجيب محفوظ والذي سيقوم بدور الشرير فيه حسن يوسف امام زوجته شمس البارودي وامينة رزق وحمدي احمد وسهير البارودي وجمال اسماعيل وانور محمد .

وكان نجيب محفوظ وصلاح ابو سيف اعدا ايضا سيناريو – المجرم – الذي كتب حواره : سيد بدير . وبدأ يدير تصويره في استوديو نحاس محمود نصر .

هكذا من الأصل

# عالم السيارات والسائقين يستعد لسباق السيارات العالمي

في هذا العصر الذي يجتاحه ما لا حصر له من المشكلات بعضها قديم ازلي لا بد من التعايش معه وبعضها من معالم العصر الحديث ووليد طابعه المميز الخاص ، في هذا العصر نجد احد العناصر من بين مئات العناصر الاخرى يدعو الى التفاؤل والرضا بفضل ما يشيعه في النفس من التسرية التي يوشك الانسان المعاصر ان يفقدها وبفضل ما يحققه من المطامح المشروعة ذلك هو عنصر الالعاب الرياضية في شتى صورها وفي طليعتها رياضة سباق السيارات ·

ويبدو ان سباق السيارات الفوز ببطولة العالم لعام ١٩٧٧ ، سيكون سباقا تاريخيا مشهودا · ولقد بدأ السائقون والسيارات المقرر اشتراكها في السباق استعداداتهم لهذه المناسبة العظيمة منذ وقت بعيد ولا سيما في بريطانيا حيث سيجرى السباق وحيث تتخذ كثير من الفرق الاجنبية مقرها لاسباب عديدة · بينها ان بريطانيا هي مكان هذا السباق · ومنها ان عددا كبيرا من السيارات الاجنبية التي ستشترك فيه يصنع الكثير من قطع غياره في بريطانيا نفسها ·

فسيارات فيراري والفاروميو وماترا مثلا تستخدم اجهزة بريطانية لحقن الوقود وضخه · وتصنع دواليب جميع سيارات السباق في بريطانيا ايضا وقل مثل ذلك بالفرامل ·

ومما يجد ذكره ان جيمس هنت الذي فاز بالمرتبة الاولى في سباق عام ١٩٧٦ وهو يقود سيارة من طراز ـ مكلارين ـ يعتزم هذا العام قيادة سيارة جديدة الا وهي سيارة ا م ـ ٢٦ مستخدما اجهزة فضائية تكفل جعل السيارة

اخف وزنا واشد متانة واكثر امنا · فقد استخدم واضع التصميم ، غوردون كويوك في انتاجها معدن الالومنيوم بالاضافة الى مزيج معدني اخر يدخل الالومنيوم في تركيبة ومن شأنه كما اسلفنا ، اشد متانة واخف وزنا واقدر على مكافحة الحريق ·

والمفهوم ان هيكل السيارة الجديدة منخفض نسبيا فضلا عن انه يتخذ شكلا يجعل التيار الهوائي موجها نحو الراديتر المركب في الجزء الخلفي من السيارة · اما قدما السائق وساقاه وهي

عادة اشد ما يتعرض من اعضاء جسمه للخطر عند وقوع حوادث الصدام فقد ثبتت باطواق خصة تشكل حاجزا يقي الساقين والقدمين من الخطر وتفحص هذه السيارة بالات الكترونية خاصة بحيث لا تحتاج صيانتها الى اي وقت يذكر وينبغي اخذه في الحساب ·

وتمتاز بعض سيارات السباق البريطانية الجديدة بركائز خاصة تمتد على طول جانبي هيكل السيارة وينسير عبرها تيار هوائي قادم من الراديتر · وعلى طول هذه الركائز توجد اقنية لتخفيف حدة ضغط الهواء تحت السيارة وهي منطلقة بسرعة بالغة ·

والى اسفل هذه السيارة يوجد خط من الفراشي التي تكنس سطح الشارع وتشتت الهواء على نحو معاكس لما هي عليه الحال في الطوافات اي الهوفركرافت ·

ومن بين السائقين العالميين الذين سيشتركون في سباق هذا العام ، السائق النمساوي والتر وولف البالغ من العمر ٣٧ عاما والذي اصبح ثريا بفضل السباقات التي خاضها منذ عام ١٩٦٠ عندما هاجر الى كندا ووصل اليها دون ان يكون في جيبه سوى سبعة دولارات فقط ·

ولقد انفق رولف هذا العام مبلغا ضخما من المال لتطوير سيارة سباق ذات شكل انحداري وذلك داخل نفق هوائي اصطناعي معد لاجراء الاختبارات والتجارب على هذه السيارة وهي في داخله · فقد كلف النسيج الكربوني المستخدم

في هيكل السيارة وحده نحو ١٠٠٠ جنية استرليني ولكنه خفض بذلك وزن السيارة الى النصف ·

مصمم السيارات المعروف كيث دكوورث والى جانبه محرك يستخدمه عدد كبير من سيارات السباق الجديدة ·

## أضواء الدخان

● منعت الحكومة البريطانية نشر واذاعة اعلانات السكاير في جميع اجهزة الاعلام في بريطانيا وذلك بعد ان تأكدت العلاقة الوثيقة بين التدخين وبعض الامراض والاورام الخبيثة التي تصيب المدخنين · وتضيف مصادر ان الحكومة طالبت بالسماح بنشر اعلانات تظهر للمواطنين اضرار التدخين والاخطار الصحية التي تنطوي عليه وتقدمت باقتراح يقضي بضرورة اختراع دواء جديد يساعد المدخنين على الامتناع من التدخين اما بالنسبة للخمور فقد تقرر وضع تحذير طبي على زجاجاتها يشير الى مضارها على صحة الانسان وتفكر الحكومة البريطانية جديا في فرض ضرائب كبيرة على الخمور والسكاير حتى ...



# آراء حول دبلوم المكتبات

بقلم : عيسى سكر

اذا أردنا لابنائنا النجاح في حياتهم المستقبلية فيجدر بنا ان نعودهم على حبهم في الاخلاق الى المكتبة والاستفادة مما في بطون الكتب من علوم وفنون واداب بالاضافة الى المنهج الدراسي وذلك عن طريق المدرس الذي يفضل أن يكون مرشدا الى سبل الثقافة لا سيدا امرا بحفظ معلومات عن ظهر قلب حشدت في كتاب مدرسي لافراغها في ورقة الامتحان اخر العام الدراسي لنيل أعلى الدرجات ولكن هذه المعلومات سرعان ما تتلاشى أثناء العطلة الصيفية ·

وحتى يستطيع المكتبيون ان يقودوا أمتهم الى شواطىء الثقافة المستمرة

يستحسن ان يمتازوا عما سواهم بالثقافة الواسعة والاخلاق الحميدة والالمام بمصادر الكتب النافعة

وهذا يتطلب من أمين المكتبة أن يلم بدراسة نظرية في علم المكتبات

وتدريب عملي في تنظيم المواد المكتبية وتيسير الاستفادة منها والوصول

اليها بأيسر الطرق واسرعها لجعل مواد المكتبة في متناول أيدي الطلبة ، هذا ان كانت

المكتبة مدرسية أو اكاديمية ، كما تكون

في متناول أيدي الجماهير اذا كانت المكتبة عامة

أو متخصصة ، كل هذا يتطلب من أمين المكتبة

ان يكون على دراية تامة بالنظم المكتبية

الحديثة كما يقودنا الى الحاجة الماسة الى

اعداد المكتبيين المؤهلين وهذا ما حققته الجامعة

الاردنية بافتتاح قسم للدراسات العليا في علم

المكتبات والتوثيق بعد الحصول على الدرجة الجامعية الاولى ، وان

الامل لقوي في ان تستمر الجامعة الاردنية في تنمية الدراسات المكتبية

وتطوير مناهجها حتى تصل الى درجة الماجستير ·

كيف لا وان الاهتمام بالمكتبات هو من الصفات

المميزة لامتنا العربية منذ الازمنة واكبر

شاهد على ذلك بيت الحكمة في بغداد الذي كان مركزا ثقافيا يجوسون شوارع المدينة بالاضافة الى كونه

مكتبة زاخرة بأمهات العلوم ، كما ان مكتبات

الاندلس كانت من أرقى وأوسع المكتبات في الوقت الذي كان فيه الجهل يخيم على أوروبا · ·

ان الجامعة عندما قررت تدريس علم المكتبات انما تكون قد استعادت القليل من النشاط القديم · ·

# نظام الفصول الدراسية وطلبة التوجيهي

طرحت ـ الاخبار ـ سؤالاً على بعض طلاب التوجيهي عن مدى تقبلهم لنظام الفصول الدراسية الذي يطبق الان في الاردن ·

فماذا قالوا ·· وكيف ينظرون لهذا النظام الجديد ··· هل هم راضون به وقانعون ·· أم انهم ساخطون وغاضبون لنقرأ معا افكارهم في هذا الحوار القصير ·

**محمد المصري**

بالنسبة لنظام الفصول الذي اقرته وزارة التربية والتعليم هو نظام لا بأس به ، فهذا النظام يعلم الطالب الجد والمثابرة على الدراسة حتى انه اصبح لا يجد لديه المتسع من الوقت ليمضيه فراغا ولهوا ، فهو دائما يجعله يتلهف بأن يضع في مخيلته بأن الفحص غدا ·

وهذا النظام أخذناه بالعافية لاننا لم يكن عندنا اي فكرة عنه فكان مفاجأة لكل طالب يتقدم لهذا الفحص لهذا العام لتأدية التوجيهي حتى جعله يمضي معظم وقته وهو يتساءل من نظام الفصول ·· !

**طاهر العبادي**

نظام الفصول نظام قررته وزارة التربية والتعليم لهذا العام · وبلا شك فان الوزارة تريد ان توفر الاساليب السهلة والبناءة في خدمة المجتمع وابنائه · · ·

لكن هذا النظام قد يتعرض الى اناس ايجابيين واخرين سلبيين · ولكن أنا نفسي أؤيد هذا النظام · لماذا ؟

● يستطيع الطالب ان يحصل على شهادة التوجيهي في الفصل الاول دون علامات مرتفعة اي ...

● يستطيع الطالب كذلك في ابان الفصل الاول معرفة ما يضايقه في الفصل الاول كي يبذل الجهد في الفصل الثاني ·

● يستطيع الطالب كذلك ان يتفوق بالفصل الاول واذا كان له عمل في الفصل الثاني مقدار ما يحصل عليه كاف ·

من ناحية أخرى

● من ناحية الطالب والكتب المدرسية اصبحت سهلة جدا مما يؤدي الى ميل الطالب الى قراءة كتب خارجية مثلا بدل ما يقدم بالكتاب كله يقدم ببضع وحدات معروفة ·

★ ● ★

**رفعت الناعوري**

يقوم مبدأ نظام الفصول على اساس سليم هادف يتناول الاسلوب العلمي الحديث في أساليب التعليم المتبعة في معظم البلدان ·

ويحتم هذا النظام على الطالب المتابعة المتواصلة وعدم التكديس أي اخر السنة ·

لكن ·· هذا النظام الجيد في المبدأ هل يتلاءم مع هذا المجتمع ؟ · · ها يتناسب مع عقلية الطالب ، هذا الطالب الذي تعود على نمط ربما يكون جيدا وفرض عليه نظام علمي جيد في مبدأ وعقلية الطالب ليس من السهل تغييرها ـ بشكل مفاجيء ـ ·

قد يحسن استعماله البعض ولكن قد يكون سببا في هدم الكثير · · · !

**جمعه نزهان**

★ ★ ★

نظام الفصول جيد للغاية ونظام سهل بالنسبة لطلاب التوجيهي العام الذي يمنح الطالب فرصتين أحسن من الاعوام السابقة التي كان الطالب يقدم الامتحان فيها مرة واحدة · واما أن ينجح واما أن يرسب ·

وهذا النظام يجعل الطالب على فهم بالدروس أكبر مما سبق ، لان المادة التي توجد مع الطالب قصيرة بالنسبة للاعوام الماضية فانني سأضع كل جهدي في هذا الفصل لان المواد التي توجد معنا في الفصل الاول مادة قصيرة بالنسبة للمواد التي توجد في الفصل الثاني ، واذا لم اقدم تقديما جيدا في الفصل الاول سأصبح قلقا حتى يأتي الفصل الثاني · وايضا فان هذا النظام نظام متقدم ومتطور بالنسبة للدولة · فلهذا نشكر الوزارة على شعورها الطيب نحو الطلاب · ·

**شاهر العبوشي**

★ ★ ★

ان نظام الفصول جيد من ناحية اعطاء الفرص للطلاب للنجاح ولكن سيئاته هو أنه لا يعطي فرصة للحصول على معدلات تؤهل الطلاب الدخول

الى الجامعات وهذا يسد الطرق أمام الطلاب الذين يطمحون للحصول على تخصصات عالية ودراسات عليا ·

أما من ناحية المادة فهي مادة صغيرة يستطيع الطالب انهاءها اذا اعطي فرصة قبل

موعد الامتحان · ولكن وللاسف لا يوجد هناك فرصة للطالب لدراسة المادة وبأ حبذا لو أن

وزارة التربية تقرر عطلة ولو لمدة اسبوعين قبل الامتحان لكي يكون للطالب فرصة للنجاح ·

ومن سيئات هذا النظام انه طبق فورا دون تحضير مسبق له الامر الذي يربك الطلاب في الامتحان ويخيفهم منه فتاتي النتائج سلبية وغير مرضية فيتكون لدينا عدد هائل من الطلبة الذين يرفضون الدراسة ولا يوجد لهم مجال للعمل فيكونون عالة على المجتمع ·

اعداد التحقيقات الصحفية

# حول المطالعة الخارجية للطلبة

التقت ـ الاخبار ـ ببعض طالباتنا وحاورتهن حول مطالعاتهن الخارجية ·· وقدرتهن على التوفيق بينها وبين واجباتهن البيتية ·

وهذه وجهات نظر مختلفة لبعض الطالبات حول القضية المطروحة · · ·

**كفاية محمود صالح ـ ١٢ سنة ـ**

● أطالع قصصا كثيرة متنوعة : علمية وثقافية وبعض قصص الاطفال · · مع انني اعتقد انني تجاوزت مرحلة الطفولة

● استفادتي من هذه القصص كبيرة · فانا أتذوقها واستمتع بقراءتها ، كما أنها تساعدني في التعبير وتقوي لغتي العربية ·

● أقرأ كل ما تقع عليه يدي من قصص بمعدل قصة في الشهر والمدرسة تشجعني على القراءة وأنا أستعير بعض القصص من مكتبة المدرسة ، ومن زميلاتي الطالبات ·

**خولة محمد احمد**

● أطالع القصص التي تساعدني على القراءة وتقوي لغتي العربية ·

● اذا كانت القصة علمية : أستفيد منها من ناحية صحية ، واتعلم النظافة ، واشياء علمية أخرى كثيرة

**بسمة زمزم**

● أطالع القصص الدينية والاجتماعية لانها تعطيني العبرة ، والافكار الدينية حتى ابتعد عن الاعمال السيئة · ·

# هل الجمعيات التعاونية بديل لاتحاد الطلبة

تحقيق محمود قطام

هذا التحقيقورد الى ملحق الاخبار من داخل الجامعة الاردنية وقام به أحد طلابها ويتناول :

١ـ نشأة الجمعيات الطلابية ؟
٢ ـ ماهي واجباتها وأعمالها؟
٣ ـ هل الجمعيات الطلابية بديل للاتحاد الطلبة ؟
٤ ـ تقيم لوضع الجمعيات الحالي ؟

الانسان كائن أجتماعي بطبعه فهو لايستطيع ان يعزل نفسه عن الاخرين ومن يظن ان الانسان قد يعيش بمعزل عن الجماعة سيكون حقا قد حكم على نفسه بالموت .. فلكل انسان هناك حاجات وتطلعات وطموحات وهذه بحاجة الى أشباع وعملية أشباعها لاتتم في غياب الجماعة بل في ظلها ووجودها لهذا نرى أنه من السابق الاوانه ان نطلب من فرد ما ان يكون منتجا وفعالا دون اشعاره بقيمته كانسان حتى يحس باهميته ودوره الطليعي في بناء ضرح مجتمعه .. وتكمن أهمية الجماعة للفرد من خلال ماتقدمه له من خدمات معنوية ومحسوسة سواء بسواء .. فهي بالنسبة له المقر والمستقر الاول والاخير فهو الرافد وهي البحر ... وعموما فأن انساننا العربي بحاجة الى مؤسسات أو هيئات أو جماعات يمنحها ثقته وأنقذه لكي ينطلق من خلالها كي يعمل على خدمة بلده وشعبه تظلله الطمانينة والراحة التي وفرتها الجماعة باجتماع الافراد لابنها .. والفرد كما هو معروف يبقى قاصرا في خدود امكانياته وقدراته لكن هذه الامكانيات والقدرات سرعان ما تتنامى في ظل الجماعة التي تنظم له أموره وتضع دستورا لمنهاج حياته وحلولا لمشكلاته ... لنذهب بعيدا ... الى الجامعة الاردنية ونرى عن كثب الطلبة ليحكي لنا الواقع حالهم ونسمع أرائهم سويا عن الجمعيات الطلابية ودورها في خدمة القضايا الطلابية وهل هي مستوعبة هموم ومشاكل الطلبة ... والى أي مدى استطاعت ان تتمشى في خدمة ابنائنا وهل هي في مجموعها تعني أتحاد الطلبة ؟

**كيفية نشوء الجمعيات بالجامعة الاردنية :**

حول كيفية نشوء **الجمعات بالجامعة الاردنية** اجاب الطالب اسامة بركات ان اية جامعة في العالم لا بد لطلبتها منتنظيم خاص يأخذ على عاتقه حماية الطالب وحقوقه والمشاركة في حل مشكلات الطالب الاكاديمية والاجتماعية من جهة اخرى .

الا ان نظام الجامعة الاردنية قد عاذثانية وعدل هذا الوضع ، من اتحاد عام لطلبة يتدرج تحت لوائه جميع طلبة الجامعة الـ تنظيم اخر واطلق عليه حدة ، بل اكثر من هذا ، حيث تم فصل كل قسم لوحده بجمعية تمثله .

منهنا برز دور الجمعيات بالجامعة الاردنية ، لتأخذ على عاتقها مصلحة الطلاب الذين يتمثلون بها .

**وحول نفس الموضوعاجاب الطالبصالحمحمد بصيرات من كلية الاداب قسم اللغة العربية وادابها :**

نشأت الجمعيات الطلابية في الجامعة الاردنية عام ١٩٧٥م كبديل لاتحاد الطلبة الذي حل في نفس العام كي تقوم بالمهام التي كانت موكله للاتحاد .

**وحول عمل الجمعيات**

الجمعيات تقوم على اسس عملية محدده بالاساسعلما بانه قد تكون هناك بعض الجمعيات ولاسباب فردية تبحث او تتعلق بالمصلحة الفردية ، وعلى كل حال فان اعمال اية جمعية في الجامعة يجب ان تقوم على ما يلي :

**أ ـ الناحية الثقافية :**

١ ـ اصدار مجلة ثقافية داخل الكلية المختصة لتتضمن المواضيع الاجتماعية والاقتصادية والاكاديمية وانباء الساعة السياسية بروح الحرية كي يتاح المجال امام الطلاب للاطلاع علىمعلومات واخبار قيمة وبشكل بسيط .

٢ ـ احتواء المجلة على زوايا خاصة بالمجال الفني والمواهب .

**ب ـ الناحية الاجتماعية :**

عقد لقاءات وندوات ومحاضرات فكرية واجتماعية وسياسيةتبحث في حل بعض لقضايا الاجتماعية بشكل ايجابي

جـ ـ ثم ان هناك لجنة خاصة بالرحلات ، وتقوم بتنظيم امور رحلات علمية استطلاعية واخرىاكاديمية وثالثة ترفيهية ، وتكون هذه الرحلات على مستوى تشكيل وفود من داخل الكليات للقيام بلقاءات متكررة مع طلبة جامعات اخرى وتبادل الاراء والزيارات . او تكون ترفيهية صرفة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في مكان سياحي مقبول ومن خلال ذلك تغطي الاماكن السياحية في الاردن وما أمكن خارجهفي الدولالعربية الشقيقة والدول الصديقة .

د ـ وهناك الناحية الفنية ايضا المتعلقة باحياء الحفلات الفنية والمسرحيات وما الى ذلك ، هذا بشكل موجز عمل الجمعيات في الجامعة الاردنية .

**اما الطالب صالح محمد نصير فأجابه**

تقوم الجمعيات التي يتم انتخاب اعضائها في بداية كل سنة دراسية باعمال لا تفي بما يحتاجه الطلبة من خدمات ، فقد تقوم بحفلات فنيةاو حفلات تعاون للطلبة المستجدين كماتفعل الكليات لتعريفهم بالوضع الدراسي والعلاقات الاجتماعية السائدة في الجامعة . وقد

ان اشير الى ان كثيرا من الطلبة والطالبات يطالبون جمعياتهم بأن تكون مثل هذه الرحلات غير مختلطة ، لان ذلك يحقق الطالب ما يريد .

وتقوم ايضا بعمل ندوات طلابية حيث يستقدم محاضر من خارج الجامعة او من داخلها رغم ان بعض الاساتذة يعترضون على مثل هذا العمل ، بحجة ان الجامعة فقط لاساتذتها وطلابها وقد تقام مناظرات علمية بين الاساتذة حول قضايا تربوية وادبية وعلمية تهم الطلبة ونجد الطلبة بيتهافتون على هذه المناظرات لانه لا يتاح لهم التعرف علىقضايا حساسة الا من خلال هذه المناظرات .

والواجبات في الحقيقة هي اكثر من هذه الاعمال ،ولكن نظرا لعدم وجود دعم مالي منتظممن الجامعة، وبعض المضايقات التي تحصل لاعضاء الجمعية فقد تلكأت الجمعيات عن وظيفتها ، وقد تقوم باصدار مجلة حائط .

**هل الجمعيات بديل الاتحاد :**

**حول هذا الموضوع اجاب: العديد من الطلبة من خارج الجمعيات .**

**اجاب الطالب هاني مطارنة من كلية الشريعة فأجاب :**

في الحقيقة الجمعيات شبه بديل عن الاتحاد الطلابي هذا اذا لم تكن على العكس من ذلك ويتضح لنا هذا من خلال اعمالها ، ولا شك ان لها اعمالا ايجابية ومقابلها اعمال سلبية فمن الناحية الايجابية فهي تنظم محاضرات ومناظرات وندوات مفيدة ، وتفتقر هذه الجمعياتعلى اقسامها وكلياتها وليس هناك من تعاونبين الجمعيات بعضها مع بعض ، وتاليا حبذا لو حصل التعاون بين هذه الاقسام حتى تكون شبه جمعية واحدةتكفي او تؤدي عمل الاتحاد .

**اما الطالبة امال بكر من كلية التربية وعلم النفس فاجابت :**

من خلال تجربتنا كطلبة مع نظام الجمعيات التي انتزعته الجامعة مؤخرا تبين لنا انها نظام شكلي بعيد كل البعد عن مشاكل الداخلي على الاقل ، ولا تتدخل في قضايا الطلبة وتوجد الحل لها ، وهذا يبين لنا ان الجمعيات شكلية ولا جدوى لوجودها فهي لتحذير فقط .

**اما الطالب راسم نصار من كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية فأجاب :**

لم اسمع عن جامعة في العالم ليس فيها اتحاد او اتحادات الطلبة ، فماذا هذا الشذوذ يا جامعتنا ؟ ان الجمعيات العلمية لا يمكن لها ان تكون بديلا لاتحاد الطلبة: لانه ـ وكما اعتقد ـ ان لكل قسم جمعية خاصة به ولا تنطق باسمه ، فبدلا من استبدال اتحاد الطلبة بجمعيات مجزأة لا تملك الوسائل الكفيلة لحلمشاكل طلبة الجامعة ، لماذا لانعمل عى ايجاد اتحاد يكون قادرا على حل مشاكلنا وجعل صوتنا مسموعا .

**واجاب الطالب عدنان العتوم من قسم علم النفس**

انني لا ارى في الجمعيات الطلابية بديلا للاتحاد ولا حتى نسبة متدنية ، فالنشاط الطلابي فيالجامعة متفكك وضئيل ، وبنفس الوقت يعبر اي نشاط صادر عن الجمعيات عن ايدولوجيات خاصةبمسؤولي كل جمعية ، وبنطاق احتياجات كل قسم او كلية في الجامعة ، بينما ارى ان الاتحاد يستطيع تغطية احتياجات ونشاطات كل كلية لمختلف الاقسام ، كما سيكون اداة الاتصال مع المسؤولين في الجامعة ليعبر عن احتياجات الطلبة ، ورغباتهم الحقيقية؛ويمثل نشاطات الجامعة بأكملها سواء في الميدان الاجتماعي او الثقافي او اية ميادين اخرى .



# سعاد حسني والوجه الآخر في السينما ..

هكذا من الاصل

**مقدمة**

الفنانة التي ترى على الشاشة ، ليست هي بالتأكيد ، تلك التي تعيش حياتها العادية ... انها في حياتها مسألة مختلفة تماما . نقترب معا من سعاد حسني ، سندريلا السينما العربية ونحاول ان نراها اكثر واكثر ..

عندما يتركز الضوء شديدا على سعاد حسني، تظهر اشياء كثيرة ، ربما يستطيع الماكياج ان يخفيها . وتستطيع كاميرا السينما تحت تأثير الاضاءة ان تخفي عينها عنها . سعاد حسني ، تحت الضوء الشديد ، مسألة مختلفة تماما ، عنها في السينما واقصد بالضوء الشديد ، الاقتراب منها اكثر . الدخول الى اعماقها . الى رأسها تصرفاتها العادية . اقصد ايضا سعاد حسني الانسانة العادية ، بعيدا عن زخرفة السينما والملابس ، ودائرة الشهرة ، سعاد حسني .. مجردة .. تعال ، اقترب معك ناحيتها . نقترب اكثر واكثر حتى نراها ، اكثر واكثر .

**جميلة .. نعم**

على الشاشة تبدو سعاد حسني جميلة جدا اسرة جدا .. شقية جدا .. ممثلة جدا .... ايضا .

بعيدا عن الشاشة بنت عادية جدا . وهناك ملايين البنات احلى منها كثيرا ، لكنها جميلة ، من اتجاه اخر . لا اقصد زاوية الرؤية .. ولكن زاوية الفهم .

سعاد حسني ، ملامحها رقيقة اكثر . طبيعية اكثر .. ممثلة في بعض الاحيان ..

**في الداخل**

وداخل سعاد حسني ، أشياء كثيرة . متناقضات ورغبات ، طموح واخطاء ايضا . مثل كل انسان . وهي ليست نفس الصورة التي تظهر بها على الشاشة . هي اغنى من كل الشخصيات التي مثلتها . ليس برصيد البنك ، فهي بلا رصيد هي تملك فقط رصيدها الانساني .

وسعاد منذ صغرها ، رأت الكثير . تعبت . وشقيت . لكنها في النهاية ، ملكت تلك المشاعر الانسانية التي تمثل بها ، فتقنع اي انسان .

وسعاد بدأت في برامج الاطفال في الاذاعة . ثم وقفت على المسرح .. وبعد مسرحية واحدة ، وقفت امام كاميرا السينما في فيلم حسن ونعيمة عام ١٩٥٧ . ومن يومها لم تغادر مكانها امام الكاميرا

وسعاد حسني ، لها ذلك الذكاء الفطري اللماح يعتمد على دراسة ، ولا قراة ولا ثقافة . منحها الله قبولا حسنا عندالناس ومنحها ذكاء طيبا ، تنجح من خلاله ومع تعاملها مع

لا تحتاج الى تفكير كثير .

سعاد حسني لا تقرأ كثيرا .. مرة فقط من حياتها قرأت فيها ثم اخذتها السينما ، فلم تترك لها وقتا . ولذلك فكل قرائها هي اعمالها وهي في عملها . دقيقة الى ابعد حد .دقيقة الى درجة تجعل الذين يتعاملون معها . يضحكون منها لكنها لا تتناول ابدا هي تحسب خطواتها ولا تقف مكانها . ولا تتراجع دائما عينها على امام

وفي داخل سعاد حسني حرمان عاشت في طفولتها. وظل معها حتى كبرت ، رغبتها تعويض ما فاتها او ما .. حرمت منه، ظل ملازمها ، ويظهر منها في كلمات لا تقصدها لكن اعماقها ساعتها هي التي تتحدث .

وسعاد حسني ، يألفها الناس بسرعة ، بعكس نجاة ، ان اول دقيقة مع سعاد ، تجعلك تشعر انك ساعةتتصور ان كل الحواجز تعرفها من زمن ،وبعد قد شفطت مع انه غير صحيح . لكنها تستطيع ن تقنعك بذلك . وهي

ترمى نفسها عليك . وانت تحس ذلك بسرعة فتالفها وتتعامل معها .

وسعاد .. بنت نكتة ولا تفوتها القفشة اذا وقعت امامها .. ويمكن بعد ذقائق ان تحكي لك اخر نكته سمعتها ، وتسألك عن اخر نكتة سمعتها . وهي عندما توجد في مكان لابد ان تشعر بوجودها ، لانها لا تهدأ لانها تتعامل مع كل الموجود وبسرعة . وفي البيت تختلف عن خارجه . انهافي البيت تهدا . يمكن ان تجلس عشرساعات دون ان تتحرك من مكانها وتتحول حركتها الى حوار . وتستطيع ان تتحدث ، وان تحاور دون ان تهدأ . وهي تحب أن تسمع وان تتعلم .

**هل يعني**

هل يعني هذا ان سعاد حسني ، مخلوقة غريبة ، لها صفات الملاك مثلا . ابدا طبعا . سعاد انسانة عادية جدا . يميزها .... موهبتها الضخمة . وذكاؤها تتطور ولا تتجمد ، مفتوحة الذهن الى ابعد حد .

وهى زوجة عصرية جدا. لكن ليس في ذهنها ان تكون اما . الان على الاقل وعندما يدخل على بدرخان المخرج وزوجها في نفس اللحظة ...

فاذا طلب شيئا تحولت بسرعة الى زوجة عادية تلبي طلبات زوجها .ولانها زوجة عصرية عاشت زوجة حتى الان .

هل اقتربنا كثيرا من سعاد حسني وسلطنا عليها ضواء شديدا اعتقد اننا رأينا جيدا لكن لا اقول اننا رأينا كل شيء فيها. ففي سعاد اشياء كثيرة تقال . لكن رأينا جيدا لكن



لا اقول اننا رأينا كل شيء فيها .. ففي سعاد اشياء كثيرة تقال . لكن ، ليست ملكا لنا ، انها هي التي تملكها . والتي تستطيع ان تقولها .. واعتقد انها لو قالتها فان الحياة شارلي شابلن ذاتها بكل عظمتها ، لن تكون ابدا ، ساعة تتصوران كل الحواجز اكثر غنى من حياة سعاد حسني .

# حجر التحول الاخضر

## عبدالوهاب البياتي

( ١ )

خرجت من نار الشعر : طقوس الحب ، وظل الشاعر كاهن هذي النار ، يصون ، بعيني طفل ، دعوته ، ويفسر لغز ابي الهول الصامت في فجر حضارات ماتت ، لكن ها هو ذا في صخب المدن الكبرى الان ، وما زال هو الكاهن ، يستبدل ثوب الكهنوت بزي اخر ، يخلعه الشارع والجمهور عليه ، ليدافع عن مهنته •

كان حليفا لليل ، وعليه ان يشرح ، في دعوته الان ، النور ويشعل نار الامل الارضي ويحرث ارض الله ، الحبلى بالثورات

فالشعر هو العصيان

والفرح المكتوب عليه بان يشقى في كل الازمان

وحضور وغياب لطقوس الحب السري بنار الكلمات

فعلى الشاعر ان يختار :

ما بين ربيع الارض المتمرد والعبد المخصي بباب السلطان

والطبل الاجوف والقيثار

والحلزون الاعمى والنمر الوثاب

والثائر والشحاذ

( ٢ )

خرجت من نار الشعر : الايات

ونبيو الثورات

فلماذا شاعرنا مات ؟

فوق رصيف مهجور ، منتحرا بفقاعات الكلمات

ورصاص الطقس المتغير للماساة وللملهاة

( ٣ )

التبرا من قافية يزني فيها ثرثارو الشعراء

في لا ـ زمن الثوار

( ٤ )

اشطر قلبي نصفين ، واعطي نصفا : رحلات الشعر الكونية والبحر وعمال وفلاحي وطني وربيع الارض الثائر والشعراء المسكونين بنار الشعر الزرقاء ، ونصفا : معبوداتي وقضية شعبي العربي الخارج من منفى التاريخ ، واحبو طفلا لاتوج بالحبر وبالصهباء ، مليكة هذا العشق الدائم صاعقة كالقدر الاغريقي الاعمى ، لا مهرب منه ، فاذا ما بحثت عني يوما ، وجدت نارا ورمادا بمكاني • ليست لغزا : هذي الابواب الذهبية في عينيك ، وما كلماتي الا صلوات تصعد من بشر شقاء وهم ينطق باسم جميع المغلوبين • صراع بدأ الان ، وهذي عربات الفقراء تهاجم اسوار المدن •

الفلاحون العمال : جنود الثورة

يتوهج في داخلهم وطن ينهض من تحت الانقاض وموت الاطفال

( ٥ )

التبرا من شعر يزني باسم الشعر ، ويعلن افلاس الانسان

( ٦ )

لا افهمكم ياشعراء الذات المتبوجة في عامود ضياء

يتقيا بعض منكم والبعض يغير كالحرباء

الوان الاشياء

وجلود الحملان

بجلود الذؤبان

( ٧ )

ليست لغزا : هذي الالعاب اللفظية في الحانات

ومواخير مدارس ازياء الشعر ، الصلعاء

( ٨ )

عندي منها الاف الالعاب

اتركها لمهرج سيرك الالفاظ

فانا ملك الغابة والحطاب

( ٩ )

العنكم باسم الفقراء

واللغة الحية ، مزهرة فوق شفاه البسطاء

( ١٠ )

بتراث معري النعمان

والمتنبي وعلي وابي حيان

وتراث الثورات

المحصن ضد اللاجدوى ورديء الزمن المرفوض بكل الازمان

( ١١ )

حبي مشنقة اصعدها في ساعات الصمت واشنق نفسي لكن جذوري تتشبث في هذي الارض المعطاء ، وتقطع على سلسلة الافكار السوداء ، وتوقظ في تراثا مقموعا للثورات المغدورة ، يبدأ بالنبض كساعات ميتة ايقظها في الليل حريق ، انهض من فوق المشنقة السوداء غريقا بالنور القادم من مملكة الشعر وشعبي العربي الخارج من منفى التاريخ ، واصبح قطرة نور او مطر فوق قباب الوطن الصاعد من تحت الانقاض وموت الاطفال

( ١٢ )

باسم جميع المغلوبين ، صراع بدا الان

بغداد

١٩٧٧/١٢/١٨

لبانا بدر

## الاصدقاء يعبرون النهر

حكاية قصيرة للاطفال

احب الفيل يوما ان ياكل ثمار البرتقال ، فذهب الى بستان البرتقال ومد خرطومه [illegible] اثر الاخرى ، مغتبطا بنكهة البرتقال الطازج وعصيره اللذيذ قائلا :

ـ هممم ... هممم ..

شاهدت الفيل فارة صغيرة تتجول في ذلك البستان ، فنادته بصوت مرتفع : ايها الفيل ، ايها الفيل •

قال الفيل : من الذي يناديني ، انني لا ارى احدا

قالت الفارة : انظر الي انني هنا على الارض قرب جذع الشجرة التي تاكل منها ايها الفيل الكبير انني اشتهي اكل البرتقال ولكنني لا استطيع الوصول اليه •

قطف الفيل بخرطومه برتقالة وانزلها الى الفارة التي فرحت وسارعت الى احضار قشة مجوفة غرستها في البرتقالة ، ثم ارتشفت بها عصير البرتقال اللذيذ •

برزت نملة من احدى ثقوب الشجرة وقالت للفارة

ـ الا تعطيني قليلا من العصير الحلو كي اشربه

اسقطت الفارة من قشتها المجوفة نقطة من عصير البرتقال على النملة ، [illegible]

وقالت للفارة : ـ

ـ عصيرك كثير مثل البحر ، يحتاج المرء الى السباحة في هذه الحالة لشرب العصير •

ـ بعد قليل قالت النملة :

ـ اشعر برغبة في خوض النهر والذهاب الى الضفة الاخرى •

قالت الفارة :

ـ كم اود الذهاب الى الضفة الاخرى ولكنني لا استطيع العوم •

قالت النملة :

ـ هذه مشكلة بسيطة يمكننا حلها بكل سهولة • فقط علينا احضار خيط متين

احضرت الفارة خيطا متينا فركبت النملة على قشة ربطتها بقطعة خشب صغيرة بواسطة الخيط ، ثم قالت للفارة :

ـ اركبي على هذه السفينة الصغيرة •

عندما نزلت الفارة والنملة الى ضفة النهر قال الفيل : مهلا ، احب الوصول الى الضفة الاخرى ولكنني اخشى التخبط في الماء لانني [illegible]

قالت النملة :

ـ مانحتاجه حقا الان هو حبل متين •

ذهبت الفارة واحضرت الحبل . ربطت الفارة ساق الفيل بالحبل وقالت له :

ـ انتظر حتى نصل الى الضفة الاخرى •

اعتلت النملة قشتها المربوطة بالخشبة واتجهت صوب تيار مائي يتجه الى الضفة المقابلة ، وتبعتها الفارة التي تجلس على الخشبة وبيدها طرف الحبل المربوط نهايته بساق الفيل •

عندما وصلتا الى الضفة الاخرى ، هبت الفارة والنملة الى شجرة متينة تربطان بها طرف الحبل الطويل ، وعندها تقدم الفيل الى النهر . وهو يخوض المياه بثقة وارتياح •

وصل الفيل الى الضفة المقابلة وكان يحمل في خرطومه بعض ثمار البرتقال الطيبة . كان النهر يضحك سعيدا لهذا المنظر الطريف ، بينما الفيل والنملة والفارة مستمتعون بالجلوس معا تحت [illegible]



# أراء ناقد معاصر حول شاعرين

محمد الجزائري

سعدي يوسف

محمد الجزائري ناقد عراقي عرف بقلمه المشرق من خلال كتاباته ومؤلفه الاول ـ حينما تقاوم الكلمة ـ •

● سالته عن سعدي يوسف فقال :

ـ ابحر سعدي وهو يمتطي سفينته الملونة الاشرعة وقد ركز على لون الصاري وارتفاعه وارضيته بمعنى ان طعم الملح ولون الشموس واعاصير البحر تمنح ترحال سعدي النبيل اضافاتها الخاصة •

اي ان سفرة سعدي الشعرية ذات حضور مدروس ولكن للانواء التاثير على مسرى السفينة وعلى نفسية الربان وعلى اخلاقية البحار •

**ظل سعدي « القرصان » وظل البعيد عن سمائه الاولى ولكنه منذ « القرصان » وحتى « خان ايوب » ظل الملتصق بوطنه والغريب داخل هذا الوطن •**

**من هنا تاتي تجربة سعدي مشبعة بموسيقى المكان والزمان والذات ، قصائد سعدي ، قصائد لا تقرا فقط بل وترى وتسمع •**

لذا فاني أعتقد بان مواطن التجديد في شعر سعدي من استعمال الارقام والكلمات الاجنبية الى الاستفادة من التشكيل في الصورة الشعرية او في الملصق ، الى تداخل الاصوات الى الحس المسرحي الى التقطيع السينمي بمعنى اخر

استفادة سعدي من كل الفنون الاخرى « الموسيقى ، الرسم ، السينما ، المسرح » جاءت عبر تاثيرين :

**١ ـ بنية المرحلة التي بدا فيها سعدي نظم الشعر « اواخر الاربعينيات وبداية الخمسينيات » : ـ**

**مرحلة اتقاد ثوري •**

**٢ ـ بنية ثقافة سعدي واسفاره والتحامه بالتجارب العالمية بوعي خاص غير مفتعل •**

جعلتا من سعدي الحاضر في كل قصائده والواعي لتقنية العمل الشعري •

ولكن الغبن النقدي الذي لازم حياة وشعر سعدي ساهم كثيرا وبقسوة في تضليل رؤية ابعاد التجربة الشعرية عنده وساهم ايضا خجل سعدي « البصري » في هذه المسالة ، اي ان سعدي لم يسلط الاضواء على تجربته وحياته ولم يسلط الاخرون الضوء عليه ايضا . خلاف ذلك كان واقع تجربة البياتي وادونيس •

**من هنا نجد ان البعض وهم على غير حق تقريبا يعتبرون الشكل الفني الذي يغمر سعدي به قصائده الجديدة « لعبة » فنية قد تدفع سعدي وشعره بعيدا عن سماء قرائه ومواطنيه •**

وباعتبار ان سعدي عبر شعره وسلوكيته واخلاقياته يظل ذلك الملتزم لقضايا الوطن والانسان التزامه اليومي والشمولي وذلك الشاعر الذي يطور القيم اليومية المتداولة محليا او عالميا في شعره ليضفي عليها تقنية معاصرة ، فان تجربة التجديد لدى سعدي ملتحمة زمنيا بمراحل متواصلة •

**نجد بدايات الملصقات كشكل فني في ديوانه الاخير « بعيدا عن السماء الاولى » بقصيدة « غرناطة » حيث يكون التشكيل في التحام الصوتين والقصيدتين وتداخلهما •**

كل الذي عمله سعدي في قصيدته المنشورة في مجلة « الاديب المعاصر » وفي قصيدته المنشورة في العدد التاسع من الاقلام هو تحويل الفعل التشكيلي من مجال الكلمة الى مجال الملصق •

**واعود الى مسالة الترابط في قصيدة « غرناطة المتداخلة »**

**التجديد في هذه القصيدة يدخل ضمن محاولة سعدي العامة في خلق تقنية متميزة •**

في هذه القصيدة بالذات احس انني أغني عبر صوت انفرادي وكورال في ذات الوقت ، وحين تاتي الطبقة الصوتية في الشطر الاول بموحياتها الفنية والنغمية ينسل الصوت الثاني في الشطر الثاني وكانك تستمع الى عمل غنائي تستطيع اذنك ـ إن كانت مثقفة ـ استيعاب الطاقة اعتادت على سماع المقام والموال و « يا ليل يا عين » فانها لن تستطيع ان تستوعب الحس السمفوني في هذه القصيدة ، فالشاعر كتب قصيدته الاولى وعاد فكتب قصيدته الثانية وعاد مرة ثالثة ليقوم بعملية « مونتاج » للقصيدتين •

المونتاج هنا سياسي وفني في نفس الوقت نقلنا فيه الشاعر سعدي يوسف الى اجواء غرناطة وقد فتح في ذاكرتنا كل ما تحمل غرناطة من دم وشهادة « لوركا واغتياله والحرب الاهلية

المرحلة الجديدة تقتضي اعادة النظر في كل [illegible]لك واسقاط كل ما هو غريب عن الموضوعية [illegible]ن الحساب •

وعبر هذا المنظور انى اعتقد بان سعدي سيتجاوز الاخرين وان البياتي ان لم يقدم طرحا جديدا في الفنائية وفي الكلمة وفي تشكيل القصيدة فانه سوف لن يتجاوز ديوانه الحالي الاخير •

● بقي أدونيس ؟

ـ ادونيس شاعر مبدع ما في ذلك من شك وقد تكون قصيدته ذات بناء شعري مجدد ، وهو يعتمد تثوير اللغة لا تثوير الانسان •

**وحين يلغي ادونيس من خارطة العالم مجتمعنا وموروثنا ومعطيات الثورة العربية ويرفض ذلك كله عبر ادانته لهذا المجتمع فهو لا يطرح البديل الثوري ، بمعنى ان ادونيس كاي مثقف برجوازي صغير يعيش التيه والقلق الفكري والانتمائي فكيما ينسلخ من جلد انتمائه السابق يحاول ان يرتمي في احضان يسار اليسار الرافض الفوضوي في نفس الوقت •**

الهدم الذي يعتمده ادونيس ليس بناء قط •

وقد تكون قصيدته ذات بناء شعري مجدد ، وهذا ما لا نختلف عليه معه وبانه يمتلك طاقة ثقافية وشعرية كبيرة ولكن نختلف معه في المواقع والمواقف والاهداف وطبيعة التحرك •

وفي ظني ان تحليل ادونيس لشعره ولتجاربه جعلت منه وجها اعلاميا في الشعر حول نفسه وهذا لا يعني ان كل الضوء المسلط على ادونيس هو ضوء طبيعي بل ان اغلبه ضوء صناعي تقتضيه « ضرورات » الاعلام التجاري الجديد •

**من هنا اقول ان تاثير شعر ادونيس ويوسف الخال وابي شقرا والاخرين يحمل خطورته على الجيل الفتي الذي لا يمتلك بعد تجربته الحياتية والفكرية والشعرية خاصة والذي يستسهل ادوات التعبير والتقليد •**

**واذا كانت تجربة ادونيس قد وجدت صداها لدى المنخورين من الداخل والذين عمقوا النكسة في اعماقهم دون مبرر وحملوا قنابل « جيفارا » وهم يجلسون في مقهى « الهورست شو » في شارع الحمرا فسوف لن يستطيعوا ابدا ان يحرروا احراش العالم •**

الشاعر البياتي

سعدي يوسف ☆☆

عبدالوهاب البياتي ☆☆

ادونيس ☆☆




# ملحق الأخبار

هكذا من الاصل

## يرفع الستار

### أحفادُ العربِ البائدة

في الصباح الرمادي
المتوزع بعدالة جارحة على أد``د العرب البائدة
تستيقظ الجياد العربية
مأخوذة بانحناء أعناقها
حيث تسرق نظراتها الى المدى
وتطلق الصهيل
وآن يرتد الى الصدر زفيرها القاتل
ولا تسمع الصدى
تأخذ في قراءة الفاتحة المستعصية
لعل ملاك الشعب المكموم
يكسر لجامه ، وينفر باتجاه البرية
فاردا جناحيه الثورانيين القادرين
على تغطية هذه العورة
التي يهلل لها السادة فردين بالقبعات اللامعة
والرتين الاجنبي
ويعيد لناقة العرب
حق التجول في مراعيها الخاصة
وحق القيلولة تحت أي زيتونة
أو نخلة ، أو دالية
اذ كيف لا تطق هذه الجياد
وعبد الله لا يتكلم
وملاك الشعب موقوف

محمد القيسي

## جولة قلم

### ماذا يصنعون بلغتهم

الدكتور فواز احمد طوقان

مع اننا نعتبر لغتنا اكثر لغات الارض قدسية الا انها من اخر اللغات التي يعتني اصحابها بها ويقومون على خدمتها ... انها حقيقة لامراء فيها : اللغة العربية اقل لغة مخدومة بالنسبة لعظمتها وضخامة تراثها .

ابسط ما يوجه الى اصحاب هذه اللغة من تهم ان اساليب تدريسهم لها وصلت الى الحضيض إذا ما قورنت هذه الاساليب بغير اللغة العربية من السنة العالم . الا ترى ضعف طلبتنا بلغتهم الام؟ الا ترى تفوق الاخرين وابداعهم باستعمال لغاتهم ، وحرصهم عليها ، واعتزازهم بها ؟

كيف لا وأهم لغات الارض يحظى اصحابها بقواميس ومعاجم تيسر وتقرب ما استغلق من لغاتهم ... ونحن مازالت قواميسنا كما كانت عليه منذ القرن الرابع او الخامس الهجريين اود ان اذكر القارىء بأن العالم كله لم يعرف المعجم اللغوي قبل العرب اطلاقا لا بل مر العالم بقرون عديدة قبل أن يستطيع الاتيان بمعاجم في لغته تماثل ما استخرجه العرب في هذا المضمار منذ الخليل بن احمد الفراهيدي حتى الزبيدي صاحب تاج العروس .

اخذت الامم الحية هذا الابتداع منا ، وطوروه واعلوا من شانه ، حتى بزونا فيه الى مستوى لن يمكننا اللحاق بهم قط . فلهم اليوم معاجم للمترادفات ، واخريات للاضداد .. ومعاجم للافكار وما يتعلق بها من مفردات وارجو ان تنبه القارىء الى ان هذه المعاجم المنوعة كان للعرب قصب سبق في ابتداعها .. ولكنها ظلت عند مبادئها طوال الف عام ، في حين اقتبسها علماء الامم الاخرى وطوروها بحيث اضحت على ما هي عليه اليوم : نزهة في حدائق اللغة للكاتب والقارىء . ونحن اين ذلك منا اليوم ؟

ايراني القارىء مجازفا في القول بعد هذا العرض السريع ؟ فاذا لم يقتنع لينظر الى المعلومات الاخرى

اين الاحصاء بقائمة الالف كلمة الاكثر شيوعا في اللغة العربية ؟ هذا شيء عمله غيرنا في لغته منذ زمن بيد ، انه المرحلة الاولى في رحلة الالف ميل .

واين الاحصاء بقائمة انماط الجمل الاكثر تداولا في اللغة العربية ؟ وهذا شيء اخر مشى عليه معظم اصحاب اللغات الحية اليوم .

اطالب بتلك الاشياء اولا قبل ان اسال : اين هو المعجم التاريخي للغة العربية ؟ ذلك الذي تخلو منه لغه حيه .

فقد عملت الجمعية الفلسفية البريطانية قرابة قرن ونصف من الزمان على تاليف معجم تاريخي باشراف اقدم جامعة في العالم اكسفورد ، وبالتعاون مع مئات العلماء اللغويين . كدوا طوال قرن ونصف بحثا عن تاريخ كل كلمة انجليزية شاردة او واردة . هذا ولغتهم حديثة نسبيا ، وصغيرة بالفعل خلقوا لها التاريخ ، وضخموها بحيث صارت لغة عالمية وافرة .. بينما نزعم نحن ان جامعاتنا اقدم منهم بثلاثة قرون ، وعلماءنا اكثر منهم بعدد الحصى ، ولغتنا اعرق من تاريخ اوروبا باكمله ..

حسبى الله ونعم الوكيل قابل هذا الجهد الضخم الجماعي التاريخي بجهدنا اننا لم نقدم الا محاولات فردية : ابن دريد يرد

البقيه ص ـ ٨ ـ

### صلاح ابو سيف يخرج "مجرم" نجيب محفوظ

★ الفيلم رقم ٣٧ في حياة المخرج صلاح ابو سيف هو : ـ المجرم ـ رواية نجيب محفوظ والذي سيقوم بدور الشرير فيه حسن يوسف امام زوجته شمس البارودي وامينة رزق وحمدي احمد وسهير الباروني وجمال اسماعيل وانور محمد .

وكان نجيب محفوظ وصلاح ابو سيف اعدا ايضا سيناريو ـ المجرم ـ الذي كتب حواره : سيد بدير . وبدأ يدير تصويره في استوديو نحاس محمود نصر .



### نجاة الصغيرة .. عائدة الى جماهيرها باغان جديدة



★ ستعود نجاة الصغيرة الى جماهيرها بعد ان غابت عامين عن عشاق فنها ستعود مع ٦ اغاني جديدة بينها لحن من اجل السلام العائد الى ارضنا يعده الان الموسيقار محمد عبد الوهاب .

ستلقى نجاة مع جماهيرها خلال الاسبوع الاول من فبراير القادم في اول حفل تقيمه هذا العام في قاعة فندق الميريديان حيث تقدم فيه ٣ وصلات تغني في كل منها اغنية جديدة من اغانيها الست التي لحنها كمال الطويل بليغ حمدي محمد الموجي .



على الخليل بن احمد ، والجوهري يرد على ابن دريد والزمخشري يرد عليهم جميعا .. نقف .. هناك ..

في الربع الاول من القرن السادس الهجري ... نقف عند الزمخشري ولا نتعداه .

ماذا صنع الانجليز والامريكان في لغتهم ؟ حدثوها . قربوها الى الاحداث . انهكوها درسا وتقنينا حتى اضحى العربي اقدر على تعلمها بسنة في معهد ليلي منه على تعلم لغته الام التي نزل بها كلام الباري جل جلاله وعلا قدره وعظم مناله . والروس . بدأوا متأخرين عن الغرب في هذا المضمار ، لكنهم ما برحوا حتى وصلوا اليهم وبزوهم في مجالات لغوية متعددة ، حفاظا على ارثهم الحضاري ولغتهم المعربة ـ بضم الميم وفتح الراء المخففة ـ من ان يتسلل اليها الوهن او يدب فيها المرض ..

والفرنسيون استصدروا مرسوما جمهوريا يحمي اللغة الفرنسية من عبث الجاهلين بها . تصورا ان الفرنسيين ما زالوا ينطقون العدد ٩٩ هكذا : اربع عشرينات وتسعة عشر ومع ذلك استصدروا مرسوما جمهوريا يحمي اللغة الفرنسية من عبث الجاهلين بها . ففي امتحان الشهادة الثانوية الفرنسية منذ زمن بعيد ، اذا اخطأ الطالب ثلاثة اخطاء في اللغة ولو كانت المادة هي الفيزياء يحرم من الامتحان وتستبعد اوراقه . فما رأي الاخوة مصححي اوراق التوجيهية العلمية هذه الايام ؟

والصينيون الشيوعيون . الذين يتهموا بانهم اقل الناس حفاظا على تراث الماضي الرجعي ، ماذا صنعوا ؟ قضوا على اكثر من ثلاثمائة لهجة محلية صينية وخلقوا لغة صينية فصحى ، واشاعوها بين ثلثي سكان البر الصيني اي خلقوا لسانا قوميا لاكثر من اربعمائة وخمسين مليون انسان في اقل من ثلاثين سنة . ونحن العرب الذين انزل كلام الله العلي القدير الواسع العزيز صنعنا ؟ بالعربية .. اذا صنعنا ؟

هذا ما يصنعونه بلغاتهم وذاك ما نصنعه بلغتنا ، فالى متى هذا الهراء .

بكينا وتباكينا على مصير اللغة وضعفها . فانشأنا المجامع اللغوية المبنية في الاساس على كل قيمة جوفاء ، وسهلنا القواعد وحاولنا رأينا ماذا صنعوا بلغاتهم ، وذاك ما نصنعه بلغتنا ، فالى متى هذه المتاهة .

## لوحة: للفنان مهنا دره

## برقية عاجلة

في الاسبوع الماضي قمت بزيارة مستشفى المعشر للاطمئنان على سلامة احد الزملاء الذي اجريت له عملية جراحية دقيقة فعندما جلست الى جانبه اخذ يحدثني بهدوء عن مجريات العملية فكم تألمت لذلك فحمدت الله مائة مرة على سلامته .. ظهرت ابتسامة على شفتاه وهمس في اذني قائلا انني لا اعرف طعم النوم لشدة البرد فالذي يحصل ان المسؤولين في المستشفى يغلقون اجهزة التدفئة المركزية الامر الذي يجعل المرضى في حالة يرثى لها من البرد القارص والبعض يفضل ترك المستشفى لهذا السبب وليس فقط المستشفى المذكور بل في جميع المستشفيات .

جل من لا يسهى يا مستشفياتنا .

## كاريكاتير



## شيء للوجدان

ـ ٢٩ ـ

في هذا المساء الذي توافدت على نوافذه
عصافير السفر
جمع العالم شتات اغترابه
جمع حقائبه واستقر في يدي
منتظرا لحظة اقلاعنا

★ ★ ★

في هذا المساء الزاحف على مخادع الاشياء
يوقظها من غفوتها
يمتد في مسافات الليل
ويعيد النبض في عروق نظراتنا اليابسة
في هذا المساء ياحبيبي
يفتح لي العالم ذراعيه
ويمد لعيني جسر تأمل بعيد
يتناقلني عبر لحظات انشاده
ينشلني من فراغ الاحاديث العادية
ويتركني أتحاور مع ذاتي
حيث أجوس دواخلي
وأتسقط أخبار نفسي
فلا أجد في افق عالمي سواك
نجمة تضيء في كل الليالي
انت يا من حفر تاريخ انتظاره
على جذوع ايامي
لقد انفلتت من الزمان مسافات
تاهت في الافق
واستقرت على جناح غيمة
حيث بنت لنا فيها قصرا منيعا
هناك يجدر بحبنا أن يقيم
فامسك بقيثارة عينيك ، وتعال
حيث تنتظر مراكبنا في مرافىء الاحلام .

ـ ٣٠

ياخذني الضحى بعيدا
واستقبل العصافير
احتفالا بيوم اخر
صباح الخير ياحبيبتي
مازلت حيا
ومازال جسمي يحتفظ بدورته الدموية
كيف قضيت الليلة الماضية ؟
هل بكت الصغيرة ،
واحتجت حنان على احتباسها في البيت ؟
رأيتني امس في مهرجان غريب
حيث تساقطت امامي الرؤوس
مثل ثمار التين الناضجة
ولما ازدحمت الساحة بالثمار والاذرع المبتورة
تململ رأس مقطوع ، ظل جاحظ العينين صارخا
لا ....

آنذاك فقط ياحبيبتي
سقطت عن سريري
لائذا بحرفين اثنين
صغت منهما دستوري وخطاي وجنوني
هكذا تتلبسني حالة «لا»
وأرجم بحديقة «نعم»
وهكذا ننتظر شارة الصفر
منطلقين من نقطتين متقابلتين على خط مستقيم
باتجاه تصادمي
وننتظر القدح والشرار .

بدور محمد

# عالم السيارات والسائقين يستعد لسباق السيارات العالمي

في هذا العصر الذي يجتاحه ما لا حصر له من المشكلات بعضها قديم ازلي لا بد من التعايش معه وبعضها من معالم العصر الحديث ووليد طابعه المميز الخاص ، في هذا العصر نجد احد العناصر من بين مئات العناصر الاخرى يدعو الى التفاؤل والرضا بفضل ما يشيعه في النفس من التسرية التي يوشك الانسان المعاصر ان يفقدها وبفضل ما يحققه من المطامح المشروعة ذلك هو عنصر الالعاب الرياضية في شتى صورها وفي طليعتها رياضة سباق السيارات .

ويبدو ان سباق السيارات الفوز ببطولة العالم لعام ١٩٧٧ ، سيكون سباقا تاريخيا مشهودا ، ولقد بدأ السائقون والسيارات المقرر اشتراكها في السباق استعداداتهم لهذه المناسبة العظيمة منذ وقت بعيد ولا سيما في بريطانيا حيث سيجرى السباق وحيث تتخذ كثير من الفرق الاجنبية مقرها لاسباب عديدة ، بينها ان بريطانيا هي مكان هذا السباق ، ومنها ان عددا كبيرا من السيارات الاجنبية التي ستشترك فيه يصنع الكثير من قطع غياره في بريطانيا نفسها .

فسيارات فيراري والفاروميو وماترا مثلا تستخدم اجهزة بريطانية لحقن الوقود وضخه ، وتصنع دواليب جميع سيارات السباق في بريطانيا ايضا وقل مثل ذلك بالفرامل .

ومما يجد ذكره ان جيمس هنت الذي فاز بالمرتبة الاولى في سباق عام ١٩٧٦ وهو يقود سيارة من طراز ـ مكلارين ـ يعتزم هذا العام قيادة سيارة جديدة الا وهي سيارة ١ م ـ ٢٦ مستخدما اجهزة فضائية تكفل جعل السيارة اخف وزنا واشد متانة واكثر امنا ، فقد استخدم واضع التصميم ، غوردون كويوك في انتاجها معدن الالومنيوم بالاضافة الى مزيج معدني اخر يدخل الالومنيوم في تركيبة ومن شأنه كما اسلفنا ، اشد متانة واخف وزنا واقدر على مكافحة الحريق .

والمفهوم ان هيكل السيارة الجديدة منخفض نسبيا فضلا عن انه يتخذ شكلا يجعل التيار الهوائي موجها نحو الراديتر المركب في الجزء الخلفي من السيارة ، اما قدما السائق وساقاه وهي عادة اشد ما يتعرض من اعضاء جسمه للخطر عند وقوع حوادث الصدام فقد ثبتت باطواق خصة تشكل حاجزا يقي الساقين والقدمين من الخطر وتفحص هذه السيارة بالات الكترونية خاصة بحيث لا تحتاج صيانتها الى اي وقت يذكر وينبغي اخذه في الحساب .

وتمتاز بعض سيارات السباق البريطانية الجديدة بركائز خاصة تمتد على طول جانبي هيكل السيارة ويسير عبرها تيار هوائي قادم من الراديتر ، وعلى طول هذه الركائز توجد اقنية لتخفيف حدة ضغط الهواء تحت السيارة وهي منطلقة بسرعة بالغة .

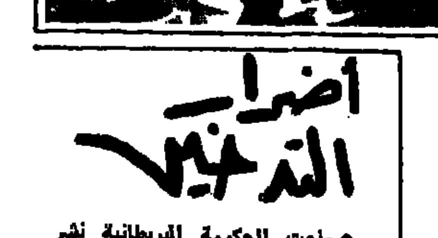
والى اسفل هذه السيارة يوجد خط من الفراشي التي تكنس سطح الشارع وتشتت الهواء على نحو معاكس لما هي عليه الحال في الطوافات اي الهوفركرافت .



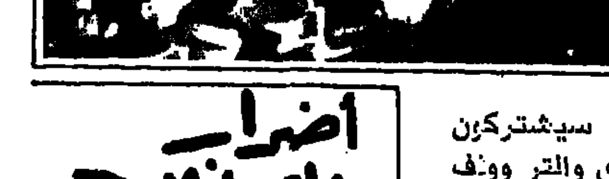
ومن بين السائقين العالميين الذين سيشتركون في سباق هذا العام ، السائق النمساوي والتر ووف البالغ من العمر ٣٧ عاما والذي اصبح ثريا بفضل السباقات التي خاضها منذ عام ١٩٦٠ عندما هاجر الى كندا ووصل اليها دون ان يكون في جيبه سوى سبعة دولارات فقط .

ولقد انفق رولف هذا العام مبلغا ضخما من المال لتطوير سيارة سباق ذات شكل انحداري وذلك داخل نفق هوائي اصطناعي معد لاجراء الاختبارات والتجارب على هذه السيارة وهي في داخله ، فقد كلف النسيج الكربوني المستخدم في هيكل السيارة وحده نحو ١٠٠٠ جنية استرليني ولكنه خفض ... وزن السيارة الى النصف .

مصمم ... المعروف كيث دكورث والى جانبه محرك يستخدمه عدد كبير من سيارات السباق الحديثة .



## أضواء الدخان



● منعت الحكومة البريطانية نشر واذاعة اعلانات السكاير في جميع اجهزة الاعلام في بريطانيا وذلك بعد ان تأكدت العلاقة الوثيقة بين التدخين وبعض الامراض والاورام الخبيثة التي تصيب المدخنين .

وتضيف ... ان الحكومة طالبت بالسماح بنشر اعلانات تظهر للمواطنين اضرار التدخين والاخطار الصحية التي تنطوي عليه وتقدمت باقتراح يقضي بضرورة اختراع دواء جديد يساعد المدخنين على الامتناع عن التدخين اما بالنسبة للخمور فقد تقرر وضع تحذير طبي على زجاجاتها يشير الى مضارها على صحة الانسان وتفكر الحكومة البريطانية جديا في فرض ضرائب كبيرة على الخمور والسكاير حتى ...



# آراء حول دبلوم المكتبات

بقلم : عيسى سكر

اذا أردنا لابنائنا النجاح في حياتهم المستقبلية فيجدر بنا ان نعودهم على حبهم في الاخلاق الى المكتبة والاستفادة مما في بطون الكتب من علوم وفنون وآداب بالاضافة الى المنهج الدراسي وذلك عن طريق المدرس الذي يفضل ان يكون مرشدا الى سبل الثقافة لا سيدا امرا بحفظ معلومات عن ظهر قلب حشدت في كتاب مدرسي لافراغها في ورقة الامتحان اخر العام الدراسي لنيل اعلى الدرجات ولكن هذه المعلومات سرعان ما تتلاشى أثناء العطلة الصيفية .

وحتى يستطيع المكتبيون ان يقودوا امتهم الى شواطىء الثقافة المستمرة يستحسن ان يمتازوا عما سواهم بالثقافة الواسعة والاخلاق الحميدة والالمام بمصادر الكتب النافعة وهذا يتطلب من امين المكتبة ان يلم بدراسة نظرية في علم المكتبات وتدريب عملي في تنظيم المواد المكتبية وتيسير الاستفادة منها والوصول اليها بأيسر الطرق واسرعها لجعل مواد المكتبة في متناول ايدي الطلبة ، هذا ان كانت

المكتبة مدرسية او اكاديمية ، كما تكون في متناول ايدي الجماهير اذا كانت المكتبة عامة او متخصصة ، كل هذا يتطلب من أمين المكتبة ان يكون على دراية تامة بالنظم المكتبية الحديثة كما يقودنا الى الحاجة الماسة الى اعداد المكتبيين المؤهلين وهذا ما حققته الجامعة الاردنية بافتتاح قسم للدراسات العليا في علم المكتبات والتوثيق بعد الحصول على الدرجة الجامعية الاولى ، وان

الامل لقوي في ان تستهدف الجامعة الاردنية في تنمية الدراسات المكتبية وتطوير مناهجها حتى تصل الى درجة الماجستير .

كيف لا وان الاهتمام بالمكتبات هو من الصفات المميزة لامتنا العربية منذ الازمنة واكبر شاهد على ذلك بيت الحكمة في بغداد الذي كان مركزا ثقافيا يجوسون شوارع المدينة بالاضافة الى كونه مكتبة زاخرة بأمهات العلوم ، كما ان مكتبات

الاندلس كانت من ارقى واوسع المكتبات في الوقت الذي كان فيه الجهل يخيم على اوروبا .. ان الجامعة عندما قررت تدريس علم المكتبات انما تكون قد استعادت القليل من النشاط القديم ..

# نظام الفصول الدراسية وطلبة التوجيهي

طرحت ـ الاخبار ـ سؤالا على بعض طلاب التوجيهي عن مدى تقبلهم لنظام الفصول الدراسية الذي يطبق الآن في الاردن .

فماذا قالوا .. وكيف ينظرون لهذا النظام الجديد ... هل هم راضون به وقانعون .. أم انهم ساخطون وغاضبون لنقرأ معا افكارهم في هذا الحوار القصير .

### محمد المصري

بالنسبة لنظام الفصول الذي اقرته وزارة التربية والتعليم هو نظام لا بأس به ، فهذا النظام يعلم الطالب الجد والمثابرة على الدراسة حتى انه اصبح لا يجد لديه المتسع من الوقت ليمضيه فراغا ولهوا ، فهو دائما يجعله يتلهف بأن يضع في مخيلته بأن الفحص غدا .

وهذا النظام اخذناه بالعافية لاننا لم يكن عندنا اي فكرة عنه فكان مفاجأة لكل طالب يتقدم لهذا الفحص لهذا العام لتأدية التوجيهي حتى جعله يمضي معظم وقته وهو يتساءل عن نظام الفصول .. !

### طاهر العبادي

نظام الفصول نظام قررته وزارة التربية والتعليم لهذا العام ، وبلا شك فان الوزارة تريد ان توفر الاساليب السهلة والبناءة في خدمة المجتمع وابنائه ..

لكن هذا النظام قد يتعرض الى اناس ايجابيين واخرين سلبيين ، ولكن انا نفسي أؤيد هذا النظام ، لماذا ؟

● يستطيع الطالب ان يحصل على شهادة التوجيهي في الفصل الاول دون علامات مرتفعة اي ...

● يستطيع الطالب كذلك في ابان الفصل الاول معرفة ما يضايقه في الفصل الاول كي يبذل الجهد في الفصل الثاني .

● يستطيع الطالب كذلك ان يتفوق بالفصل الاول واذا كان له عمل في الفصل الثاني مقدار ما يحصل عليه كاف .

من ناحية أخرى

● من ناحية الطالب والكتب المدرسية اصبحت سهلة جدا مما يؤدي الى ميل الطالب الى قراءة كتب خارجية مثلا بدل ما يقدم بالكتاب كله يقدم ببضع وحدات معروفة .

### رفعت الناعوري

يقوم مبدأ نظام الفصول على اساس سليم هادف يتناول الاسلوب العلمي الحديث في أساليب التعليم المتبعة في معظم البلدان .

ويهتم هذا النظام على الطالب المتابعة المتواصلة وعدم التكديس أي آخر السنة .

لكن .. هذا النظام الجيد في المبدأ هل يتلاءم مع هذا ...

عقلية الطالب ، هذا الطالب الذي تعود على نمط ربما يكون جيدا وفرض عليه نظام علمي جيد في مبدأ وعقلية الطالب ليس من السهل تغييرها ـ بشكل مفاجىء ـ .

قد يحسن استعماله البعض ولكن قد يكون سببا في هدم الكثير .. !

### جمعه نزهان

* * *

نظام الفصول جيد للغاية ونظام سهل بالنسبة لطلاب التوجيهي العام الذي يمنح الطالب فرصتين أحسن من الاعوام السابقة التي كان الطالب يقدم الامتحان فيها مرة واحدة . واما ان ينجح واما ان يرسب .

وهذا النظام يجعل الطالب على فهم بالدروس أكبر مما سبق ، لان المادة التي توجد مع الطالب قصيرة بالنسبة للاعوام الماضية فانني سأضع كل جهدي في هذا الفصل لان المواد التي توجد معنا في الفصل الاول مادة قصيرة بالنسبة للمواد التي توجد في الفصل الثاني ، واذا لم اقدم تقديما جيدا في الفصل الاول سأصبح قلقا حتى يأتي الفصل الثاني ، وايضا فان هذا النظام نظام متقدم ومتطور بالنسبة للدولة ، فلهذا نشكر الوزارة على شعورها الطيب نحو الطلاب ..

### شاهر العبوشي

* * *

ان نظام الفصول جيد من ناحية اعطاء الفرص للطلاب للنجاح ولكن سيئاته هو انه لا يعطي فرصة للحصول على معدلات تؤهل الطلاب الدخول الى الجامعات وهذا يسد الطرق أمام الطلاب الذين يطمحون للحصول على تخصصات عالية ودراسات عليا .

أما من ناحية المادة فهي مادة صغيرة يستطيع الطالب انهاءها اذا اعطي فرصة قبل موعد الامتحان . ولكن وللاسف لا يوجد هناك فرصة للطالب لدراسة المادة وبدأ حبذا لو أن وزارة التربية تقرر عطلة ولو لمدة اسبوعين قبل الامتحان لكي يكون للطالب فرصة للنجاح .

ومن سيئات هذا النظام انه طبق فورا دون تحضير مسبق له الامر الذي يربك الطلاب في الامتحان ويخيفهم منه فتاتي النتائج سلبية وغير مرضية فيتكون لدينا عدد هائل من الطلبة الذين يرفضون الدراسة ولا يوجد لهم مجال للعمل فيكونون عالة على المجتمع .

اعداد التحقيقات الصحفية

# حول المطالعة الخارجية للطلبة

التقت ـ الاخبار ـ ببعض طالباتنا وحاورتهن حول مطالعاتهن الخارجية .. وقدرتهن على التوفيق بينها وبين واجباتهن البيتية .

وهذه وجهات نظر مختلفة لبعض الطالبات حول القضية المطروحة ...

### كفاية محمود صالح ـ ١٢ سنة ـ

● أطالع قصصا كثيرة متنوعة : علمية وثقافية وبعض قصص الاطفال .. مع انني اعتقد انني تجاوزت مرحلة الطفولة

● استفادتي من هذه القصص كبيرة . فانا أتذوقها واستمتع بقراءتها ، كما أنها تساعدني في التعبير وتقوى لغتي العربية .

● أقرأ كل ما تقع عليه يدي من قصص بمعدل قصة في الشهر والمدرسة تشجعني على القراءة وأنا أستعير بعض القصص من مكتبة المدرسة ، ومن زميلاتي الطالبات .

### خولة محمد احمد

● أطالع القصص التي تساعدني على القراءة وتقوي لغتي العربية .

● اذا كانت القصة علمية : أستفيد منها من ناحية صحية ، واتعلم الثقافة ، واشياء علمية أخرى كثيرة

### بسمة زمزم

● أطالع القصص الدينية والاجتماعية لانها تعطيني الجرأة ، والافكار الدينية حتى ابتعد عن الاعمال السيئة .

# هل الجمعيات التعاونية بديل لاتحاد الطلبة

تحقيق محمود قطام

هذا التحقيقور د الى ملحق الاخبار من داخل الجامعة الاردنية وقام به أحد طلابها ويتناول :

١ـ نشأة الجمعيات الطلا بية ؟

٢ ـ ماهي واجباتها وأعمالها؟

٣ ـ هل الجمعيات الطلابية بديل للاتحاد الطلبة ؟

٤ ـ تقيم لوضع الجمعيات الحالي ؟

الانسان كائن اجتماعي بطبعه فهو لايستطيع ان يعزل نفسه عن الاخرين ومن يظن ان الانسان قد يعيش بمعزل عن الجماعة سيكون حقا قد حكم على نفسه بالموت .. فلكل انسان هناك حاجات وتطلعات وطموحات وهذه بحاجة الى أشباع وعملية أشباعها لاتتم في غياب الجماعة بل في ظلها ووجودها لهذا نرى أنه من السابق الاوانه ان نطلب من فرد ما ان يكون منتجا وفعالا دون اشعاره بقيمته كانسان حتى يحس باهميته ودوره الطليعي في بناء صرح مجتمعه .. وتكمن أهمية الجماعة للفرد من خلال ماتقدمه له من خدمات معنوية ومحسوسة سواء بسواء .. فهي بالنسبة له المقر والمستقر الاول والاخير فهو الرافد وهي البحر ... وعموما فأن انساننا العربي بحاجة الى مؤسسات أو هيئات أو جماعات يمنحها ثقته وأنقذه لكي ينطلق من خلالها كي يعمل على خدمة بلده وشعبه تظلله الطمأنينة والراحة التي وفرتها الجماعة باجتماع الافراد لابنها .. والفرد كما هو معروف يبقى قاصرا في حدود امكانياته وقدراته لكن هذه الامكانيات والقدرات سرعان ما تتنامى في ظل الجماعة التي تنظم له أموره وتضع دستورا لمنهاج حياته وحلولا لمشكلاته ... لنذهب بعيدا ... الى الجامعة الاردنية ونرى عن كثب الطلبة ليحكي لنا الواقع حالهم ونسمع أرائهم سويا عن الجمعيات الطلابية ودورها في خدمة القضايا الطلابية وهل هي مستوعبة هموم ومشاكل الطلبة ... والى أي مدى استطاعت ان تتمشى في خدمة ابنائنا وهل هي في مجموعها تعني أتحاد الطلبة ؟

## كيفية نشوء الجمعيات بالجامعة الاردنية :

حدة ، بل اكثر من هذا ، حيث تم فصل كل قسم لوحده بجمعية تمثله .

منهنا برز دور الجمعيات بالجامعة الاردنية ، لتأخذ على عاتقها مصلحة الطلاب الذين يتمثلون بها .

حول كيفية نشوء الجمعات بالجامعة الاردنية اجاب الطالب اسامة بركات

ان اية جامعة في العالم لا بد لطلبتها منتنظيم خاص يأخذ على عاتقه حماية الطالب وحقوقه والمشاركة في حل مشكلات الطالب الاكاديمية والاجتماعية من جهة اخرى .

الا ان نظام الجامعة الاردنية قد عادثانية وعدل هذا الوضع ، من اتحاد عام للطلبة يتدرج تحت لوائه جميع طلبة الجامعة الـ تنظيم اخر واطلة عامه

وحول نفس الموضوعاجاب الطالبصالحمحمد بصيرات من كلية الاداب قسم اللغة العربية وادابها :

نشأت الجمعيات الطلابية في الجامعة الاردنية عام ١٩٧٥م كبديل لاتحاد الطلبة الذي حل في نفس العام كي تقوم بالمهام التي كانت موكله للاتحاد .

وحول عمل الجمعيات

الجمعيات تقوم على اسس عملية محدده بالاساسعلما بانه قد تكون هناك بعض الجمعيات ولاسباب فردية تبحث او تتعلق بالمصلحة الفردية ، وعلى كل حال فان اعمال اية جمعية في الجامعة يجب ان تقوم على ما يلي :

أ ـ الناحية الثقافية :

١ ـ اصدار مجلة ثقافية داخل الكلية المختصة تتضمن المواضيع الاجتماعية والاقتصادية والاكاديمية وانباء الساعة السياسية بروح الحرية كي يتاح المجال امام الطلاب للاطلاع علىمعلومات واخبار قيمة وبشكل بسيط .

٢ ـ احتواء المجلة على زوايا خاصة بالمجال الفني والمواهب .

ب ـ الناحية الاجتماعية :

عقد لقاءات وندوات ومحاضرات فكرية واجتماعية وسياسيةتبحث في حل بعض لقضايا الاجتماعية بشكل ايجابي

جـ ـ ثم ان هناك لجنة خاصة بالرحلات ، وتقوم بتنظيم امور رحلات علمية. استطلاعية واخرىاكاديمية وثالثة ترفيهية ، وتكون هذه الرحلات على مستوى تشكيل وفود من داخل الكليات للقيام بلقاءات متكررة مع طلبة جامعات اخرى وتبادل الاراء والزيارات . او تكون ترفيهية صرفة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في مكان سياحي مقبول ومن خلال ذلك تغطي الاماكن السياحية في الاردن وما أمكن خارجهفي الدولالعربية الشقيقة والدول الصديقة .

د ـ وهناك الناحية الفنية ايضا المتعلقة باحياء الحفلات الفنية والمسرحيات وما الى ذلك ، هذا بشكل موجز عمل الجمعيات في الجامعة الاردنية .

اما الطالب صالح محمد نصير فأجابه

تقوم الجمعيات التي يتم انتخاب اعضائها في بداية كل سنة دراسية باعمال لا تفي بما يحتاجه الطلبة من خدمات ، فقد تقوم بحفلات فنيةاو حفلات تعاون للطلبة المتجدين كماتفعل الكليات لتعريفهم بالوضع الدراسي والعلاقات الاجتماعية السائدة في الجامعة . وقد

ان اشير الى ان كثيراً من الطلبة والطالبات يطالبون جمعياتهم بأن تكون مثل هذه الرحلات غير مختلطة ، لان ذلك يحقق لطالب ما يريد .

وتقوم ايضا بعمل ندوات طلابية حيث يستقدم محاضر من خارج الجامعة او من داخلها رغم ان بعض الاساتذة يعترضون على مثل هذا العمل ، بحجة ان الجامعة فقط لاساتذتها وطلابها وقد تقام مناظرات علمية بين الاساتذة حول قضايا تربوية وادبية وعلمية تهم الطلبة ونجد الطلبة بيتهافتون على هذه المناظرات لانه لا يتاح لهم التعرف علىقضايا حساسة الا من خلال هذه المناظرات .

والواجبات في الحقيقة هي اكثر من هذه الاعمال ،ولكن نظرا لعدم وجود دعم مالي منتظممن الجامعة، وبعض المضايقات التي تحصل لاعضاء الجمعية فقد تلكأت الجمعيات عن وظيفتها ، وقد تقوم باصدار مجلة حائط .

## هل الجمعيات بديل الاتحاد :

حول هذا الموضوع اجاب العديد من الطلبة من خارج الجمعيات .

اجاب الطالب هاني مطارنة من كلية الشريعة فأجاب :

في الحقيقة الجمعيات شبه بديل عن الاتحاد الطلابي هذا اذا لم تكن على العكس من ذلك ويتضح لنا هذا من خلال اعمالها ، ولا شك ان لها اعمالا ايجابية ومقابلها اعمال سلبية فمن الناحية الايجابية فهي تنظم محاضرات ومناظرات وندوات مفيدة ، وتفتقر هذه الجمعيات على اقسامها وكلياتها وليس هناك من تعاونبين الجمعيات بعضها مع بعض ، وتاليا حبذا لو حصل التعاون بين هذه الاقسام حتى تكون شبه جمعية واحدةتكفي او تؤدي عمل الاتحاد .

اما الطالبة امال بكر من كلية التربية وعلم النفس فأجابت :

من خلال تجربتنا كطلبة مع نظام الجمعيات التي انتزعته الجامعة مؤخرا تبين لنا انها نظام شكلي بعيد كل البعد عن مشاكل

الداخلي على الاقل ، ولا تتدخل في قضايا الطلبة وتوجد الحل لها ، وهذا يبين لنا ان الجمعيات شكلية ولا جدوى لوجودها فهي لتحذير فقط .

اما الطالب راسم نصار من كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية فأجاب :

لم اسمع عن جامعة في العالم ليس فيها اتحاد او اتحادات الطلبة ، فماذا هذا الشذوذ يا جامعتنا ؟ ان الجمعيات العلمية لا يمكن لها ان تكون بديلا لاتحاد الطلبة: لانه ـ وكما اعتقد ـ ان لكل قسم جمعية خاصة به ولا تنطق باسمه ، فبدلا من استبدال اتحاد الطلبة بجمعيات مجزأة لا تملك الوسائل الكفيلة لحلمشاكل طلبة الجامعة ، لماذا لانعمل عى ايجاد اتحاد يكون قادرا على حل مشاكلنا وجعل صوتنا مسموعا .

واجاب الطالب عدنان العتوم من قسم علم النفس

انني لا ارى في الجمعيات الطلابية بديلا للاتحاد ولا حتى نسبة متدنية ، فالنشاط الطلابي فيالجامعة متفكك وضئيل ، وبنفس الوقت يعبر اي نشاط صادر عن الجمعيات عن ايدولوجيات خاصةبمسؤولي كل جمعية ، وبنطاق احتياجات كل قسم او كلية في الجامعة ، بينما ارى ان الاتحاد يستطيع تغطية احتياجات ونشاطات كل كلية لمختلف الاقسام ، كما سيكون اداة الاتصال مع المسؤولين في الجامعة ليعبر عن احتياجات الطلبة ، ورغباتهم الحقيقية؛ويمثل نشاطات الجامعة بأكملها سواء في الميدان الاجتماعي او الثقافي اواية ميادين



# سعاد حسني والوجه الآخر في السينما ..

هكذا من الاصل

## مقدمة

الفنانة التي ترى على الشاشة ، ليست هي بالتاكيد ، تلك التي تعيش حياتها العادية ... انها في حياتها مسالة مختلفة تماما ، نقترب معا من سعاد حسني ، سندريللا السينما العربية ونحاول ان نراها أكثر وأكثر ..

عندما يتركز الضوء شديدا على سعاد حسني، تظهر اشياء كثيرة ، ربما يستطيع الماكياج ان يخفيها ، وتستطيع كاميرا السينما تحت تأثير الاضاءة ان تخفي عينها عنها ، سعاد حسني ، تحت الضوء الشديد ، مسالة مختلفة تماما ، عنها في السينما واقصد بالضوء الشديد ، الاقتراب منها اكثر ، الدخول الى اعماقها ، الى رأسها تصرفاتها العادية ، اقصد ايضا سعاد حسني الانسانة العادية ، بعيدا عن زخرفة السينما والملابس ، ودائرة الشهرة ، سعاد حسني .. مجردة .. تعال ، اقترب معك ناحيتها ، نقترب اكثر وأكثر حتى نراها ، اكثر واكثر .

## جميلة .. نعم

على الشاشة تبدو سعاد حسني جميلة جدا اسرة جدا .. شقية جدا .. ممثلة جدا .... أيضا .

بعيدا عن الشاشة بنت عادية جدا ، وهناك ملايين البنات ادلى منها كثيرا ، لكنها جميلة ، من اتجاه اخر ، لا اقصد زاوية الرؤية .. ولكن زاوية الفهم .

سعاد حسني ، ملامحها رقيقة اكثر ، طبيعية اكثر .. ممثلة في بعض الاحيان ..

## في الداخل

وداخل سعاد حسني ، آشياء كثيرة ، متناقضات ورغبات ، طموح واخطاء ايضا ، مثل كل انسان ، وهي ليست نفس الصورة التي تظهر بها على الشاشة ، هي اغنى من كل الشخصيات التي مثلتها ، ليس برصيد البنك ، فهي بلا رصيد هي تملك فقط رصيدها الانساني .

وسعاد منذ صغرها ، رأت الكثير ، تعبت ، وشقيت ، لكنها في النهاية ، ملكت تلك المشاعر الانسانية التي تمثل بها ، فتقنع اي انسان .

وسعاد بدأت في برامج الاطفال في الاذاعة ، ثم وقفت على المسرح .. وبعد مسرحية واحدة ، وقفت امام كاميرا السينما في فيلم حسن ونعيمة عام ١٩٥٧ ، ومن يومها لم تغادر مكانها امام الكاميرا وسعاد حسني ، لها ذلك الذكاء الفطري الملاح يعتمد على دراسة ، ولا قراة ولا ثقافة ، منحها الله قبولا حسنا عندالناس ومنحها ذكاء طيبا ، تنجح من خلاله ومع تعاملها مع

لا تحتاج الى تفكير كثير ، سعاد حسني لا تقرأ كثيرا .. مرة فقط من حياتها قرأت فيها ثم اخذتها السينما ، فلم تترك لها وقتا ، ولذلك فكل قرائها هي اعالها وهي في عملها ، دقيقة الى ابعد حد ،دقيقة الى درجة تجعل الذين يتعاملون معها ، يضحكون منها لكنها لا تتناول ابدا هي تحسب خطواتها ولا تقف مكانها ، ولا تتراجع دائما عينها على امام

وفي داخل سعاد حسني حرمان عاشت في طفولتها وظل معها حتى كبرت ، رغبتها تعويض ما فاتها او ما .. حرمت منه، ظل ملازمها ، ويظهر منها في كلمات لا تقصدها لكن اعماقها ساعتها هي التي تتحدث .

وسعاد حسني ، يألفها الناس بسرعة ، بعكس نجاة ، ان اول دقيقة مع سعاد ، تجعلك تشعر انك ساعةتتصور ان كلالحواجز تعرفها من زمن ،وبعد قد شفطت مع انه غير صحيح ، لكنها تستطيع ن تقنعك بذلك ، وهي ترمى نفسها عليك ،.وانت تحس ذلك بسرعة فتألفها وتتعامل معها .

وسعاد .. بنت نكتة ولا تفوتها القفشة اذا وقعت امامها .. ويمكن بعد ذقائق ان تحكي لك اخر نكته سمعتها ، وتسالك عن اخر نكتة سمعتها ، وهي عندما توجد في مكان لابد ان تشعر بوجودها ، لانها لا تهدأ لانها تتعامل مع كل الموجود وبسرعة ، وفي البيت تختلف عن خارجه ، انهافي البيت تهدا ، يمكن ان تجلس عشرساعات دون ان تتحرك من مكانها وتتحول حركتها الى حوار ، وتستطيع ان تتحدث ، وان تحاور دون ان تهدأ ، وهي تحب أن تسمع وان تتعلم .

## هل يعني

هل يعني هذا ان سعاد حسني ، مخلوقة غريبة ، لها صفات الملاك مثلا ، ابدا طبعا ، سعاد انسانة عادية جدا ، يميزها .... موهبتها الضخمة ، وذكاؤها تتطور ولا تتجمد ، مفتوحة الذهن الى ابعد حد .

وهي زوجة عصرية جدا، لكن ليس في ذهنها ان تكون اما ، الان على الاقل وعندما يدخل على بدرخان المخرج فاذا طلب شيئا تحولت بسرعة الى زوجة عادية تلبي طلبات زوجها ،ولانها زوجة عصرية عاشت زوجة حتى الان .

هل اقتربنا كثيرا من سعاد حسني وسلطنا عليها ضوءا شديدا اعتقد اننا رأينا جيدا لكن لا اقول اننا رأينا كل شيء فيها، ففي سعاد اشياء كثيرة تقال ، لكن رأينا جيدا لكن لا اقول اننا رأينا كل شيء فيها .. ففي سعاد اشياء كثيرة تقال ، لكن ، ليست ملكا لنا ، انها هي التي تملكها ، والتي تستطيع ان تقولها .. واعتقد انها لو قالتها فان الحياة شارلي شابلن ذاتها بكل عظمتها ، لن تكون ابدا ، ساعة تتصوران كل الحواجز اكثر غنى من حياة سعاد حسني .

# حجر التحول الاخضر

## عبدالوهاب البياتي

( ١ )

خرجت من نار الشـعر : طقوس الحب ، وظل الشاعر كاهـن
هـذي النـار ، يصـون ، بعينـي طفل ، دعوتـه ، ويفسر لغـز
ابـي الهول الصامت في فجر حضارات ماتت ، لكـن هاهو ذا في
صخب المدن الكبـرى الان ، ومـا زال هو الكاهن ، يسـتبدل
ثوب الكهنوت بـزي اخر ، يخلعه الشارع والجمهور عليـه ،
ليدافع عن مهنته •
كان حليفا لليل ، وعليـه ان يشـرح ، في دعوته الان ، النـور
ويشعل نـار الامل الارضي ويحرث ارض الله ، الحبلـى بالثـورات
فالشعر هو العصيان
والفرح المكتوب عليه بـان يشقى في كل الازمان
وحضور وغياب لطقوسـ الحب السري بنار الكلمات
فعلى الشاعر ان يختار :
ما بين ربيع الارض المتمرد والعبد المخصي بباب السلطان
والطبل الاجوف والقيثار
والحلزون الاعمى والنسـر الوثاب
والثائر والشـحاذ

( ٢ )

خرجت من نار الشـعر : الايات
ونبيو الثورات
فلماذا شاعرنا مات ؟
فوق رصيف مهجـور ، منتحرا بفقاعات الكلمات
ورصاص الطقس المتغيـر للماساة وللملهاة

( ٣ )

اتبرا من قافية يزني فيهـا ثرثارو الشعراء
في لا ـ زمن الثوار

( ٤ )

اشـطر قلبـي نصـفين ، واعطـي نصف : رحلات الشعر الكونيـة
والبحـر وعمال وفلاحـي وطنـي وربيع الارض الثائـر والشـعراء
المسـكونين بنـار الشعر الزرقـاء ، ونصفا : معبوداتي وقضـية
شـعبي العربي الخـارج من منفـى التاريخ ، واحبـو طفـلا
لاتوج بالحبر وبالصهبـاء ، مليكـة هذا العشق الدائم صـاعقة
كالقدر الاغريقي الاعمى ، لا مهرب منه ، فاذا ما بحثـت عنـي
يومـا ، وجدت نـارا ورمادا بمكاني • ليست لغزا : هـذي
الابواب الذهبيـة فـي عينيك ، وما كلماتي الا صلوات تصـعد
من بئـر شـقاء وفم ينطق باسـم جميع المغلوبيـن • صـراع
بـدأ الان ، وهـذي عربـات الفقـراء تهاجـم اسـوار
المـدن •
الفلاحون العمال : جنـود الثـورة
يتوهج في داخلهم وطـن ينهض من تحت الانقاضـ ويموت الاطفال

( ٥ )

اتبرا من شعر يزني باسم الشعر ، ويعلن افلاس الانسان

( ٦ )

لا افهمكم ياشعراء الذات المشبوحة في عامود ضيـاء
يتقيا بعض منكم والبعض يغير كالحرباء
الوان الاشياء
وجلود الحملان
بجلود الذؤبان

( ٧ )

ليست لغزا : هذي الالعاب اللفظية في الحانات
ومواخير مدارس ازيـاء الشعر ، الصلعاء

( ٨ )

عندي منها الاف الالعاب
اتركها لمهرج سيرك الالفاظ
فانا ملك الغابة والحطاب

( ٩ )

العنكم باسم الفقراء
واللغة الحية ، مزهرة فوق شفاه البسطاء

( ١٠ )

بتراث معري النعمان
والمتنبي وعلي وابي حيـان
وتراث الثورات
اتحصن ضـد اللاجـدوى ورديء الزمن المرفوض بكل الازمان

( ١١ )

حبي مشنقة اصعدها في ساعـات الصمت واشنق نفسـي
لكـن جـذوري تتشبث فـي هـذي الارض المعطـاء ، وتقطـع
علي سلسلة الافكـار السـوداء ، وتوقظ في ترانا مقموعـا
للثـورات المغـدورة ، يبدأ بالنبض كساعات ميتـة ايقظهـا
في الليـل حريـق ، انهض من فـوق المشـنقة السـوداء
غريقـا بالنـور القـادم من مملكـة الشعر وشـعبي العـربي
الخـارج من منفى التاريخ ، واصبح قطرة نـور او مطـر فـوق
قبـاب الوطـن الصـاعد من تحـت الانقاض ومـوت الاطفـال

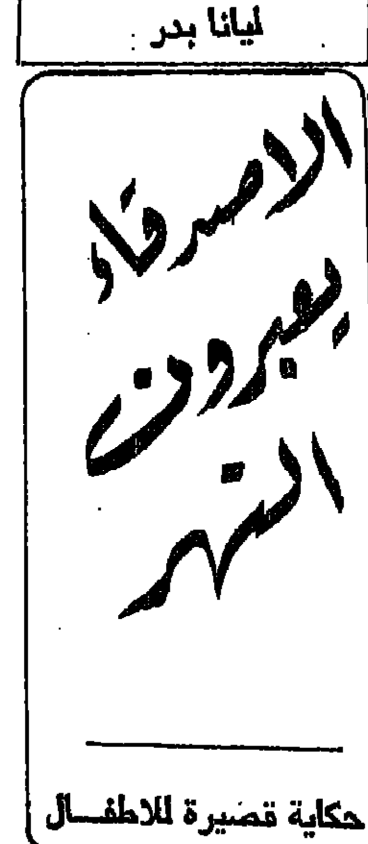
( ١٢ )

باسم جميع المغلوبيـن ، صراع بدأ الان

بغـداد
١٩٧٧/١٢/١٨

---

ليانا بدر



حكاية قصيرة للاطفـال

احب الفيل يوما ان ياكل ثمار البرتقال ، فذهب الى بستان البرتقال ومد خرطومه اثر الاخرى ، مغتبطـا بنكهة البرتقال الطـازج وعصيره اللذيذ قائلا :

ـ همهم ... همهم ..

شاهدت الفيل فاره صغيرة تتجول في ذلك البستـان ، فنادته بصوت مرتفع : ايها الفيل ، ايها الفيل •

قال الفيل : من الـذي يناديني ، انني لا ارى احدا

قالت الفارة : انظر الي انني هنا على الارض قرب جذع الشجرة التي تاكل منها ايها الفيل الكبير انتـي اشتهي اكل البرتقال ولكنني لا استطيع الوصول اليه •

قطف الفيل بخرطومـه برتقالة وانزلها الى الفـارة التي فرحت وسارعت الـى احضار قشة مجوفة غرستها في البرتقالة ، ثم ارتشفـت بها عصير البرتقال اللذيذ •

برزت نملة من احـدى ثقوب الشجرة وقالت للفارة

ـ الا تعطيني قليـلا من العصير الحلو كي اشربه

اسقطت الفارة من قشتها المجوفة نقطة من عصيـر البرتقال على النملـة ، وقالت للفارة : ـ

ـ عصيرك كثير مثـل البحر ، يحتاج المرء الـى السباحة في هذه الحالـة لشرب العصير •

ـ بعد قليل قالت النملة :

ـ اشعر برغبة في خوض النهر والذهاب الى الضفـة الاخرى •

قالت الفارة :

ـ كم اود الذهاب الـى الضفة الاخرى ولكننـي لا استطيع العوم •

قالت النملـة :

ـ هذه مشكلة بسيطـة يمكننا حلها بكل سهولـة • فقط علينا احضار خيط متين

احضرت الفارة خيطا متينا فركبت النملة على قشـة ربطتها بقطعة خشب صغيرة بواسطة الخيط ، ثم قالـت للفـارة :

ـ اركبي على هـذه السفينة الصغيرة •

عندما نزلت الفارة والنملة الى ضفة النهر قال الفيل : مهلا ، احب الوصول الـى الضفة الاخرى ولكنني اخشى الغرق في الماء لانني ...

قالت النملة :

ـ مانحتاجه حقا الان هـو حبل متين •

ذهبت الفارة واحضرت الحبل . ربطت الفاره ساق الفيل بالحبل وقالت له :

ـ انتظر حتى نصل الـى الضفة الاخري •

اعتلت النملة قشتهـا المربوطة بالخشبة واتجهـت صوب تيار مائي يتجه الـى الضفة المقابلة ، وتبعتها الفارة التي تجلس على الخشبـة وبيدها طرف الحبل المربوط نهايته بساق الفيل •

عندما وصلتا الى الضفـة الاخرى ، هبت الفارة والنملة الى شجرة متينة تربطان بها طرف الحبل الطويـل ، وعندها تقدم الفيل الـى النهر . وهو يخوض الميـاه بثقة وارتياح •

وصل الفيل الى الضفـة المقابلة وكان يحمل فـي خرطومه بعض ثمار البرتقال الطيبة . كان النهر يضحك سعيدا لهذا المنظر الطريف ، بينما الفيل والنملة والفارة ...

---



# أراء ناقد معاصر حول شاعرين

محمد الجزائري

محمد الجزائري ناقد عراقي عرف بقلمه المشرق من خلال كتاباته ومؤلفه الاول ـ حينما تقاوم الكلمة ـ .

● سالته عن سعدي يوسف فقال :

ـ ابحر سعدي وهو يمتطي سفينته الملونة الاشرعة وقد ركز على لون الصاري وارتفاعه وارضيته بمعنى ان طعم الملح ولون الشموس واعاصير البحر تمنح ترحال سعدي النبيل اضافاتها الخاصة .

اي ان سفرة سعدي الشعرية ذات حضور مدروس ولكن للانواء التاثير علـى مسرى السفينة وعلى نفسية الربان وعلى اخلاقية البحار .

**ظل سعدي « القرصان » وظل البعيد عن سمائه الاولى ولكنه منذ « القرصان » وحتى « خان ايوب » ظل الملتصق بوطنه والغريب داخل هذا الوطن .**

**من هنا تاتي تجربة سعدي مشبعة بموسيقى المكان والزمان والذات ، قصائد سعدي ، قصائد لا تقرا فقط بل وترى وتسمع •**

لذا فاني أعتقد بان مواطن التجديد في شعر سعدي من استعمال الارقام والكلمات الأجنبية الى الاستفادة من التشكيل في الصورة الشعرية او في الملصق « الى تداخل الاصوات الى الحس المسرحي الى التقطيع السينمي بمعنى اخر

استفادة سعدي من كل الفنون الاخرى « الموسيقى ، الرسم ، السينما ، المسرح » جاءت عبر تاثيرين :

**١ ـ بنية المرحلة التي بدا فيها سعدي نظم الشعر « اواخر الاربعينيات وبداية الخمسينيات » : ـ**

**مرحلة اتقاد ثوري •**

**٢ ـ بنية ثقافة سعدي واسفاره والتحامه بالتجارب العالمية بوعي خاص غير مفتعل •**

جعلتا من سعدي الحاضر في كل قصائده والواعي لتقنية العمل الشعري •

ولكن الغبن النقدي الذي لازم حياة وشعر سعدي ساهم كثيرا وبقسوة في تضليل رؤية ابعاد التجربة الشعرية عنده وساهم ايضا خجل سعدي « البصري » في هذه المسالة ، اي ان سعدي لم يسلط الاضواء على تجربته وحياته ولم يسلط الاخرون الضوء عليه ايضا . خلاف ذلك كان واقع تجربة البياتي وادونيس .

**من هنا نجد ان البعض وهم على غير حق تقريبا يعتبرون الشكل الفني الذي يغمر سعدي به قصائده الجديدة « لعبة » فنية قد تدفع سعدي وشعره بعيدا عن سماء قرائه ومواطنيه .**

وباعتبار ان سعدي عبر شعره وسلوكيته واخلاقياته يظل ذلك الملتزم لقضايا الوطن والانسان التزامه اليومي والشمولي وذلك الشاعر الذي يطور القيم اليومية المتداولة محليا او عالميا في شعره ليضفي عليها تقنية معاصرة ، فان تجربة التجديد لدى سعدي ملتحمة زمنيا بمراحل متواصلة .

**نجد بدايات الملصقات كشكل فني في ديوانه الاخير « بعيدا عن السماء الاولى » بقصيدة « غرناطة » حيث يكون التشكيل في التحام الصوتين والقصيدتين وتداخلهما •**

كل الذي عمله سعدي في قصيدته المنشورة في مجلة « الاديب المعاصر » وفي قصيدته المنشورة في العدد التاسع من الاقلام هو تحويل الفعل التشكيلي من مجال الكلمة الى مجال الملصق .

**واعود الى مسالة الترابط في قصيدة « غرناطة المتداخلة »**

**التجديد في هذه القصيدة يدخل ضمن محاولة سعدي العامة في خلق تقنية متميزة •**

في هذه القصيدة بالذات احس انني اغني عبر صوت انفرادي وكورال في ذات الوقت ، وحين تاتي الطبقة الصوتية في الشطر الاول بموحياتها الفنية والنغمية ينسل الصوت الثاني في الشطر الثاني وكانك تستمع الى عمل غنائي تستطيع ... كانت ... استيعاب الطاقة ...

اعتادت على سماع المقام والموال و « يا ليل يا عين » فانها لن تستطيع ان تستوعب الحس السمفوني في هذه القصيدة ، فالشاعر كتب قصيدته الاولى وعاد فكتب قصيدته الثانية وعاد مرة ثالثة ليقوم بعملية « مونتاج » للقصيدتين .

المونتاج هنا سياسي وفني في نفس الوقت نقلنا فيه الشاعر سعدي يوسف الى اجواء غرناطة وقد فتح في ذاكرتنا كل ما تحمل غرناطة من دم وشهادة « لوركا واغتياله والحرب الاهلية

المرحلة الجديدة تقتضي اعادة النظر في كل ذلك واسقاط كل ما هو غريب عن الموضوعية من الحساب .

وعبر هذا المنظور انـي اعتقد بان سعدي سيتجاوز الاخرين وان البياتي ان لم يقدم طرحا جديدا في الغنائية وفي الكلمة وفي تشكيل القصيدة فانه سوف لن يتجاوز ديوانه الحالي الاخير .

● بقي أدونيس ؟

ـ ادونيس شاعر مبدع ما في ذلك من شك . وقد تكون قصيدته ذات بناء شعري مجدد ، وهو يعتمد تثوير اللغة لا تثوير الانسان .

**وحين يلغي ادونيس من خارطة العالم مجتمعنا وموروثنا ومعطيات الثورة العربية ويرفض ذلك كله عبر ادانته لهذا المجتمع فهو لا يطرح البديل الثوري ، بمعنى ان ادونيس كاي مثقف برجوازي صغير يعيش التيه والقلق الفكري والانتمائي فكيما ينسلخ من جلد انتمائه السابق يحاول ان يرتمي في احضان يسار اليسار الرافض الفوضوي في نفس الوقت •**

الهدم الذي يعتمده ادونيس ليس بناء قط .

وقد تكون قصيدته ذات بناء شعري مجدد ، وهذا ما لا نختلف عليه معه وبانه يمتلك طاقة ثقافية وشعرية كبيرة ولكن نختلف معه في المواقع والمواقف والاهداف وطبيعة التحرك .

وفي ظني ان تحليل ادونيس لشعره ولتجاربه جعلت منه وجها اعلاميا في الشعر حول نفسه وهذا لا يعني ان كل الضوء المسلط على ادونيس هو ضوء طبيعي بل ان اغلبه ضوء صناعي تقتضيه « ضرورات » الاعلام التجاري الجديد .

**من هنا اقول ان تاثير شعر ادونيس ويوسف الخال وابي شقرا والاخرين يحمل خطورته على الجيل الفتي الذي لا يمتلك بعد تجربته الحياتية والفكرية والشعرية خاصة والذي يستسهل ادوات التعبير والتقليد •**

**واذا كانت تجربة ادونيس قد وجدت صداها لدى المنخورين من الداخل والذين عمقوا النكسة في اعماقهم دون مبرر وحملوا قنابل « جيفارا » وهم يجلسون في مقهى « الهورست شو » في شارع الحمرا فسوف لن يستطيعوا ابدا ان يحرروا احراش العالم •**

سعدي يوسف

الشاعر البياتي

سعدي يوسف ☆☆ عبد الوهاب البياتي ☆☆ ادونيس ☆☆